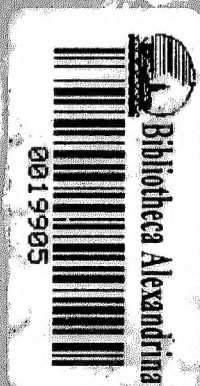


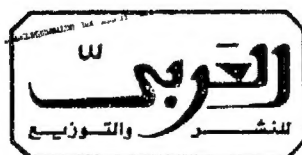
**تاريخ مصر
السياسي والعضاري
من الفتح الإسلامي
حتى عهد الأيوبيين
٢١ هـ ٦٤٨ هـ**

د. صبحي عبد المنعم



**تاريخ مصر
السياسى والمضارى
من الفتح الأسلامى
حتى عهد الأيوبيين
٢١ هـ ٦٤٨ هـ**

د / صبحى عبد المنعم



٦٠ شارع قصر العيني أمام روزاليوسف
(١١٤٥١) القاهرة
ت . ٣٥٥٤٥٢٩ فاكس . ٣٥٤٧٥٦٦



مقدمة

إن تاريخ مصر الإسلامية تاريخ عظيم . ملئ بمواقف العظيمة والمجد ، وعلينا ونحن نقرأ هذا التاريخ أن نعيه ونوظفه ليكون في خدمة الحاضر ، وبناء المستقبل المشرق للأمة . فقد حاول أعداؤنا التشكيك في تاريخنا ، وتفسير أحداثه بما يلانم أغراضهم ويناسب أهواءهم ، كى يستطيعوا تحقيق مآربهم المنشودة من تشويه هذا التاريخ . لأنهم يعلمون أن أبناء مصر قوة ضخمة ، وأنهم إذا عرفوا حقيقة أنفسهم صاروا سداً منيعاً يحول بين المعتدين وبين أطماعهم في السيطرة والاستغلال .

لذا علينا أن نلقى نظرة فاحصة وواعية على هذا التراث الكبير ، والمجيد من تاريخ مصر . لنعرف كيف بدأت ؟ وكيف نهضت ؟ وكيف تقانى المصريون في خدمة الحضارة الإسلامية ونشر رسالتها ؟

فالتاريخ هو أحداث الماضى ووقائعه ، وهذه الأحداث والوقائع إذا جمعت ودرست واستخرجت منها الظواهر المتشابهة التى وجهت الحياة البشرية فى مختلف العصور . أمكن عن طريقها فهم الكثير من مشكلات الإنسان وغوامض حياته .

وهذه الدراسات التى أقدمها فى تاريخ مصر الإسلامية ، ستلقى الضوء على بعض الأحداث البارزة والمهمة فى تاريخ وطننا المجيد والعتيق كى يأخذ الشباب منه العظة والعبرة فيستقيم لهم الطريق ويعرفوا كيف يواجهون الحياة التى يستقبلونها ، وهى صفحات أملى كتابتها شعور جارف وقياض بالحب لهذا الوطن ومستقبله الكبير والعظيم الذى نتمناه له على الدوام .

وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به ، إنه سميع مجيب .

د . صبحى عبد المنعم محمد

المقدمة

إن دراستنا لتاريخ مصر الإسلامية سوف نتناول الفترة الممتدة من سنة (٢١ هـ / ٦٤١ م) عقب فتح مصر على يد القائد العربى المسلم عمرو بن العاص ، وحتى نهاية عصر الأيوبيين سنة (٦٤٨ هـ / ١٢٥٠) .

ونظراً لأنها فترة زمنية طويلة لا نستطيع من خلال هذا الكتاب حصرها وتناولها بإسهاب فسوف نكتفى بإبراز الأحداث المؤثرة والمهمة التى شهدتها مصر . ومدى تفاعلها معها ، ثم دورها فى خدمة الحضارة العربية الإسلامية ونشر رسالتها .

وقد رجعت فى استخراج هذه الدراسات إلى مادة غزيرة من آثار ذلك التراث العظيم الذى انتهى إلينا فى تاريخ مصر الإسلامية ، وهو تراث يحق لشبابنا أن يعرف قيمته ونفاسه ليدرك مدى عظمة أمته ، وتقدمها ، وحضارتها الكبيرة .

لذا فقد حرصت على استعراض هذه المصادر والتنويه بأهميتها وقيمتها التاريخية لتتعرف على مناهج وأساليب مؤرخى مصر الإسلامية ، وفى طليعتهم :

ابن عبد الحكم (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن الليث بن رافع المالكي القرشي المصري ت ٢٥٧ هـ / ٨٧١ م) (١) وهو صاحب كتاب « فتوح مصر والمغرب » وهو من أقدم الكتب التى كتبت فى تاريخ مصر الإسلامية ، ويحوى هذا الكتاب أخبار الصحابة والتابعين وغيرهم ممن لهم شأن فى فتوح مصر والمغرب ، وبيان أقطاعاتهم ، والإصلاحات التى تمت على أيديهم وأوضح تاريخ الإدارة العربية فى مصر ، وبين كيف أنها سارت على أسس راسخة منذ أيامها الأولى (٢) ، كما تناول تاريخ الإدارة القضائية فى مصر منذ نشأتها على عهد الخليفة عمر بن الخطاب إلى القرن الثالث الهجرى ، ونجح فى بيان مدى التشابه بين هذه الإدارة وغيرها من الإدارات المماثلة لها فى سائر

(١) ابن حجر العسقلانى : تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٢٠٨ ، الزركلى : الأعلام ج ٤ ص ٨٥ ، كحالة معجم المؤلفين ج ٥ / ص ١٥٠ ، جورجى زيدان تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٩٦

(٢) د . إبراهيم العبدى . ابن عبد الحكم رائد المؤرخين العرب ص ١٥٨ - ١٥٩ .

بلاد الدولة الإسلامية ، كما أفاض في وصف الخطط الأولى لمصر الإسلامية ، وتعيين مواضع الدور والأمكنة التي اختطها الزعماء والقبائل (١) .

ويمكن القول ان روايته في ذلك هي أقرب الروايات إلى الحقيقة نظراً لأنه ولد في القسطنطينية ، ونشأ على أرضها ، وأدرك معظم معالمها القديمة ، وأدركت أسرته ما اندثر من هذه المعالم ، وما تعاقب بشأنها من الروايات ، وتلقى ابن عبد الحكم هذا التراث عن أبيه وإخوته (٢) .

والمنهج الذي سار عليه ابن عبد الحكم في تأليفه هو المنهج العام الذي اتبعه المعاصرون له من مؤرخي القرن الثالث الهجري ، ويعرف بطريقة « الإسناد » التي سار عليها رواة الحديث وحرص ابن عبد الحكم على الدقة في تحريره أسانيد ، ولا سيما أنه كان محدثاً غلبت عليه طريقة المحدثين من حيث القدرة على تتبع الرواة المشهود لهم بالأمانة (٣) .

واستطاع ابن عبد الحكم بفضل إجادته للمنهج التاريخي العام الذي اتبعه كل المعاصرين له من المشتغلين بالتاريخ أن يجعل مؤلفه مرجعاً لا يستغنى عنه أحد من الراغبين في الدراسات العلمية المتعلقة بالمرحلة المبكرة من تاريخ انتشار العروبة والإسلام ، وفي الوقت نفسه ضمن ابن عبد الحكم لاسمه أن يقف على رأس قائمة المعاصرين له من كبار المؤرخين أمثال الطبري والبلاذري ، وابن قتيبة ، ويسهم معهم في بناء النهضة التاريخية التي اتسم بها القرن الثالث الهجري (٤) .

ويعد ابن الداية (أبو جعفر أحمد بن يوسف بن إبراهيم المصري المتوفى سنة ٣٤٠هـ / ٩٥١م) من طليعة مؤرخي مصر الأولين ومن أهم مؤلفاته :

« سيرة ابن طولون » وقد اقتبس منها كثيراً المؤرخ المغربي ابن سعيد (على بن موسى بن محمد بن عبد الملك المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٥ م) وضمها كتابه « المغرب في حلى المغرب » قسم القسطنطينية ، وبهذه الطريقة بقي القسم الأكبر من هذه السيرة ومن كتبه أيضاً « سيرة خماروية بن أحمد ابن طولون » ولم يتبق من هذا الكتاب إلا أجزاء يسيرة نقلها ابن سعيد في كتابه « المغرب في حلى المغرب » (٥) .

(١) محمد عبد الله عنان : مصر الإسلامية ص ١٣ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) د . إبراهيم العدوي : ابن عبد الحكم ص ٥٦ .

(٤) المرجع السابق ص ٥٧ .

(٥) شاذلي مصطفى : التاريخ العربي والمؤرخون ج ٢ / ص ١٨٤ .

أما كتابه « المكافاة » فقد أشرقت وزارة المعارف على طبعه سنة ١٩٤١ ويحتوى على إحدى وسبعين قصة من القصص التى حدثت فى مصر والعراق وغيرهما من البلدان الإسلامية الأخرى وترجع أهمية هذا الكتاب فى أنه يعطينا صورة واضحة للحياة الاجتماعية والاقتصادية فى مصر فى عصر الطولونيين (١) .

ولقد كتب البلوى (أبو محمد عبد الله بن عمير بن محفوظ المدنى ، من رجال القرن الرابع الهجرى) كتاباً أسماه « سيرة ابن طولون » ومن المتفق عليه أنه وضع هذا الكتاب حوالى سنة ٣١٢هـ/ ٩٢٤م أى بعد زوال الدولة الطولونية سنة ٢٩٢هـ/ ٩٠٥م لذا فإنه اعتمد على ما كتبه ابن الداية (٢) ، وإن انفرد عنه بأن أورد نصوصاً ومراسلات مأخوذة من ديوان الرسائل بمصر ، منها الرسائل المتبادلة بين أحمد بن طولون ، والموفق طلحة شقيق الخليفة العباسى وولى عهده وبين ابن طولون وولده العباس الذى خرج عليه فى برقة ، ثم بعض الرسائل بينه وبين بقية أولاده وقواده ، مما يعنى أن المؤلف كان من كتاب الديوان بمصر ولهذا استطاع الاستفادة من محفوظات الدولة ووثائقها وضمنها كتابه (٣) .

والكتاب يتناول نشأة ابن طولون ، وأخبار حروبه ، وحسن سياسته ، وصفاته ، ومدله ورحمته ، ومفاخره ، ومكارمه ، ويؤخذ على البلوى غلوه فى الدفاع عن مساوئ ابن طولون ومحاولة تبرير أعماله التى جانبها التوفيق فيها ، كما أسرف فى ذكر بعض الحوادث الخيالية التى يستحيل على العقل تصديقها (٤) ، وقد نشر هذا الكتاب بدمشق سنة ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م بتحقيق الأستاذ محمد كرد على . أما الكندى (أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندى التجيبى ت ٣٥٠هـ/ ٩٦١م) فله كتاب « تسمية ولاية مصر » وهو يتناول الولاة الذين تعاقبوا على حكم مصر منذ الفتح الإسلامى حتى وفاة الإخشيد سنة ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م (٥) ، قفى مقدمة كتابه يقول : « قال أبو عمر : هذا كتاب تسمية ولاية

(١) د. على إبراهيم حسن : استخدم المصادر وطرق البحث ص ١٢٥ .

(٢) المرجع السابق ص ١٣٦ .

(٣) شاكر مصطفى: التاريخ العربى والمؤرخون ج ٢/ ص ١٩٩ .

(٤) على إبراهيم حسن : استخدم المصادر وطرق البحث ص ١٣٧ .

(٥) محمد عبد الله عنان : مصر الإسلامية ص ٣٧ .

مصر ، ومن ولى الصلاة ، ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت إلى زماننا هذا ومن جمع له الصلاة والخراج على اسم الله وعونه ، وصلى الله على محمد وآله « ثم بدأ بالحديث عن عمرو بن العاص (١) .
وللكندى كتاب ثان هو كتاب « تسمية قضاة مصر » وفيه يعرض لتاريخ القضاة ، وهو موضوع تناوله ابن عبد الحكم من قبل ، وكانت روايته مادة خصبة انتفع بها الكندى ، بل إن الكندى وقف فى روايته حيثما وقف ابن عبد الحكم عند ولاية القاضى بكار بن قتيبة لقضاء مصر سنة ٢٤٦هـ / ٨٦٠م ، وفى الكتابين نبذ يسيرة عن بعض خطط مصر ، ومنشأتها الأولى ترد فى سياق الكلام ، وقد طبع الكتابان فى مجلد واحد بعنوان « تاريخ ولاية مصر ، ووليه كتاب تسمية قضاتها » وأصدرته مؤسسة الكتب الثقافية فى بيروت سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧ .

وكتب بعد الكندى المؤرخ الفقيه ابن زولاق (أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثى المصرى ت ٣٨٧هـ / ٩٩٨ (٢)) وهو معاصر للكندى غير أنه عاش بعده فترة ، فقد عاصر النوبة الإخشيدية وشاهد بنفسه ما تعاقب عليها من حوادث ، وأدرك قيام النوبة الفاطمية بمصر ، ولذلك فقد كتب فى تاريخ هاتين الدولتين خير ما يكتب مؤرخ عن تحقيق ومشاهدة ، ولكن مؤلفاته التاريخية لم تصل إلينا ، بل كل ما وصلنا موضوعات مقتبسة فى كتب متعددة ومن أهم مؤلفاته :

« سيرة الإخشيد » وقد أورد ابن سعيد جزءاً كبيراً منها فى كتابه « المغرب فى حلى المغرب » وعنون له بـ « المعين الدعج فى دولة بنى طنج » (٣) و « سيرة المعز لدين الله » وقد اقتبس المقرئ منها شذوراً كثيرة فى كتابه « اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء » (٤) ، وكتاب « أخبار سيبيويه المصرى » وهو (محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندى الصيرفى المتوفى سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٧م) وكان زسياً فى الدرس لابن زولاق ، لذا فقد عنى بنوادره وأخباره الأدبية الطريقة مع الملوك والوزراء والأمراء والعلماء (٥) ، وتوجد نسخة من هذا الكتاب فى دار الكتب المصرية ، قام على تحقيقها الأستاذان :

(١) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٣ .

(٢) كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربى ج ٣ / ص ٨٣ .

(٣) د على إبراهيم حسن : استخدام المصادر وطرق البحث ص ١٤٠ - ١٤١ .

(٤) محمد عبد الله عنان : مصر الإسلامية ص ٤٠ .

(٥) الحسن بن زولاق ، كتاب أخبار سيبيويه المصرى ص ١٠ .

محمد إبراهيم سعد وحسين الديب ، وقد صدرت الطبعة الأولى منه سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م .
أما الفرغانى (أحمد بن عبد الله بن أحمد ت ٣٩٨هـ / ١٠٠٨م) فقد كتب لنا سيرة كافور
الإخشيدي ، وسيرة الخليفة الفاطمى العزيز ، ومن خلال الكتابين يسجل ما يرى من الأحداث التى
عاشتها مصر زمن الإخشيديين والفاطميين (١) .

ويأتى المُسَبِّحُ (الأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد الحرانى ت
٤٢٠هـ / ١٠٢٩م) وهو من المؤرخين الذين عاصروا الأحداث فى مصر زمن الفاطميين (٢) ، فقد كان من
رجال الدولة ، وكبارها ، تولى الوزارة للخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ، وتقلد الأعمال والولايات ،
و ديوان الترتيب (ديوان الرواتب الذى تنظم فيه الرواتب ، وتنفق لمستحقها) (٣)

وقد ألف المُسَبِّحُ كتباً كثيرة فى موضوعات مختلفة أكثرها فى التاريخ والأدب ، وعلم النجوم ،
وغير ذلك ، ولم يصلنا منها إلا القليل ، ومن أهم كتبه : « كتاب أخبار مصر » ، وقد ذكر فيه من نزل
مصر من الولاة والأمراء والأئمة والخلفاء وما فيها من العجائب والأبنية ، واختلاف أصناف الأطعمة ،
وذكر نيلها وأحوال أهلها إلى سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٥م ويتخلل ذلك أشعار الشعراء ، وأخبار المغنين ،
ومجالس القضاة والحكام والأدباء وغيرهم (٤) ، وتتفق أغلب المصادر القديمة على أنه كان يتكون أصلاً
من ثلاثة عشر ألف ورقة وقد نقل عنه كثير من المؤرخين مثل ابن منجب ، وابن ميسر ، وابن خلكان ،
والمقرئى وابن تغرى بردى ، والسيوطى ، ولقد ضاع هذا الكتاب ، ولا يوجد منه سوى الجزء الأربعون
وقد أخرجته الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٠م بتحقيق وليم . ج . ميلورد وأعاد نشره المعهد
الفرنسى للغات الشرقية بتحقيق د . أيمن قواد سيد .

ومن المعاصرين للمُسَبِّحِ المؤرخ القضاعى (أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر ، القاضى
الفتية الشافعى توفى ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م) (٥) وكان إماماً فى الفقه والحديث ، تولى القضاء بمصر ،

(١) شاكر مصطفى . التاريخ العربى والمؤرخون ج ٢ / ص ٢٠٤

(٢) السيوطى . حسن المحاضرة ج ١ / ص ٢٢٩ ، ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة ج ٤ ص ٢٧١ ، الذهبى : العبر
ج ٢ / ص ٢٤١ ، الياقعى : مرآة الجنان ج ٣ / ص ٣٦ ، ابن العماد شذرات الذهب ج ٣ / ص ٢١٥ .

(٣) د . على إبراهيم حسن . استخدام المصادر وطرق البحث ص ١٠٧ .

(٤) جورجى زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ / ص ٣٢٣ .

(٥) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٨ / ص ٢٥٩ ، الياقعى : مرآة الجنان ج ٣ / ص ٧٥ ، الذهبى : العبر ج ٢ /
ص ٢٠٢ ، ابن العماد . شذرات الذهب ج ٣ / ص ٢٩٣ .

وغيره من مهام الدولة في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي (٤٢٧ هـ - ٤٨٧ هـ / ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م) وله عدة مؤلفات في التاريخ منها كتاب في خطط مصر واسمه «المختار في ذكر الخطط والآثار» لكنه فقد ولم يبق منه إلا ما اقتبس به بعض المؤرخين كالقلقشندي والمقريزي، ويتضح من هذه المقتطفات أنه تناول فيه خطط مصر وأثارها وتاريخها منذ الفتح الإسلامي بصورة مفصلة، وانتفع في ذلك بمجهودات من سبقه من المؤرخين كابن عبد الحكم والكندي وابن زولاق، وأضاف ما انتهت إليه أحوال القاهرة في عصره (١).

ثم جاء أبو صالح الأرمني (ت ٦٠٦ هـ / ١٢٠٨ م) من أرمينيا إلى مصر عقب سقوط الفاطميين بقليل، وشاهد أديرتها، وكنائسها، ووقف على أخبار الدولة الفاطمية في أواخر أيامها عن طريق ما سمعه من الرهبان والقسس، أو رآه هو بنفسه في زيارته للكنائس والأديرة في القاهرة وضواحيها.

وقد كتب أبو صالح كتاباً في التاريخ عُرف باسم «كنائس وأديرة مصر» يتناول فيه تاريخ الكنائس والأديرة المصرية، وأحياء النصاري، وتاريخ القديسين والبطاركة، وبعض أعمال الدولة الأيوبية، وإقطاعاتها وخراجها، ويضم معلومات طريفة عن حالة مصر الاجتماعية زمن الفاطميين، وعن المعاملة الحسنّة التي ينالها المسيحيون من المسلمين في مصر (٢).

وقد تزامن مع أبي صالح الأرمني «ابن معاتى» (شرف الدين الأسعد بن المهذب بن زكريا ت ٦٠٦ هـ / ١٢٠٨ م) وكان من كبار موظفي المال الأقباط في زمن الفاطميين والأيوبيين (٣)، وقد كتب «قوانين الدواوين» وهو من الكتب المهمة لمعرفة النظام المالي في مصر، وقد طبع سنة ١٩٤٣ في مصر. وعلق عليه د. عزيز سوريال عطية.

أما الينغداي (موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م) والمعروف باسم ابن اللباد وابن نُقْطه، والمُطَجِّن، فهو طبيب لغوي نحوي دارس للفلسفة

(١) المقريزي. الخطط ج ١ / ص ٥، القلقشندي: صبح الأعشى ج ٢ / ص ٢٩٤، ص ٤٠٧، محمد عبد الله عنان: مصر الإسلامية ص ٤٣، جورجى زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ / ص ٢٢٥.

(٢) د. علي إبراهيم حسن: استخدام المصادر وطرق البحث ص ١٤٧.

(٣) شاكر مصطفى: التاريخ العربي والمؤرخون ج ٢ ص ٢١٤.

والعلوم ، وله كثير من الكتب والرسائل^(١) ومعظمها فى عداد المفقود ، ويغلب على تأليفه سعة الاطلاع والتمكن من المادة مع الدراسة والمقارنة والاستشهاد مع بحث وتقصى يتمان عن معرفة ودقة وفهم ، ومن مؤلفاته التى وصلتنا كتابه فى التاريخ المسمى « كتاب الإفادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر » وقد قدم هذا الكتاب إلى الخليفة العباسى الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢هـ / ١١٧٩ - ١٢٢٥م) لإطلاع على أحوال مصر وأوصافها ، وعلى أخبار المجاعة والزلازل التى حدثت فى أواخر القرن السادس الهجرى^(٢) والكتاب طبع فى مصر عدة مرات ، ويحتوى على العديد من الفوائد التاريخية والعلمية ، ومن ذلك وصفه المثير فى القسم الأخير من الكتاب لمجاعة مصر ، ووبائها المروع سنة ٩٧هـ وسنة ٥٩٨هـ ، والكتاب له أهمية كبيرة حيث يقدم لنا وصف شاهد عيان لمصر وأحوالها الاجتماعية والاقتصادية ، وحالتها العمرانية وأثارها ومعالمها وطيورها ونباتاتها ونيلها .

وكتب ابن منجب الصيرفى (أبو القاسم عل بن منجب بن سليمان ت ٦٤١ هـ / ١١٤٧ م) كتاب « الإشارة إلى من نال الوزارة وهو الكتاب الوحيد الذى وصلنا منه ، نُشَرُّه عبد الله مخلص (عن النسخة الوحيدة المحفوظة فى خزانة الكتب الخالدية ببيت المقدس) طبع المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة سنة ١٩٢٣م ، ولهذا الكتاب قيمة خاصة فى بحث تاريخ الفاطميين لأن الرجل كان من أعيان زمانه ومن المقربين للبلط الفاطمى ، وقد تقلد ديوان الرسائل فى عهد الخليفة الفاطمى الأمر من سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠١م واستمر فيه الى سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤٢م ، وهو يترجم لوزراء الدولة الفاطمية منذ الوزير يعقوب بن كُلس زمن الخليفة العزيز بالله حتى أبى عبد الله محمد بن أبى شجاع الأمرى زمن الخليفة الأمر بأحكام الله^(٣) .

ومن المؤرخين الذين كتبوا عن الفاطميين ابن ميسر (تاج الدين محمد بن على بن يوسف بن جلب راعب ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨م)^(٤) وله كتاب « أخبار مصر » وقد صدر الجزء الثانى من هذا الكتاب سنة ١٩١٩م بالقاهرة عن المعهد العلمى الفرنسى وقد عنى بإخراجه هنرى ماسيه ، والكتاب يشمل

(١) الذهبى . العبر ج ٢ / ص ٢٠٤ ، اليافعى : مرآة الجنان ج ٤ / ص ٦٨ ، ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ /

ص ٢٧٩ ابن العماد : شذرات الذهب ج ٥ / ص ص ١٣٢ .

(٢) عبد اللطيف البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٥ - ٧ .

(٣) شاكر مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخون ج ٢ / ص ١٩١ .

(٤) د على إبراهيم حسن . استخدام المصادر وطرق البحث ص ١٥٤ .

الكلام على تاريخ مصر مبتدئاً بسنة ٤٣٩هـ / ١٠٤٧م وينتهي بسنة ٥٥٥هـ / ١١٦٠م وهي السنة التي ينتهي فيها حكم الخليفة الفائز ، ولم يتعرض لخلافة العاضد ، وقد صدر هذا الكتاب مرة أخرى عن المعهد العلمي الفرنسي بمصر ، بعنوان « المنقذ من أخبار مصر » تحقيق د . أيمن فؤاد سيد . وكان ابن عبد الظاهر (محي الدين عبد الله ت ٦٩٢هـ / ١٢٩٢م) قاضياً واتصل بالبلطاس السلطاني ، وتولى ديوان الرسائل للملك الظاهر ^(١) ، وقد حاكى القاضي الفاضل في أسلوبه ، وكتب لنا في التاريخ كتابه المشهور « الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة » ^(٢) وهو يتناول خطط القاهرة وآثارها ومعاهدها ومجتمعاتها وقد استقى منه المقرئ في تأليف خطته وأشار إلى أهميته في سواض كثيرة من كتابه « الخطط المقرئية »

وممن كتب في تاريخ مصر ابن دقماق (صارم الدين إبراهيم ابن محمد بن أيمن العلاني ت ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م) طلب العلم وأحب الأدب واشتغل به ، ثم حجب إليه التاريخ فكتب فيه كثيراً من المؤلفات ^(٣) ، وعلى الرغم من غزارة كتابات ابن دقماق في التاريخ وغيره ، فإنه لم يبق لدينا من مؤلفاته إلا القليل ، ومنها كتاب « الانتصار بواسطة عقد الأمصار » وقد ذكره حاجي خليفة في كتابه « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » مشيراً إلى أنه في عشر مجلدات ، نشر منها المجلدين الرابع والخامس عن نسخة بخط مؤلفها تحتفظ بها دار الكتب المصرية تحت رقم ١٢٤٤ تاريخ ، وهذا الكتاب يتضمن استعراضاً واضحاً لخطط مصر منذ نشأتها ، وذكر أحيائها وأسواقها ، ورحابها ، ومساجدها ومعاهدها وأبنيتها ، وأديارها ، وكنائسها ، كما يتضمن الحديث عن كثير من كور مصر وأعمالها الأخرى في الوجهين القبلي والبحري غير أنه لا يتضمن كثيراً عن خطط القاهرة ^(٤) .

أما كتاب « الجوهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلطين » ففيه يعطى بعض الخطوط العريضة لحال الدولة الإسلامية في أطوارها المختلفة ، وعلى مدى ثمانية قرون من الزمان ، ولكن بنسرة سوجرة للغاية مع عرض لتراجم الخلفاء الراشدين وخلفاء الدولة الأموية والعباسية والفاطمية ، ثم سلاطين الأيوبيين والمماليك ، وقد قام بتحقيق هذا الكتاب الأستاذ محمد كمال الدين عز الدين على ،

(١) الذهبى : العبر ج ٢ / ص ٣٧٨ ، ابن العماد . شذرات الذهب ج ٥ / ص ٤٢١ .

(٢) محمد عبد الله عثمان : مصر الإسلامية ص ٤٦ .

(٣) ابن دقماق : الجوهر الثمين ج ١ / ص ٧ .

(٤) انظر . ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار - طبعة دار الأفاق الجديدة ، بيروت ، وهي طبعة غير محققة .

وصدرت طبعته الأولى عن عالم الكتب سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

وفى طليعة مؤرخى مصر فى القرن التاسع الهجرى يأتى المقرئى (تقى الدين أحمد بن على ابن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن تميم بن عبد الصمد (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ / ١٣٦٤ - ١٤٤١ م) قد اشتهر بالمقرئى نسبة إلى حارة فى بعلبك تعرف بحارة المقارزة ، ولى حسبة القاهرة سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٩م ثم عزل عنها وتولاها بدر الدين العينى ، ثم أعيد إليها مرة أخرى سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥م رغماً عنه بعد مراجعة السلطان له ثلاث مرات ، وقد ولى خطابة جامع عمرو بن العاص ، ونظر جامع الحاكم والإمامة به ، ودخل دمشق مع الناصر سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٨م وعاد معه ، ثم زهد فى الوظائف العامة ، واستقر فى القاهرة وتفرغ إلى البحث والكتابة ، وخص مصر وأخبارها وأثارها بأعظم قسط من جهوده ومباحثه ، وكتب فى ذلك عدة مؤلفات جلية وكتب فى نواح أخرى من تاريخ الإسلام (١) ومن أهم مؤلفاته التى كتب فيها عن مصر الاسلامية نذكر ما يلى :-

كتاب « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » المعروف بالخطط المقرئية ، وقد بين الغرض من تأليف هذا الكتاب فقال إنه « جمع فيه ما تفرق من أخبار أرض مصر وأحوال سكانها كى يلتئم من مجموعها معرفة أخبار إقليم مصر » وأورد فيه الكثير من التراجم والأخبار وقسمه سبعة أجزاء : (٢) .

الجزء الأول : يشتمل على أخبار مصر وأحوال نيلها وخرأجها وجبالها .

الجزء الثانى : يشتمل على الكثير من مدن مصر وأجناس أهلها .

أجزاء الثالث : يشتمل على أخبار فسطاط مصر ، ومن ملكها .

الجزء السادس : يتضمن ذكر القلعة وملوكها .

الجزء السابع : يذكر فيه الأسباب التى نشأ عنها خراب إقليم مصر

وقد طبعت خطط المقرئى فى مصر سنة ١٢٧٠ فى مجلدين كبيرين ، وأعيد طبعه بعد ذلك ، وللمقرئى كتاب « عقد جواهر الأسفاط فى أخبار مدينة الفسطاط » ويتناول فيه تاريخ مصر من الفتح العربى سنة ٢١هـ / ٦٤١م إلى سقوط الإخشيديين سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م (٣) . وتلاه بكتاب « اتعاظ الحننا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء » وقد نشره المجلس الأعلى للشئون الإسلامية فى ثلاثة أجزاء .

(١) ابن فهد . معجم الشيوخ ص ٦٣ ، السيوطى : حسن المحاضرة ج ١/ ص ٥٧٧ السخاوى : الضوء اللامع ج ٢/ ص ٢١ ، الشوكانى . البدر الطالع ج ١/ ص ٧٩ .

(٢) المقرئى . الخطط ج ١/ ص ٤ .

(٣) د . على إبراهيم حسن : استخدم المصادر وطرق البحث ص ١٧٤ .

الجزء الأول : يبدأ فيه بذكر ثبت كامل لأولاد علي بن أبي طالب من نسل الحسن والحسين وعرض بعد هذا لمشكلة النسب الفاطمي ، ثم انتقل إلى الحديث عن قيام الدولة الفاطمية في المغرب ، وذكر جهود الدعاة الأوائل من أمثال أبي سفيان والحلواني ، ورحلة أبي عبد الله الشيعي من اليمن إلى المغرب ثم انتقال عبيد الله المهدي من سلمية بالشام إلى المغرب ثم تناول تاريخ الخلفاء الفاطميين الأربعة الذين حكموا في المغرب وتحدث بعد هذا عن الفتح الفاطمي لمصر وتأسيس مدينة القاهرة وبناء الجاسع الأزهر . وعرض لخطر القرامطة الذي كان يهدد مصر آنذاك ، وأفرد فصلاً لكل من الخليفتين الأولين في سمر - المعز والعزیز - تحدث فيه عن شخصية كل واحد منهما وعصره ، وأهم الأحداث الداخلية والخارجية في عهده وبانتهاء عهد العزيز ينتهي هذا الجزء الذي قام على تحقيقه الدكتور جمال الدين الشيال .

الجزء الثاني : ويتناول هذا الجزء تاريخ الدولة الفاطمية على امتداد فترة زمنية طويلة منذ تولى الحاكم بأمر الله الخلافة في أواخر شهر رمضان سنة ٢٨٦ هـ / ٩٩٦ م إلى نهاية سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م وهي السنة التي توفي في أواخر شهورها الخليفة الفاطمي المستنصر بالله وقد شهدت هذه السنوات تعاقب ثلاثة من الخلفاء الفاطميين على عرش الخلافة في مصر الحاكم بأمر الله ، والظاهر لإعزاز دين الله . والمستنصر بالله . ولا تحظى هذه السنوات الطوال من المقرري برعاية متعادلة ، فهو يختص بعضها بحديث مسهب مطول بينما بعضها الآخر يتناوله في إيجاز واختصار وقام على تحقيق هذا الجزء الدكتور محمد حلمي محمد أحمد .

الجزء الثالث : ويشمل الأحداث التي وقعت بمصر زمن الفاطميين من سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م إلى سنة ٥٦٧ هـ / ١١٧٢ م وتولى الخلافة فيها ستة من الخلفاء الضعاف الذين تركوا مركز الصدارة للوزراء العظام الذين صاروا يتحكمون في الأمور تحكماً مستبداً لا يبالون برأي الخليفة ، ولا يقيمون له وزناً ، وقد حقق هذا الجزء أيضاً الدكتور محمد حلمي محمد أحمد .

وبعد أن أتم المقرري الحديث عن الفاطميين ، وضع كتابه « لسلوك لمعرفة دول الملوك » وهو يحتوي تاريخاً مفصلاً لدولتي الأيوبيين والمماليك في مصر منذ سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨٨ م إلى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤١ م كتيب بطريقة الحواشي ، وقام بنشر الجزأين الأول والثاني والتعليق عليهما الدكتور محمد مصطفى زيادة وقد صدر كل جزء في ثلاثة أقسام ، وأتم الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور نشر بقية أجزاء الكتاب وقد صدر في جزأين ، وكل جزء يتقسم إلى ثلاثة أقسام .

وقد كتب المقرئى هذا الكتاب ليكون خاتمة مؤلفاته فى تاريخ مصر . فيقول فى مقدمته : « أما بعد ، فإنه لما يسر الله ، وله الحمد ، بإكمال كتاب عقد جواهر الأسفاط من أخبار مدينة القسطنطينية ، وكتاب اتعاظ الحنفا بأخبار الخلفاء ، وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الأمراء والخلفاء ، وما كان فى أيامهم من الحوادث والأنباء منذ فتحت ، وإلى أن زالت الدولة الفاطمية وانقرضت ، أحببت أن أصل ذلك بذكر من ملك مصر بعدهم من الملوك الأكراد الأيوبيين والسلطانين المماليك التركى والجركسية فى كتاب يحصر أخبارهم الشائنة ، ويستقصى أعلامهم الذائعة » (١) .

وللمقرئى كتاب التاريخ الكبير المقفى فى تراجم أهل مصر والواردين إليها « وهو عبارة عن تراجم مستوفاة لمشاهير الرجال وبعض النساء من المسلمين والنصارى ، وقد رتبته على حروف المعجم ، والكتاب لا يقتصر على أبناء مصر المقيمين بها ولا على من دخلها فاستقر بها ، ففيه من نشأوا بمصر ، وتحولوا عنها ، ورجال عبروها عبوراً كمئات الأندلسيين والمغاربة الذين مروا بها فى طريقهم إلى الحج ، وتوقفوا بها سدة لسماع حديث أو نسخ كتاب ، ويلاحظ أن تراجم الفقهاء والصالحين تفوق فى العدد تراجم الحكام والأمراء والقواد ، وما هو جدير بالذكر أن المقرئى مات قبل أن يتم هذا الكتاب وقد قام على تحقيق الأجزاء الباقية منه الأستاذ محمد اليعلاوى ، وصدرت الطبعة الأولى عن دار الغرب الإسلامى ببيروت ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م فى ثمانية أجزاء يتناول التراجم مرتبة ترتيباً أبجدياً من حرف الهمزة إلى حرف الميم .

أما كتاب « إغاثة الأمة بكشف الغمة » فهو يتناول تاريخ المجاعات التى نزلت منذ أقدم العصور إلى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م وهى السنة التى وضع المقرئى فيها كتابه هذا ، وقد عنى فيه بأسباب المحن والمجاعات التى مرت بها مصر ، وباستقصاء الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية من تاريخ مصر فى ذلك العصر وقد قام على تحقيق هذا الكتاب لأول مرة الدكتور جمال الدين الشيال بالاشتراك مع الدكتور سعد مصطفى زيادة وصدرت الطبعة الأولى منه سنة ١٩٤٠ م وطبع ثانية سنة ١٩٥٧ م .

والحقيقة أن المقرئى يعد بحق رائد المدرسة التاريخية المصرية التى ازدهرت خلال القرن التاسع الهجرى ، واهتمت بتاريخ مصر الإسلامية ، وبذلت فيه أروع جهودها وتخرج منها كثير من المؤرخين من أمثال بدر الدين العينى ، وابن تغرى بردى ، والسخاوى وابن إياس .

أما ابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عل بن محمد ت ٨٥٢ هـ /

١٤٤٩م^(١) فله كتاب « رفع الإصر عن قضاة مصر » وقد ترجم فيه لبعض قضاة مصر الإسلامية ترجمة وافية كشفت عن كثير من نواحي النظام القضائي في مصر ، ورتبه على حسب حروف المعجم وقد استقى معلوماته من كتابي « تاريخ الولاة والقضاة » للكندي ، و « تاريخ قضاة مصر » لابن زولاقي وقد ورد في هذا الكتاب أسماء قضاة مصر الإسلامية من القرن الأول الهجري إلى منتصف القرن التاسع ، والكتاب إلى جانب تأريخه للقضاء يلقي الضوء على الحياة الاجتماعية في مصر آنذاك ، ويصور جوانب مختلفة من الحياة العامة في تلك العصور وقد أخرج قسم نشر التراث بدار الكتب المصرية هذا الكتاب سنة ١٩٥٦ م .

وكتب ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن علم الدين شاكرت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) كتاب « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية » وهو عبارة عن ثبت بالألقاب المصرية ومواضعها وأنواع أراضيها وفيه ذكر أسماء البلدان ، ومساحتها بالقدان مرتبة على حروف الهجاء حتى سنة ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م ويكاد يكون هذا الكتاب أوفى مصدر في هذا الموضوع ^(٢) .

ومن عاصر المقرئ وساهم بمجهود وافر في التأريخ لمصر الإسلامية بدر الدين العيني (محسود بن أحمد بن موسى ، قاضي القضاة ٨٥٥ / ١٤٥١ م) كان مقرباً من الملك الظاهر وتولى الحسبة خلفاً للمقرئ ، ثم أخذها المقرئ ، ويرى المؤرخون أنهما قد تناوباها أكثر من مرة ، وقد تولى العيني قضاء الحسبة ثم اعتزل الأعمال وتفرغ للتأليف ولا سيما التاريخ ^(٣) وله مؤلفات عديدة ، ومنها « عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان » وهو موسوعة حافلة بحدوث التاريخ الإسلامي بوجه عام وتاريخ مصر الإسلامية بوجه خاص ، وهو يشتمل على فترة زمنية طويلة تبلغ ثمانية قرون ونصف من الهجرة حيث وصل فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ ، ورغم أهمية المعلومات التي ذكرها العيني عن الفترة السابقة لعصره ، فإن المعلومات التي ناصرها لها أهمية كبرى حيث يؤرخ للأحداث من مشاهد ومشاركة ومعاناة ، وقد أصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب أربعة أجزاء من هذا الكتاب ، قام بإتمام تحقيقها الدكتور محمد أمين ، كما قام الدكتور عبد الرزاق الطنطاوي بتحقيق جزء يحتوي على الحوادث والتراجم من سنة ٨١٥ هـ إلى سنة ٨٢٤ هـ .

وللعيني كتاب « السيف المهند في سيرة الملك المؤيد » ، شيخ الحمودى « ورغم أن هذا الكتاب عن سيرة الملك المؤيد لكن دور المؤيد في أكثر فصوله لا يعدو أن يكون مدخلاً للعديد من الدراسات

(١) السيوطى : نظم العيان ص ٤٥ - ٥١

(٢) د . علي إبراهيم حسن : استخدام المصادر وطرق البحث ص ١٨٣ .

(٣) السيوطى : نظم العيان ص ١٧٤ ، ابن قهد : معجم الشيوخ ص ٦٥

يسكن أن يضيئها كتاب واحد ، وقد يشعر القارئ أنها بعيدة كل البعد عن حياة هذا السلطان ، ولقد قام بتحقير هذا الكتاب الأستاذ فهد محمد شلتوت ، وراجع الدكتور محمد مصطفى زيادة ، وصدر عن المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٧م .

ومن تلامذة المقرئ المؤرخ ابن تغرى بردى (أبو المحاسن جمال الدين يوسف ت سنة ٨٧٤هـ / ١٤٦٩) (١) وقد تلقى العلم فى القاهرة على المقرئ وغيره (٢) ، وقد ترك عدة مؤلفات اقتفى أثر أستاذه فيها ومن أهمها كتابه « النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة » وهو تاريخ مصر من الفتح الإسلامى إلى الدولة الأشرفية سنة ٨٥٧ هـ ، وقد تناول فيه أخبار البلاد المجاورة لمصر والحوادث المهمة فيها . وترجم لولاتها وخلفائها وسلطينها وحكامها ، وقد جاء مرتباً على السنين ، وفى آخر كل سنة تراجع من مات فيها واهتم ببحث منسوب النيل وسجل الزيادة أو النقصان فيه .

ويعد هذا الكتاب من أمتع كتب التاريخ وأعظمها نظراً لكثرة المعلومات التى وردت فيه والمستقاة من مصادر كثير من المؤرخين الذين سبقوه وكثير منهم ضاعت مؤلفاتهم ولأهمية هذا الكتاب فقد أمر السلطان سليم الأول العثمانى عندما فتح مصر بترجمته إلى التركية ، وتولى ذلك شمس الدين أحمد بن سليمان قاضى العسكر فى الأناضول آنذاك وقد نشرت دار الكتب المصرية أجزاء كثيرة من هذا المؤلف النسخ فى عدة مجلدات (٣) .

أما كتاب ابن تغرى بردى المسمى « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى » فهو معجم لمشاهير الرجال . يسع فيه تراجمهم منذ سنة ٦٥٠ هـ إلى آخر أيام المؤلف ، وقد اختصر هذا الكتاب وأسماه « الدليل الشافى على المنهل الصافى » وجعل لهذا المختصر مختصراً أسماه « مورد اللطافة فى ذكر من ولى السلطنة والخلافة » (٤) .

ووضع أبو المحاسن كتاب « حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور » وجعله ذيلًا على كتاب السلوك للمقرئ ، بدأ به حيث انتهى المقرئ إلى سنة ٨٤٥ هـ فامتد به أبو المحاسن إلى سنة ٨٧٤ هـ ، لكنه خالف المقرئ فى طريقته فأسهب فى ذكر التراجم إلا ما جاء فى المنهل الصافى (٥) .

(١) الخارى الضوء اللامع ج ١٠ / ص ١٧٨ ، الشوكانى . البدر الطالع ج ٢ / ٢٥١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٧ / ص ٣١٧

(٢) جردجى ريدان تاريخ أداب اللغة العربية ج ٣ / ص ١٩٤ .

(٣) المرجع السابق .

(٤) د على إبراهيم حسن . استخدام المصادر وطرق البحث ص ١٨٩ .

(٥) المرجع السابق ص ١٩٠

وممن تابع جهود المقرئى المؤرخ السخاوى (الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان القاهرى الشافعى ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧) (١) .

وقد سُمى بالسخاوى نسبة إلى بلدة سخا الحالية بمحافظة كفر الشيخ ، ومن أهم كتبه « الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع » وهو معجم تراجم لشاهير القرن التاسع الهجرى ، وكتاب « التبر المسبوك فى ذيل السلوك » فى أربعة أجزاء ، وقد جعله ذيلاً لكتاب « السلوك » للمقرئى ، وهو تاريخ يسجل فيه الأحداث يوماً بيوم فإذا انتهت السنة ذكر تراجم من توفى فيها ، وقد ألم فيه بتاريخ مصر من سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ إلى سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٢م وقد طبع هذا الكتاب فى مصر (٢) .

ويعد السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) أحد العلماء الذين برعوا فى علوم الدين والأدب والتاريخ ، وألف فيها جميعاً عشرات الكتب والرسائل (٣) ، ومن أشهر مؤلفاته التاريخية كتاب « حُسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة » جمع فيه ثمانية وعشرين كتاباً من الكتب المؤلفة فى أخبار مصر فُلخصها ، وعرض من خلالها لنواح عدة من تاريخ مصر السياسى والاجتماعى والأدبى ، وبعض خواص مصر وعجائبها وآثارها ، وذكر من دخلها من الصحابة والتابعين وذكر أمرائها وحفاظها وفقهائها وعلمائها ثم ملوكها وعساكرهم ثم ذكر ذيلها وبعض مدنها وأمها والمدارس والخوانق فيها .

ومن تلامذة السيوطى المؤرخ ابن إياس (أبو البركات محمد بن أحمد ٨٥٢ - ٩٣٠ هـ / ١٤٤٨ - ١٥٢٣ م) (٤) وله كتاب « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » وهو يتناول تاريخ مصر منذ بدء التاريخ إلى سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م أى قبل وفاته بعامين ، ويعرف هذا الكتاب أيضاً بتاريخ مصر لابن إياس ، وقد جعله مرتباً على السنين والأشهر ، وبدأه بمقدمة فى وصف مصر و خلاصة أخبار الفتح الإسلامى وما توالى عليها من الدول إجمالاً إلى سلطنة الملك الظاهر بيبرس ثم أطل فى ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ هـ إلى سنة ٩٢٨ هـ ، والكتاب له أهمية فى تاريخ مصر وخاصة الفترة الأخيرة من عصر المماليك الجراكسة ، والسنوات الأولى من حكم العثمانيين ، لأن المؤلف كان فيه شاهد عيان رأى ووصف ويكاد

(١) السيوطى . نظم العقيان ص ١٥٢ ، الشوكانى : البدر الطالع ج ١٢ / ص ١٨٤ .

(٢) جورجى زيدان : تاريخ أداب اللغة العربية ج ٢ / ص ١٨٤ . د . على إبراهيم حسن : استخدام المصادر ص ١٩٢ .

(٣) السخاوى : الضوء اللامع ج ١٤ / ص ٢٠٣ ، الشوكانى : البدر الطالع ج ١ / ص ٣٢٨ .

(٤) جورجى زيدان : تاريخ أداب اللغة العربية ج ٢ / ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

يكون هو المؤرخ الوحيد الذى كتب عن تاريخ هذه الفترة وقد قام بتحقيق هذا الكتاب الأستاذ محمد مصطفى وأخرجته الهيئة المصرية للكتاب بالقاهرة سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م فى ستة سجلات وتعتبر الطبعة الثانية لأن الطبعة الأولى صدرت سنة ١٩٨٥م ضمن سلسلة المنشورات الإسلامية التى تصدرها جمعية المستشرقين الألمانية .

وبعد ، فهذه نظرة إجمالية على بعض مصادر تاريخ مصر الإسلامية تتناول الفترة التى سنلقى عليها الضوء من خلال هذه الدراسة التى تنقسم إلى تمهيد وسبعة فصول .

تتناول التمهيد التعريف بأهم المصادر لتاريخ مصر الإسلامية وتناول الفصل الأول الحديث عن الفتح العربى الإسلامى لمصر وبه بحالة مصر قبل الفتح الإسلامى ثم نحاح عمرو بن العاص فى هزيمة الروم (البيزنطيين) والاستيلاء على معاقلهم وحصونهم وقتلهم - مصر - ثم المنشآت الإسلامية التى أقيمت آنذاك .

والفصل الثانى وعنوانه « مصر فى عصر الولاة » وعنى بإبراز دور مصر فى الأحداث بعد أن أصبحت ولاية عربية إسلامية .

والفصل الثالث وعنوانه « قيام الإمارات المستقلة فى مصر » وقد تناول الحديث عن الدولتين الطولونية والإخشيدية وعلاقاتهما بالخلافة العباسية .

والفصل الرابع وعنوانه « قيام الخلافة الفاطمية فى بلاد المغرب » وقد تناول نشأة الشيعة ثم تطورها وتعددها إلى فرق مختلفة ومنها الدعوة الاسماعيلية والذين الكبير الذى قام به دعائها فى سبيل قيام الدولة الفاطمية ، ثم توطيد الفاطميين لمركزهم وسلطانهم ببلاد المغرب .

والفصل الخامس وعنوانه « انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر » ويتناول أسباب اهتمام الفاطميين بمصر وحملاتهم المتكررة عليها ثم نجاحهم فى فتحها زمن الخليفة الفاطمى المعز لدين الله وسياسه الفاطميين تجاه مصر والمصريين .

والفصل السادس وعنوانه « الأيوبيون فى مصر » ويتناول الحديث عن قيام الدولة الأيوبية على يد صلاح الدين الأيوبي وسياسته لبناء الجبهة الإسلامية الموحدة ثم جهاده ضد الصليبيين ، ثم حالة الدولة بعد وفاته .

والفصل السابع وعنوانه : من النواحي الحضارية فى مصر الإسلامية « ويتناول الحديث عن النواحي الاقتصادية (زراعة - صناعة - تجارة) ثم الناحية الفكرية .

الفصل الأول

الفتح العربى الإسلامى لمصر

حالة مصر قبيل الفتح :

كانت مصر آخر دولة فى حوض البحر المتوسط سقطت فى أيدي الرومان عقب معركة أكتيوم سنة ٣١ ق . م ، والتي انتصر فيها جيش الإمبراطور أوغسطس قيصر مؤسس الإمبراطورية الرومانية بقيادة أوكتافىوس على جيوش أنطونيوس وكليوباترا ملكة مصر ثم دخول القائد أوكتافىوس إلى مصر التي صارت بذلك إحدى الولايات الرومانية الخاضعة للإمبراطور الرومانى الذى وضع على رأس السلطة المركزية فى مصر حاكماً عاماً مقره الإسكندرية^(١) وكانت عاصمة البلاد آنذاك (١) .

وكان هذا الحاكم يقوم بجميع سلطات الإمبراطور ، فهو الحاكم الفعلى للبلاد ، وهو الرئيس الإدارى ، وقائد الحامية الرومانية ، والقاضى الأعلى لجميع أنواع القضايا ، وهو يستمد سلطته من الإمبراطور الذى يعينه ، فهو بمثابة نائب الإمبراطور فى الولاية وكان يعين سائر الموظفين فى جميع المستويات الإدارية عدا كبار الموظفين الذين كانوا يعينون بواسطة الإمبراطور (٢) .

ولما انقسمت الإمبراطورية الرومانية الكبرى إلى قسمين ، كانت مصر من أراضى الإمبراطورية الرومانية التي عرفت باسم امبراطورية الروم ، وفى عهدهم عانت مصر من الاضطراب الإدارى فى البلاد ، وانهيار الروابط الإدارية بين رجال تلك الإدارة وعمالها .

وكانت الإدارة البيزنطية تتبع نفس القواعد الرومانية فى إبعاد أبناء البلاد عن المجالس السياسية والتشريعية ، وإهمال كل صوت يحاول رفع الظلم عن أهله والاهتمام بجمع الأموال ، وفرض الضرائب دون مراعاة لصالح البلاد أو رعاية شئون أبنائها (٣) .

وتعد الناحية الاقتصادية من أهم المظاهر التي تجلت فيها سوء أحوال مصر قبيل الاسلام ، إذ

(١) د . آمال الروى . مصر الرومانية ص ٢٢ .

(٢) المرجع السابق : ص ٢٤٦ - ٢٤٢ .

(٣) د . إبراهيم العدوى : نهر التاريخ الإسلامى ص ١٧٠ .

سارت الإمبراطورية البيزنطية على منهج الإمبراطورية الرومانية ، واعتبرت مصر مجرد مخزن للغلال وأهل مصر مجرد أدوات لإنتاج القمح للإمبراطورية وأن رجال الإدارة عليهم ابتزاز الأموال من الرعياء وواجه المصريون التزامات ضريبية كبيرة ، وصارت الضرائب مصدر شكوى عامة من جماع المصريين بمختلف طبقاتهم ، فقد كان الإنسان المصرى مطالباً بكثير من الضرائب العينية والنقد المستحقة عليه للدولة سنوياً (١) .

ويأتى على رأس الضرائب ضريبة القمح التى كانت تعد من أهم الضرائب ، وقد تراوح مقدار الضريبة على الفرد بين أرددين ونصف إلى خمسة أرايب ، ويدفع المضرى ضريبة الرأس على من يا الرابعة عشرة من عمره إلى الستين ، ويعفى من هذه الضريبة مواطنو الروم المقيمون بمصر وأيض الجنود الإغريق وعدة من القساوسة فى كل معبد (٢) .

وكانت هناك ضرائب على الماشية والأمالك العقارية ، ومافيهما من متاع ، وعلى بيع هذه الممتلكات ، وضرائب على أنواع الحرف المختلفة ، وكان على الداخل إلى مصر والمتنقل بين انحاءها أن يدفع ضريبة مقررة بالإضافة إلى الضرائب على السلع والتركات وعتق الرقيق وقرايين المعابد ، ولتقديم الهدايا للإمبراطور عند ارتقائه العرش (٣) .

وازدادت الحالة الاقتصادية فى مصر سوءاً فقد أهمل نظام الرى ، وأصبح عمل الزراع غير مجدى ، ورغم هذا لم تنقص الحكومة الضرائب المفروضة مما أثر تأثيراً كبيراً على الإنسان المصرى الذى لم يعد قادراً على تحمل أعباء المعيشة ، ولم يجد أغلب المصريين مخرجاً من محتهم إلا الهروب إلى المعابد فى الصحراء وفر كثير من الزراع وتركوا أراضيهم دون زراعة (٤) ، بينما زادت الضرائب على من بقى فاضطر كثير منهم إلى التنازل عن أراضيهم لأصحاب النفوذ من الملك والأثرياء كى يعيشوا تحت حمايتهم مما أدى إلى ظهور الإقطاعيات القطاعية التى يمتلكها كبار الأسر والحكام من الأجانب الذين لا ينتسبون إلى البلاد وقد تحولوا بدورهم إلى أدوات ضغط وسيطرة على المصريين ،

(١) د . إبراهيم العدوى : مصر الإسلامية ص ٥ .

(٢) د . أمال الرويس : مصر الرومانية ص ١٩٤ .

(٣) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ج ١ / ص ٢٣٦ .

(٤) د . إبراهيم العدوى : مصر الإسلامية ص ٦ .

وشيدوا السجون ليلقوا فيها بكل من يحاول معارضتهم أو التقليل من نفوذهم ، وظل أبناء مصر يعانون من ظلم هذا العهد البيزنطى دون أن يجدوا سبيلاً للعدالة والانصاف (١) .

أما من الناحية الدينية فقد كانت مصر كغيرها من الولايات الرومانية تدين بالدين الوثنى إلى أن ظهرت دعوة السيد المسيح عليه السلام ، فكانت مصر فى مقدمة البلاد التى تسربت إليها المسيحية فى القرن الأول الميلادى على يد القديس مرقس (٢) واعتنقها كثير من المصريين الذين رفضوا عبادة الأباطرة رفضاً شديداً ، فقابل الأباطرة هذا الرفض بالاضطهاد والتنكيل ، واعتبروا المسيحيين ثواراً على الدولة يجب القضاء عليهم وأخذوا يتعقبونهم فى كل مكان ، لكن المسيحية انتشرت برغم هذه القسوة ، وكان انتشارها سريعاً ، واشتد التعذيب والاضطهاد للمسيحيين ، وخاصة فى عهد الامبراطور دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥ م) (٣) الذى أصدر فى الفترة ما بين سنتى ٣٠٢ ، ٣٠٥ أربعة مراسيم تحث على تعذيب واضطهاد المسيحيين ، وحرق الأناجيل والكتب الدينية ، ومنع المسيحيين من التجمع أو القيام بأى صلوات أو طقوس دينية وقتل الرجال والنساء والأولاد الذين رفضوا تقديم القرابين للألهة الوثنية (٤) .

وكان وقع الاضطهاد شديداً على المسيحيين فى مصر نظراً لكثرة ما سفك من دماهم فى عهد ذلك الامبراطور ، فاتخذت الكنيسة فى مصر من سنة ٢٤٢ م وهو تاريخ تولية دقلديانوس الحكم بداية للتاريخ القبطى ، وسمى عصره بعصر الشهداء لكثرة من قتل فى زمنه (٥) .

لكن الصراع بين الإمبراطورية والمسيحية توقف فى عهد الإمبراطور قسطنطين الكبير (٣٢٤ - ٣٣٧ م) الذى اعترف بها فى الإمبراطورية (٦) .

وفى سنة ٢٨٠م صارت المسيحية الدين الرسمى للإمبراطورية لكن المسيحيين فى مصر لم

(١) المصدر السابق .

(٢) د . آمال الروسى : مصر الرومانية ص ٢٢٨ .

(٣) د . أحمد مجاهد : مصر فى ظلال العباسيين ص ٨ .

(٤) د . حسنين ربيع : دراسات فى تاريخ الدولة البيزنطية ص ٢٢ .

(٥) المرجع السابق .

(٦) د . أحمد مجاهد : مصر فى ظلال العباسيين ص ٨ .

ينعموا بهذا التطور ، إذ وقع بينهم وبين الإمبراطورية خلاف كبير تمثل فى الجدل الدينى حول طبيعة السيد المسيح عليه السلام ، فقد كان أحد كهنة كنيسة الإسكندرية ويدعى « أريوس » يقول : بأن المسيح مخلوق بشر وأنه أقل من الأب فى الجوهر ، وبالتالي فإنه أقل منه مرتبة كما ذكر أنه لابد أن يكون هناك وقت لم يكن فيه المسيح مخلوقاً وكان الله الخالق وحده هو الموجود ، وأنكر « أريوس » ألوهية المسيح ، وأنكر صفة الشبه بين الأب والابن وأثار بذلك انتقاساً فى العالم المسيحى نظراً لأن الكنيسة فى القسطنطينية كانت تقول أن للمسيح طبيعتين لاهوتية ناسوتية معاً (١) .

واشتد النزاع ، وخلق هوة سحيقة بين الطرفين ، وخاصة بعد تدخل الإمبراطور (٢) الذى دعا جميع الأساقفة فى الإمبراطورية للاجتماع فى مجمع دينى فى نيقية لبحث هذا الخلاف (٣) وفى هذا المجمع رفضت أراء « أريوس » وقرر المجتمعون أن الابن أى المسيح من نفس جوهر الأب ، وبالتالي أكدوا قدسية المسيح وأنه إله حق من إله حق (٤) .

ورفض المصريون قرارات هذا المجمع ، وشغل هذا الخلاف الأباطرة لأكثر من نصف قرن من الزمان ، ظلت فيه الضربات توجه ضد أصحاب المذهب الأريوسى الذى يقول ان للسيد المسيح طبيعة واحدة .

واشتد الاضطهاد ضد المسيحيين فى عهد الإمبراطور ثيودوسيوس الأول الذى تولى عرش الإمبراطورية سنة ٣٧٩م وشدد من هجومه على المسيحيين الأريوسيين وأصدر قراراً سنة ٣٨٠م أعلن فيه أن المسيحى الحق هو الذى يؤمن بالثالوث الأب والابن والروح القدس كمل بشرت به الأناجيل وكتب الرسل ، ومن لا يفعل يتعرض للعقاب الشديد (٥) .

(١) د . حسن ربيع : دراسات فى تاريخ الدولة البيزنطية ص ٢٨ ، ٢٣

د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ١ ص ٢٢٥ .

(٢) د . إبراهيم العدوى : مصر الإسلامية ص ٦ .

(٣) stanly, lectures on the history of the zasterm church, london, 1908 . pp. 52 - 174

(٤) د . حسن ربيع : تاريخ الدولة البيزنطية ص ٣٠ .

(٥) المرجع السابق ص ٤٩ .

وفى السنة التالية دعا إلى عقد مجمع دينى فى القسطنطينية لم يشهده رجال الكنيسة المصرية أكد فيه هذا المجمع قرارات مجمع نيقية ، ورفع كنيسة القسطنطينية إلى المرتبة الثانية بعد كنيسة روما ، وتأخرت بذلك كنيسة الإسكندرية التى كانت تلى فى الشرف كنيسة روما (١) .

وأشدت الخلاف مرة أخرى حينما ظهر جدل دينى حول طبيعة السيد المسيح وألوهيته معاً ، ودار الجدل الجديد فى مسألة الطبيعة البشرية فى السيد المسيح بطبيعته الإلهية وقد حاول الإمبراطور ماركيان الذى خلف الإمبراطور ثيودوسيوس الثانى أن يقضى على هذا الخلاف الدينى الذى هدد وحدة الدولة البيزنطية فدعا فى سنة ٤٥١م إلى عقد مجمع دينى فى خلقدونية بأسيا الصغرى لبحث شئون العقيدة فأقر هذا المجمع مذهب الطبيعتين وأنكر مذهب الطبيعة الذى تقول به كنيسة الإسكندرية ، وأن هذا المذهب كفر وخروج على الدين ، كما قرر حرمان بطريرك الإسكندرية من الكنيسة (٢) .

رفض المسيحيون فى مصر ، وعلى رأسهم بطريرك الاسكندرية ما أقره هذا المجمع وأطلقوا على أنفسهم « الأرثوذكس » أى أتباع الدين الصحيح ، أما أتباع الكنيسة البيزنطية فقد عرفوا باسم « الملكانيين » لاتباعهم مذهب الإمبراطور (٣) .

واستمر الاضطهاد لاتباع الكنيسة الأرثوذكسية حتى عهد الإمبراطور هرقل (٦١٠ - ٦٤١م) الذى أراد إنقاذ الإمبراطورية فأصدر حلاً يتمثل فى « صورة التوفيق » وتقضى بأن يمتنع الناس عن الكلام فى طبيعة المسيح وصفته ، وأن يشهدوا بأن له إرادة واحدة ، وأسند الرئاسة الدينية والسياسية فى مصر إلى حاكم جديد اسمه « قيرس » وقد اشتهر فى المصادر العربية باسم المقوقس (٤) .

هذا الحاكم الجديد فرض على المصريين الالتزام بمذهب التوحيد (مذهب هرقل) أو التشريد والاضهاد ، ولجأ إلى وسائل شتى لإجبار المصريين على إتباع المذهب الجديد (٥) مما اضطر البطريرق

(١) د . حسن ربيع : تاريخ الدولة البيزنطية ص ٤٩ .

(٢) المرجع السابق ص ٥٤ .

(٣) د . إبراهيم العلوى : مصر الإسلامية ص ٧ .

(٤) المرجع السابق ص ٨ .

(٥) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص ١٠٠ .

المصري بنيامين إلى الهرب خوفاً من بطش هذا الحاكم الذي اشتدت كراهية المصريين له (١) . وهكذا نجد أن الأحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية التي مرت بها مصر قد تضافرت كلها وساعدت في عملية الفتح العربي الإسلامي ، بل ومهدت له .

الفتح الإسلامي لمصر

يعد القائد العربي المسلم عمرو بن العاص أول من فكر في فتح مصر ، وثمة سؤال يطرح نفسه قبل الحديث عن الفتح العربي الإسلامي لمصر ، وهو : لم فكر عمرو في فتح مصر ؟

يذكر كثير من المؤرخين أن عمرو بن العاص قام برحلة لمصر في الجاهلية ، (٢) فيقولون إنه أثناء إحدى رحلاته التجارية نبئت المقدس سادف أحد رجال الدين المصريين الذين أسوا لزيارة بيت المقدس ، وقد ضل طريقه ، وكاد يهلك عطشاً ، فأخذه عمرو معه وسقاه وأواه ، بل وأنقذه من شعبان كاد أن يلدغه وهو نائم ، فأحب الرجل عمرأ لما رآه من شهامته وكرمه ، ودعاه لزيارة مصر بيجزيه على ما قدم له من خير فاستجاب عمرو لدعوته ، مما مهد له السبيل للوقوف على الطرق المؤدية إلى تلك البلاد ، ومعرفة أهم معالمها ، ويذكر المؤرخون أن عمرو بن العاص ذهب مع المصري لمشاهدة حفل كبير في مدينة الإسكندرية عاصمة البلاد آنذاك ، حيث كان القبط يجتمعون في هذا اليوم من السنة ، ويرمون فيه كرة من الذهب على الجالسين ، فإذا وقعت الكرة في خم أحدهم واستقرت فيه ، قالوا : إنه لن يموت حتى يملك مصر ، فلما جلس عمرو بينهم وألقيت الكرة ، أقبلت تهوى حنى دخلت في كفه واستقرت به وسط دهشة الحاضرين .

ولنا تعليق على هذه الرواية فنقول : هل كان عمرو بن العاص يعلم أنه سيدخل الاسلام وأنه سوف يأتي لفتح مصر بعد ذلك ، كي يدرس طرقها ومعالمها ويعرف مدنها وأحوالها ؟ الحقيقة أنها كانت زيارة عارضة تلبية لطلب رجل الدين المصري وربما يكون عمرو قد نسى هذه الزيارة فيما بعد .

(١) د . إبراهيم العدوي : مصر الإسلامية ص ٨ .

(٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٥٢ ، الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ١٣ ، ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ ص ٩٢ .

أما قصة الكرة فهي ضرب من الخيال ، ونوع من التنجيم لا يقره الاسلام ولا يعترف به ، كما أنه لم يثبت أن أحداً من القبط المصريين قد ملك مصر أثناء حكم الرومان لها .

ولكى ندرك لم فكر عمرو بن العاص في فتح مصر علينا أن نتذكر أنه كان أحد القواد الأربعة الذين كلفهم الخليفة الأول أبو بكر الصديق فتح الشام (١) ، وأنه كان مكلفاً بفتح فلسطين وقد استطاع الاستيلاء على معظمها ، ثم شدد الحصار على بيت المقدس فهرب قائد حاميتها الروماني « أريتون » الذي اشتهر باسم الأرطوبون إلى مصر (٢) ، وطلب أهل المدينة الصلح على أن يتولى عقده معهم الخليفة عمر بن الخطاب نفسه ، وقد سار الخليفة إلى الشام وتسلم المدينة التي كان تسلمها إيذاناً بتسليم فلسطين كلها (٣) ، ويبدو أن قادة المسلمين بالشام وجدوا أن مصر ذات مركز استراتيجي يهيئ موقعه الجغرافي للروم شن الحملات العسكرية على المسلمين وتهديدهم في الشام وأنها صارت محور ارتكاز القوات الحربية لإمبراطور الروم في شرق البحر المتوسط ، بالإضافة إلى قرار الأاطوبون ودخوله مصر وإعادة تعبئة قواته وتنظيمها للهجوم على الشام ، مما جعلهم يفكرون في ضرورة فتح مصر .

ولعل عمرو بن العاص أدرك أن الخليفة سوف يوافق على فتح مصر فأراد أن ينال هو هذا الشرف ، ولم تكن رغبته في فتح مصر من أجل منفعة مادية أو مغنم شخصي ، بل كان هدفه هو نفس الهدف الذي سعى إليه المسلمون الأوائل والذي يتمثل في الدفاع عن الإسلام والمسلمين من خطر قائم عليهم بالفعل أو خطر محتمل .

كما أن عمرو بن العاص لم يتخلف عقب إسلامه عن المشاركة في الحياة الإسلامية بل كان له دور بارز في كثير من الأحداث فقد عقد له النبي - صلى الله عليه وسلم - على بعض السرايا كما تولى قيادة الكتائب في معركة ذات السلاسل ، وعينه الرسول صلى الله عليه وسلم أميراً على عمان (٤) ،

(١) القواد الأربعة الذين كلفهم أبو بكر الصديق فتح الشام هم : أبو عبيدة بن الجراح وكانت وجهته حمص ومركز القيادة الجابية ويزيد بن أبي سفيان وجهته دمشق ، وشرحبيل بن حسنة وجهته وادي الأردن وعمرو بن العاص وجهته فلسطين .

(٢) بترل : فتح العرب لمصر ص ١٩١ .

(٣) د . جمال سرور : الدولة العربية الإسلامية وحضارتها ص ٤٦ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٢ ص ١١٠ .

فالرجل كان دائماً يشارك في الجهاد من أجل حماية الاسلام والدفاع عن المسلمين .
لذا فإنه انتظر حتى قدم الخليفة عمر بن الخطاب إلى الجابية من أعمال دمشق سنة ١٨هـ /
٦٣٩م ويأمره بطلب الإذن لفتح مصر ، خاصة وأن قواته كانت تلاصق حنود مصر بعد أن فرغ من فتح
فلسطين ، ولعله بين الخليفة أن استيلاء المسلمين على مصر معناه تثبيت فتوحهم في الشام وفلسطين
وتأمينها من ناحية الجنوب ، وأن بقاءها في يد الروم يعرض العرب المسلمين في بلاد الشام للخطر ،
وما زال يعمر حتى أذن له ، وعقد له على أربعة آلاف رجل (١) .

وبدأ عمرو المسير إلى مصر بموافقة الخليفة ، وإن كان بعض المؤرخين قد ذكروا روايتين
متناقضتين حول مسير عمرو إلى مصر ، علينا أن نناقشهما قبل الحديث عن الفتح ، تقول الرواية
الأولى (٢) : إن عمرو بن العاص سار لفتح مصر من تلقاء نفسه مما أغضب الخليفة الذي كتب إليه
يؤيخه ويأمره بالرجوع إن أتاه كتابه قبل فتح مصر وجاء الكتاب عمراً وهرقى العريش ، وفيه يقول
الخليفة : «من عمر بن الخطاب إلى العاص ابن العاص ، أما بعد فإنه بلغني أنك سرت ، ومن معك إلى
مصر ، وبها جموع الروم وإنما معك نفر يسير ، فإذا جاءك كتابي هذا ، فإن لم تكن بلغت مصر
فارجع» .

والرد على هذه الرواية نقول : لا يستطيع عمرو بن العاص أن يتحرك من تلقاء نفسه ، وهو
القائد العربي الذي انصهر في بوتقة الإسلام وتعلم فيه النظام والطاعة كما أنه يعلم من هو ابن
الخطاب ، ويدرك أنه الخليفة القوى في الحق ، الذي كان يحاسب ولاته حساباً شديداً إذا وجد أنهم
أهملوا أو قصرُوا في أعمالهم ، أو أساءوا استخدام سلطتهم ، فكيف لعمرو بن العاص أن يفعل ذلك
دون موافقة صريحة منه ؟ !

أما الرواية الثانية (٣) فتذكر أن عمرو بن العاص ما أن تلقى موافقة الخليفة حتى جدّ بالمسير
في جوف الليل ، فلما عاد عمر بن الخطاب إلى الحجاز ، وعرض على أهل الحل والعقد بها قراره

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٨٠ .

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢١٤ ، الكندي : تاريخ ولاة مصر ص ١٤ .

(٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٨٠ - ٨٢ .

ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ق ١ ص ٩٤ ، المقرئ : الخطوط ج ١ / ص ٢٨٨ - ٢٨٩ .

بفتح مصر ، قال له عثمان بن عفان محذراً : « يا أمير المؤمنين إن عمراً لمجرأ وفيه إقدام وحب للإمارة ، فأخشى أن يخرج في غير ثقة ولا جماعة فيعرض للمسلمين للهلكة رجاء فرصة لا يدري تكون أم لا ، وأثار قول عثمان بن عفان مخاوف الخليفة وكتب إلى ابن العاص كتاباً جاء فيه : « إن أدركك كتابي هذا قبل أن تدخل مصر فارجع إلى موضعك ، وإن كنت دخلت قامض لوجهك » ، وخرج رسول الخليفة بهذا الكتاب مسرعاً يريد للحاق بجيش عمرو بن العاص فوصل إليه قبل دخوله حدود مصر لكن عمراً شعر بالخوف من كتاب الخليفة فتباطأ في استلامه حتى يصل إلى مكان يستريح فيه من عناء السفر ، فلما وصل إلى الوادي الصغير الذي يقع عند العريش أخذ الكتاب وقرأه ، ثم التفت إلى من حوله قائلاً : أنحن بمصر أم بالشام ؟ فقالوا له : نحن بمصر ، فقرأ عليهم كتاب الخليفة ، ثم قال إذن نمضي في سبيلنا على بركة الله كما يأمرنا أمير المؤمنين .

وللرد على هذه الرواية نقول إن عمر بن الخطاب قد اشتهر بأرائه السديدة منذ عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم ، وقد نزل الوحي مؤيداً رأيه ، فلا يمكن أن يكون أمره بفتح مصر عفواً أو موضع تردد ، وهو الخليفة المشهور بدقته وحسن تمحيصه للأمور .

مسير الحملة إلى مصر :

سار عمرو بن العاص من قيسارية بفلسطين في نحو أربعة آلاف جندي أواخر عام ١٨هـ / ٦٣٩م ووصل إلى العريش في أوائل سنة ١٩هـ / ٦٤٠م واستولى عليها من غير مقاومة لضعف حصونها وعدم وجود حامية رومانية بها ، (١) ثم غادر العريش إلى داخل مصر مخترباً الطريق الوحيد الذي كان يسلكه المهاجرون والفاتحون والتجار والسجاج منذ أقدم العصور . وهو طريق تكثر به المعازل والمدن الاستراتيجية التي تكفل لمن يستولى عليها تحقيق خضوعه الحرية . وهذا الطريق سلكه بن قهل كل من وفد على مصر من جهة الشرق أو من خرج منها في الاتجاه المضاد فكانت طريق إبراهيم عندما سار إلى بلاد العرب ، ويوسف عندما سار من الشام إلى مصر ، وشهدت مقدم قمييز ملك فارس حين سار لغزو مصر والإسكندر المقدوني وأسرة المسيح عليه السلام ، وهو الطريق الذي يربط مصر

(١) . إبراهيم العلوي : مصر الإسلامية ص ١٨ .

بالشام (١).

ووصل جيش عمرو بن العاص إلى مدينة القوما ، وهي مدينة صغيرة ذات حصون قوية وكنائس وأديار تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، شريق بور سعيد الحالية (٢) ، وكانت بمثابة مفتاح مصر آنذاك نظرا لأهمية هذا الطريق القادم من البحر الأحمر والممتد إلى بحر النيل ، وكانت بها حامية كبيرة من الروم (البيزنطيين) فكانت أول مقارعة يقاتلها المسلمون حتى حصر فاضطروا إلى تشديد الحصار عليها أكثر من شهر حتى سقطت المدينة سنة ١٩هـ / ٦٤٠م . فكان ذلك أول الفتح مما قوى من عزائم المسلمين في الموطن الذي أضعف بين يديهم الروم ، وقطع في عضدهم .

وقد ذكر القرظي أن القبط الكاثوليك أنجوا ذلك للعرب منذ هذا الفتح لأن الطريق المصري بنيامين الذي كان مختفيا في أعين الروم (البيزنطيين) خرجا من الاضطهاد الذي عجز عن مخبئه ، ونصح الأقباط بتلقي عمرو بن العاص ، ومد يد العون للمسلمين ضد الروم (البيزنطيين) (٣) ، وليس هذا بغريب فقد لقي الأقباط المصلين الكثيرين من التجديب والاضطهاد على أيدي الروم (البيزنطيين) وكانوا يصبرون على المكاره ، ويتحلبون ما يصب عليهم من العذاب حتى تتاح لهم فرصة التخلص من القضاء على حكم الطغيان الذي اشتد سطوته عليهم ، ووجدوا في الإسلام السبيل والفرصة المناسبة للتحرر من الطغيان بعدما سمعوا من إخوانهم في بلاد الشام عن سياسة المسلمين تجاه القبط وعاملهم معهم وعطفهم عليهم وحسن معاملتهم لهم .

وباستيلاء عمرو بن العاص على القوما انتقد الروم (البيزنطيين) مساعدة أساسية من قواعد وجودهم في مصر ، وبدأوا يشعرون بخطر موقفهم بسبب تعزيز القويين للقوات الإسلامية ، ومساندتها في تحرير ديارهم من الظلم والظلمة التي كانت تمارسها القويون . أما القوات الإسلامية فواصلت ظهورها آمنا بعد الاستيلاء على القوما ، وخطوط مواصلتها

(١) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ٤ ص ٢٢٨ ، د . إبراهيم العبدون ص ١٨ ، ابن عبد الحكم رائد

المؤرخين العرب ص ١٠٠ المؤرخين العرب ص ١٠٠

(٢) المرجعان السابقان (٣) المرجع السابق

(٣) د . إبراهيم العبدون : ص ١٨ (٤) د . إبراهيم العبدون : ص ١٨

(٤) القرظي : الخطوط الجغرافية ص ٢٢٨ ، د . المقرئ ص ١٠٠

سليمة ومتصلة مع القوات الإسلامية المركزية في الحجاز ، ومن ثم أسرع عمرو بن العاص بطلب الإمدادات اللازمة من الخليفة عمر بن الخطاب ، وبخاصة بعد أن علم الروم في داخل البلاد بأخبار زحفه ، وعمدوا إلى تحصين معقلهم الرئيسي في الدفاع عن البلاد وهو حصن بابليون الذي بناه « تراجان » (٩٨ - ١١٧ م) (١) الإمبراطور الروماني آنذاك ، ولقد أعقب سقوط القرما سقوط مدينة بلبيس بعد حصار ومناوشات استمرت شهراً انتصر العرب المسلمون على الروم (البيزنطيين) وانسحبت حامية المدينة بما انضم إليها من حامية القرما إلى حصن بابليون (٢) .

وإصل عمرو بعد ذلك زحفه فاجتاز طريقاً سهلة عبر هليوبوليس (عين شمس) ثم دنين وهي قرية صغيرة تقع على الضفة الشرقية لنهر النيل (في المكان الذي تشغله الآن حديقة الأزبكية) واستطاع عمرو الانتصار على جند الروم (البيزنطيين) (٣) في قرية « أم دنين » واستولى عليها حيث كانت معقلاً هاماً شمال حصن بابليون ، ثم رأى عمرو بن العاص أن من الخير ألا يترك جنوده بدون عمل حتى يصل المدد المطلوب ، فعبر النيل إلى الضفة الغربية ليستطلع موقع حصن بابليون من ناحيتها ، ثم زحف إلى الفيوم للحصول على المؤن اللازمة لجنده ، وفي أثناء ذلك بلغه نبأ وصول الإمدادات الإسلامية فعدل عن فتح مدينة الفيوم وعاد أدراجه للاتصال بالمدد (٤) ، فوجد أن الخليفة عمر بن الخطاب قد أرسل له أربعة آلاف جندي على رأس كل منها صحابي جليل قومه عمر بن الخطاب بألف رجل حين قال له في كتابه : « إنني قد أمددتك بأربعة آلاف رجل على كل ألف رجل منهم رجل مقام الألف » ويبدو أن هذا القول هو الذي دعا كثير من المؤرخين إلى القول بأن عدد القوات الإسلامية قد بلغ مجموعها اثني عشر ألف مقاتل ، بينما الحقيقة أن مجموعها قد بلغ ثمانية آلاف بوصول هذا المدد (٥) .

أما القادة الأربعة فكانوا : الزبير بن العوام ، والمقداد ابن الأسود ، وعبادة بن الصامت ،

(١) د . أحمد مجاهد . مصر في ظلل العباسيين ص ٢٢ .

(٢) المرجع السابق ص ١٩

(٣) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ١ / ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٤) د . أحمد مجاهد : مصر في ظلل العباسيين ص ٢٠ .

(٥) المقرئ . الخطط ج ١ / ص ٢٨٩ .

ومسلمة بن مخلد وبعض المؤرخين يقولون خارجة بن حذافة (١) .
وهكذا تكامل لعمر بن العاص جيش من ثمانية آلاف مقاتل وصفهم عمر بن الخطاب بأنهم لا
يغلبون من قلة .

وأثناء استقبال هذا المدد من الجند الإسلامي دارت مناوشات عسكرية مع الروم انتهت بانتصار
المسلمين في معركة « هليوبوليس » وأصبح المسلمون يتحكمون في منطقة واسعة شمال وجنوب حصن
بابلين ، ونقلوا معسكرهم إلى شمال وشرق هذا الحصن ، في المنطقة التي عرفت فيما بعد بمدينة
الفسطاط ، وأخذ عمرو بن العاص يعيد تعبئة قواته استعداداً للاستيلاء على هذا الحصن (٢) .

سقوط حصن بابلين :

كان هذا الحصن يقع على الضفة الشرقية للنيل ، ويتمتع بكافة أسباب المنعة والقوة ، فماء
النيل يجري تحت أسوار الحصن ، وفي استطاعة السفن الحربية والتجارية الوصول إليها بحيث يكفل
للمدافاة المقيمة في الداخل الاتصال بالخارج لو اشتد عليها الحصار من الجانب البري للحصن ،
ويقابل على الضفة المقابلة جزيرة الروضة وكانت هي الأخرى ذات حصون تكاد تكون جزءاً مكملًا
لمعاقل الحصن بالإضافة إلى أسوار الحصن وأبراجه العالية والقوية (٣) ، لكن قوة الحصن ومنعته لم
ترهب المسلمين بل عقدوا العزم على فتحه فقاموا بحصاره رغم أن الفيضان كان مرتفعاً ومياه الخندق
المحيط بالحصن تزيد من قوته فلجأ عمرو بن العاص إلى خطة يقصد بها إرهاب الحامية الرومانية
(البيزنطية) واستنزاف قوتها ففرق جنده إلى أقسام حول الحصن وتتارب كل قسم مع الآخر الهجوم
على الحصن ورميه بالمجانيق (٤) .

وبعد شهر من الحصار الذي بدأه المسلمون أدرك المقوقس أنه لا جدوى من المقاومة فعرض على

(١) البلاذري فتوح البلدان ص ٢١٤ ، الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ٤ / ص ١٠٧ ، ابن عباس : بدائع الزهور ج

١ ق ١ ص ٩٥ المقرئ : الخط ج ١ / ص ٢٨٩ .

(٢) د . أحمد مجاهد : مصر في ظلال العباسيين ص ٢٢ .

(٣) د . العدوي : مصر الإسلامية ص ٢٢ .

(٤) المرجع السابق

أعوانه الرغبة فى أن يعقد صلحاً مع العرب ، وانتقل إلى جزيرة الروضة ليدخل فى مفاوضات سرية مع عمرو بن العاص مستهدفاً إنقاذ الموقف المتدهور فأرسل إلى عمرو يسأله فى الصلح وأن يفرض للعرب على القبط دينارين عن كل رأس (١) ، وكانت رسالته تقول : « أنتم قوم قد ولجتم فى بلادنا ، والحثم على قتالنا ، وطال مقامكم فى أرضنا ، وأنتم عصابة يسيرة وقد أظلتكم الروم ، وجهزوا إليكم ، ومعهم العدة والسلاح وقد أحاط بكم هذا النيل ، وإنما أنتم أسارى فى أيدينا فأرسلوا إلينا رجالاً منكم نسمع كلامهم ، فلعله أن يأتى الأمر فيما بيننا وبينكم على ما تحبون ونحب وينقطع عنا وعنكم القتال ، قبل أن تغشاكم جموع الروم فلا ينفعنا الكلام ولا نقدر عليه ولعلكم تدمون إن كان الأمر مخالفاً لطلبتكم ورجائكم فابعث إلينا رجالاً من أصحابكم نعاملهم على ما نرضى نحن وهم » (٢)

ويلاحظ على تلك الرسالة أن المقوقس قد اتبع أسلوب الترهيب والتهديد لتخويف المسلمين من قوة الروم (البيزنطيين) لكن عمراً كان حازماً معه فأرسل إليه يقول : « ليس بينى وبينك إلا ثلاث خصال : إما أن تدخل فى إسلام وإما أن تعطى الجزية وتكون آمناً على نفسك من القتل ، وإما تقاتلنا ونقاتلك » (٣) فلما جاءت رسل عمرو إلى المقوقس بهذا الجواب ، أراد أن يتعرف على أحوال المسلمين قبل أن يرسل برده إلى عمرو فأرسل إلى رسله يسألهم عن العرب المسلمين فقالوا له : « إن هؤلاء القوم لا طاقة لنا بهم ، فإن الموت أحب إلى أحدهم من الحياة والتواضع أحب إليهم من الرفة ، وليس لأحدهم فى الدنيا رغبة ، يجلسون على التراب ، وأكلهم على ركبهم ، وأميرهم كواحد منهم ، لا يعرف رفيعهم من وضيعهم ولا يعرف السيد من العبد فإن لم تغتنموا صلحهم وهو محصورون فلم يجيبونا بعد ذلك إلى الصلح » (٤) .

ويبدو أن المقوقس أراد أن يطيل أمد المفاوضات بينه وبين المسلمين حتى يأتیه مدد من الروم (البيزنطيين) أو يجد لنفسه وجنده مخرجاً فأرسل إلى عمرو بن العاص يقول له : « أرسل إلينا أحداً من عقلائكم ، حتى نتكلم معه ، ما يكون فيه أمر الصلح بيننا وبينكم ، فأرسل إليه عمرو عشرة من

(١) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ٩٦ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٩٠ ، بئر : فتح العرب لمصر ج ١ / ص ٢٢٣ .

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ٩٦ .

(٤) المصدر السابق

الصحابة وكبيرهم عبادة بن الصامت ، وكان أسود اللون ، وقيل المقداد بن الأسود ، ولم تنجح المفاوضات التي استمرت فترة بين رسل عمرو وبين المقوقس ، ومن معه ، فعاد العرب المسلمون إلى التشديد على الروم (البيزنطيين) داخل الحصن ^(١) مما اضطر المقوقس إلى طلب الصلح مع المسلمين وعقد الجانبان معاهدة بينهما ، وقد أورد الطبري نص هذه المعاهدة ^(٢) ، وقد علق المقوقس شرط إبرام هذه المعاهدة على موافقة هرقل إمبراطور الروم الذي رفض الموافقة على المعاهدة وغضب على المقوقس وأرسل يستدعيه إلى القسطنطينية حيث عزله عن ولاية مصر ، وأرسل إلى جند الروم (البيزنطيين) يطلب منهم الاستمرار في مقاومة المسلمين ويهدمهم بالمدد ^(٣) .

بلغ العرب رفض الإمبراطور للصلح فاستأنفوا القتال ^(٤) ، وزاد في حماسهم نبأ وفاة هرقل إمبراطور الروم وانهار الروح المعنوية للروم (البيزنطيين) داخل الحصن فأخذوا يستعدون للهجوم على الحصن ، وقامت مجموعة من المسلمين على رأسهم الزبير بن العوام بالصعود إلى الحصن وكبروا فكبر معهم المسلمون جميعاً ، فظن الروم (البيزنطيون) أن المسلمين دخلوا الحصن من ثغرة فيه ، فعرض قائد الحصن التسليم للمسلمين على أن يأمن من فيه من الروم (البيزنطيين) على أنفسهم ، وأن يقبلوا الشروط التي سبق أن عرضها عمرو بن العاص على المقوقس ^(٥) ، والحقيقة أن سقوط حصن بابلين كان نقطة تحول في مسار القتال بمصر ، إذ بسقوطه وقع في أيدي المسلمين أكثر من نصف البلاد ، وكانت بلاد الصعيد تدين لمن يقع في يده ذلك الحصن المنيع ، وبادر عمرو بن العاص عقب سقوط حصن بابلين بالزحف على الاسكندرية عاصمة مصر البيزنطية آنذاك وأشد مدنها تحصيना وقوة .

فتح الإسكندرية :

كانت مدينة الاسكندرية من أكبر مدن مصر كلها وأبهاها ، وقد وصفها بئتر في كتابه « فتح

(١) ابن إياس . بدائع الزهور ج ١ / ١ / ٩٦ - ٩٧ .

(٢) الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ٤ / ص ١٠٩ .

(٣) بئتر : فتح العرب لمصر ج ١ / ص ٢٢٩ .

(٤) المرجع السابق .

(٥) البلاذري فتوح البلدان ص ٢١٥ ، الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ٤ / ص ١٠٨ ، ابن إياس : بدائع الزهور ج

١ ق ١ ص ٩٥ ، أحمد مجاهد : مصر في ظل العباسيين ص ٢٥ .

مصر « فقال : « لقد كانت الإسكندرية حتى ذلك الوقت تعتبر أجمل مدن العالم وأبهاها ، فلم تبدع يد البناء قبلها ، ولا بعدها شيئاً يعادلها ، اللهم إلا روما وقرطاجنة القديمتين » (١) .

والمدينة قوية التحصين يحميها من الشمال البحر الأبيض المتوسط ومن الجنوب والغرب القنوات والترع ، فقد كانت مفتوحة إلى البحر الذي لا يوجد للمسلمين فيه أى سفينة بالإضافة إلى أسوارها الحصينة ، وكانت تغص بعشرات الألوف من جند الروم (البيزنطيين) .

ورغم ذلك فقد عزم المسلمون على فتحها وفى طريقهم إليها استولوا على سلسلة الحصون الممتدة بينها وبين حصن بابليون ، وأراد عمرو بذلك تأمين خطوطه الخلفية إذا ما طال حصار المدينة ، أو طال المعارك من أجلها (٢) .

وصل عمرو إلى مدينة الاسكندرية وأخذ فى مهاجمتها ، إلا أن موقع المدينة واتصالها المباشر بالأسطول الرومانى (البيزنطى) فى البحر الأبيض المتوسط الذى كان يزودها بالمؤن والعتاد مما جعل فرصة اقتحامها صعبة بالنسبة للمسلمين ، لذلك قرر عمرو بن العاص شغل جانب من قواته بتوسيع نطاق الفتوحات داخل مصر ، وفى هذا السبيل أخضع جيش عمرو بعض مدن الدلتا والصعيد (٣) ، ثم عاد مرة أخرى إلى حصار المدينة واستطاعت الحامية البيزنطية أن تقاوم المسلمين طويلاً مما أدى إلى قلق الخليفة عمر بن الخطاب على الأوضاع فى مصر فكتب إلى عمرو بن العاص كتاباً يقول فيه : «أما بعد ، فقد عجبت لإبطائكم عن خبر الفتح منذ سنتين ، وقد أخبرنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم- ، أن مصر ستفتح على أيديكم ، وما ذاك إلا لما أحدثتم وأحببتم من الدنيا فى قلوبكم ، وأن الله تعالى لا ينصر قوماً إلا بصدق نياتهم ، فإذا أتاك كتابى ، فاخطب بالناس ، وحضهم على القتال ، ورضبهم فى الصبر ، وأن تكون لهم صدمة كصدمة رجل واحد ، وليكن ذلك عند الزوال من يوم الجمعة ، فإنها ساعة تنزل فيها الرحمة ، ووقت الإجابة » (٤)

فلما أتى كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص ، بدأ المسلمون يشددون الحصار على المدينة ، ويستنهضون الهمم لاقتحامها ، وفى أثناء ذلك أدى تغير الأوضاع فى

(١) بقر : فتح العرب لمصر ج ١ / ص ٢٥٤ .

(٢) أحمد مجاهد . مصر فى ظلال العباسيين ص ٢٦ .

(٣) المرجع السابق .

(٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ١١٦ ، ابن إياس . بدائع الزهور . ج ١ ق ١ / ص ١٠٠ .

القسطنطينية نتيجة لموت هرقل إلى إعادة النظر في الموقف ، فقد تولى ابنه قسطنطين حكم الإمبراطورية ، وقام باستدعاء المقوقس من منفاه لاستشارته في أحوال مصر ، وكيفية الدفاع عنها ، إلا أن قسطنطين لم يلبث أن مات ليلى العرش بعده أخوه هرقلوناس الذى شاركه قنسطانز فى الحكم ، وكانت أحوال الدولة البيزنطية سيئة بصفة عامة (١) ، فاتفقا على إيفاد المقوقس إلى مصر ليعقد صلحاً مع المسلمين ، ونجح المقوقس فى عقد الصلح مع عمرو بن العاص وقد أورد بئتر شروط هذا الصلح فى كتابه « فتح العرب لمصر » (٢) نقلاً عن المؤرخ القبطى حنا النقيوسى ومن أهم شروطه :

- ١ - أن يدفع الجزية كل من يدخل فى هذه المعاهدة .
- ٢ - تعقد هدنة مدتها أحد عشر شهراً يتمكن فيها البيزنطيون من الجلاء عن مصر .
- ٣ - أن يسمح للجيش البيزنطى بمغادرة الإسكندرية وأن يحمل جنوده أمتعتهم وأموالهم .
- ٤ - أن يمكث العرب المسلمون فى مواضعهم مدة الهدنة ولا يسعوا إلى قتال الروم .
- ٥ - ألا يعود جيش الروم (البيزنطيين) إلى مصر ولا يحاول استردادها .
- ٦ - أن يتعهد المسلمون أن لا يتعرضوا للكنائس بسوء .
- ٧ - أن يسمح لليهود بالاقامة فى الإسكندرية .
- ٨ - أن يقدم الروم (البيزنطيون) للمسلمين مائة وضمسين من جنودهم كرهائن ضماناً لتنفيذ العقد الذى تم الاتفاق عليه فى سنة ٢١هـ / ٦٤٢ م .

ويخرج الروم (البيزنطيون) من الإسكندرية عقب هذه المعاهدة (٣) ، صارت مصر واحدة من ولايات الخلافة الإسلامية ، وأرسل عمرو بن العاص إلى خليفة المسلمين عمر بن الخطاب يبشره بفتح مصر فأرسل الخليفة إليه تقليداً بولاية مصر على يدى معاوية بن خديج وكتب إليه كتاباً يقول فيه : « من

(١) بئتر : فتح العرب لمصر ج ١ / ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٢) المرجع السابق ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٣) لم يف الروم (البيزنطيون) باتفاقهم مع المسلمين فقد عانوا بعد أربعة أعوام من صلح الاسكندرية وأرسلوا أسطولاً كبيراً على متنه عدد عظيم من جند الروم (البيزنطيون) فى محاولة منهم لاجراج المسلمين من مصر ، وانتهزوا فرصة عزل عمرو بن العاص عقب تولى عثمان للخلافة واستولوا على الاسكندرية لكن الخليفة عثمان بن عفان أرسل عمرا لخبرته بشئون مصر وقدرته على التعامل مع البيزنطيين فتمكن من هزيمة الروم (البيزنطيين) وطردهم من الاسكندرية فى سنة ٢٥هـ / ٦٤٥م وهذا هو الفتح الثانى للاسكندرية لكنه تم عنوة أما الفتح الأول فقد تم صلحاً ، كما ذكرنا من قبل

كان من القبط والروم فى أيدىكم فخيروه بين الإسلام ودينه ، فإن أسلم فهو من المسلمين ، له ما لهم ، وعليه ما عليهم ، وإن اختار دينه فأبقوا على دينه ، وقرروا عليه فى كل سنة دينارين» (١)

ومن هذا الكتاب يتضح أن المسلمين لم يسعوا إلى الضغط على المصريين لاعتناق دين الإسلام ، بل تركوا لهم الحرية فى ذلك ، كما أن معاملة المسلمين للمصريين أثناء الفتح كانت طيبة وقد ذكر الطبرى حادثة تبين ذلك فقال (٢) : أخذ العرب فى بعض مواقع القتال فى مصر بعض السبايا من أهل البلاد فأرسل صاحب الاسكندرية إلى عمرو بن العاص يطلبهم ، فبعث عمرو إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يستطلع رأيه فى ذلك فأرسل إليه عمر أن يخير هؤلاء السبايا بين اعتناق الإسلام والبقاء مع العرب وبين العودة إلى قومهم ، فمن اختار الإسلام فهو من المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم ، ومن اختار العودة إلى قومه ، وضع عليه من الجزية ما يوضع على مثله ، فجمع العرب السبايا ليخبروهم كما أشار الخليفة ، ووقف العرب والمصريون ينتظرون النتيجة ، فكانوا إذا اختار أحد الأسرى الإسلام والبقاء مع العرب كبر العرب تكبيرة عالية ، ثم حازوا الرجل إليهم ، وإذا اختار الرجل العودة إلى قومه ، صاح المصريون صيحة فرح وحازوا صاحبهم إليهم ، ويذكر الطبرى أن شاباً من المصريين يسمى « أبو مريم » عبد الله بن عبد الرحمن لما خير فى الفريق الذى ينضم إليه اختار الفريق العربى فحازوه العرب إليهم ، وكان أبوه وأمه وأخوته فى صف المصريين وحاولوا أن يجذبوه إليهم حتى أنهم شقوا ثيابه فرفض ، واعتنق الإسلام وانضم إلى العرب ، وهذا إن دل على شئ فإنه يدل على أن اختيار أهل مصر للإسلام لم يكن فيه شئ من القسر أو الإكراه .

المسلمون ومكتبة الاسكندرية :

نسب بعض المؤرخين المتأخرين إلى جيش المسلمين أنه أحرق مكتبة الاسكندرية ومن هؤلاء المؤرخين عبد اللطيف البغدادى (ت ٦٢٩هـ / ١٢٣١م) فى كتابه : « الإفادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر » وجمال الدين القفطى (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م) فى كتابه : « أخبار العلماء بأخبار الحكماء » وغريغوريوس ، أبو الفرج بن أهرون الملقب المعروف بابن العبرى (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) وأبى الفداء صاحب حماه (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م) فى كتابه « المختصر فى أخبار

(١) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ١٠٢ .

(٢) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ج ٤ / ص ١٠٦

البشر « والمقرئى ، تقى الدين أحمد بن على (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م) فى كتابه « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » .

وقد زعم هؤلاء المؤرخون أن عمرو بن العاص أحرق مكتبة الإسكندرية بأمر من الخليفة عمر بن الخطاب ، وأول من نسب الحريق إلى عمرو هو عبد اللطيف البغدادى ، ويبدو أنه أخذ هذه الرواية عن مصدر مفقود معاد للعرب والمسلمين ثم جاءت من بعده تلك المجموعة وأخذت هذه الرواية دون تمحيص أو نقد ومما يدل على بطلان هذه الرواية أنه قد ورد شرط ضمن شروط الصلح الذى عقده المقوقس مع عمرو بن العاص سنة ٢١هـ / ٦٤٢م ينص على خروج الروم (البيزنطيين) من الاسكندرية وهم يحملون معهم امتعتهم وأموالهم ولو كانت هذه المكتبة موجودة آنذاك لاستطاع جند الروم (البيزنطيين) حمل كتبها معهم أثناء خروجهم من مصر بل إن هذه المكتبة تعرض جزء كبير منها للحريق عندما هجم يوليوس قيصر على الإسكندرية سنة ٤٧ ق . م واحترق الجزء الآخر منها فى عهد القيصر ثيودوسيوس سنة ٣٩١م عقب الصراع الذى نشب بين المسيحيين والوثنيين فى تلك المدينة ولو أن هذه الرواية حقيقة لذكرها أحد المؤرخين المتقدمين كلين عبد الحكم (ت ٢٥٧هـ / ٨٧١م) والبلاذرى (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م) واليعقوبى (ت ٢٧٨هـ / ٨٩١م) والطبرى (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م) كما لم يتعرض لذكرها مؤرخان مسيحيان شهيران هما البطريق أوتيا المتوفى سنة ٣١١هـ / ٩٢٣م ويوحنا أسقف نقيوس وتاريخهما عن مصر من أهم المصادر التى يعتمد عليها ، وقد ذكر بتل فى كتابه « فتح العرب لمصر » أن يوحنا النحوى واسمه اليونانى حنا فيليبونوس والذى نسب إليه ابن العبرى روايته عن حريق مكتبة الإسكندرية لما يكن حياً يرزق سنة ٦٤٢م (١) ، بل إنه توفى قبل فتح المسلمين للإسكندرية بثلاثين أو أربعين سنة ، ومما سبق يبدو زيف هذه الرواية ، فلا يعقل أن يحرق المسلمون مكتبة تحوى كتباً كثيرة لمختلف العلوم وهو الذين يشجعون على العلم ، فأول آية من القرآن الكريم نزلت على الرسول - صلى الله عليه وسلم - كانت تدعو إلى العلم والقراءة وتحث على ذلك وديننا الحنيف يرفع العلم والمتعلمين .

المنشآت الإسلامية الأولى فى مصر :

١ - مدينة الفسطاط :

بعد أن فرغ عمرو بن العاص من فتح الإسكندرية أراد أن يتخذها عاصمة للبلاد كما كانت من

(١) بتلر - فتح العرب لمصر ج ٢ / ص ٣٥٢ .

ذى قبل ، وكتب إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يستشيريه فى ذلك ، فقال له عمر : هل يحول بينى وبينكم ماء ؟ فقال له عمرو : النيل إذا جرى . فقال عمر بن الخطاب : إني لا أحب أن تنزل بالمسلمين منزلاً يحول الماء بينى وبينهم فى شتاء ولا صيف ، فلا تجعلوا بينى وبينكم ماء ، متى أردت أن أركب إليكم راحلتى حتى أقدم إليكم قدمت (١)

وبحث عمرو بن العاص عن مكان تتوفر فيه رغبة الخليفة فلم يجد خيراً من المكان الذى كان المسلمون ينزلون فيه عند حصارهم لحصن بابلليون ويذكر المقرئى فى كتابه « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » أن هذا الموقع « كان فضاء ومزارع فيما بين النيل والجبل الشرقى الذى يعرف بالجبل المقطم ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن » يقصد بذلك حصن بابلليون (٢) .

وقد بدأ إنشاء هذه المدينة سنة ٢١ هـ / ٦٤٢م واتخذت عاصمة لمصر بدلاً من الاسكندرية ، وأطلق عليها اسم الفسطاط ، ويذكر ابن عبد الحكم صاحب كتاب « فتوح مصر والمغرب » سبب تسميتها بذلك فيقول : لما فتح عمرو بن العاص الحصن وهو المسمى الآن قصر الشمع ، كان فسطاطه قبالة الحصن ، فلما أراد التوجه إلى الإسكندرية أمر بنزع الفسطاط من ذلك المكان فلما أرادوا ذلك ، وجدوا عليه عش يمامة قد باضت به وأفرخت ، فقال عمرو : « اتركوا الفسطاط على حاله احتراماً لليمامة التى عششت عليه » ، فلما فتح الإسكندرية وأراد التوجه إلى الحصن ، فقالوا له : « أين ينزل العسكر » ؟ قال : « مكان الفسطاط » يعنى الخيمة التى تركها هناك ، فلما بنيت المدينة سميت بمدينة الفسطاط بسبب ذلك (٣) .

ويرى بعض المؤرخين أن كلمة الفسطاط قد أخذت من الكلمة اللاتينية Fossatum بمعنى المدينة ، وأن العرب أخذوا هذه الكلمة من الروم ، لكننا نميل إلى الرواية التى ذكرها ابن عبد الحكم وكثير من المؤرخين ونقول لو أخذ العرب هذه الكلمة من الروم وصارت عندهم بمعنى المدينة فلماذا اقتصر على فسطاط مصر دون غيرها من المدن الأخرى ، وقد أنشأ المسلمون مدناً أخرى مثل البصرة التى أسسها عتبة بن غزوان سنة ١٤هـ ، والكوفة التى تأسست بأمر من الخليفة عمر بن

(١) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٩٦

(٢) المصدر السابق ص ٢٨٦ .

(٣) ابن عبد الحكم " فتوح مصر والمغرب ص ١٠٠ ، المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٩٦ ، ابن إياس : بدائع الزهور ج

١ ق ١ ص ١٠٣ .

الخطاب عقب وقعة القادسية ، وكما نرى لم يطلق المسلمون عليها اسم الفسطاط .
ولقد اتخذت كل قبيلة من القبائل العربية التي جاءت مع عمرو بن العاص خطة (١) فى
الفسطاط ، وصارت كل خطة تعرف باسم الجماعة التي نزلت فيها ، وأخذت الفسطاط تنمو وتتسع
لتناسب مع متطلبات الحياة ، واستمرت تؤدى دورها الحضارى فترة طويلة من الزمن بالرغم من وجود
عدة عواصم سياسية أخرى كالعسكر والقطائع إلى أن أحرقها الوزير الفاطمى شارر سنة ٥٦٧ هـ /
١١٧٢ م (٢) حتى لا تقع فى أيدي الصليبيين .

٢ - المسجد الجامع :

كان أول مبنى أقيم فى مدينة الفسطاط هو المسجد الجامع وقد ذكر المقرئى فى كتابه «
المواظ والاعتبار » بأنه يسمى الجامع العتيق ، وتاج الجوامع ، وجامع عمرو بن العاص ، وأنه كان
منزلاً لقيسية بن كلثوم التجيبى ، فسأله عمرو أن يتركه لبناء المسجد الجامع فأجابه قيسية بأنه تصدق
به على المسلمين فبنى المسجد فى سنة ٢١ هـ / ٦٤٢ م وقد وقف على إقامة قبلة المسجد ثمانون رجلاً
من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فيهم الزبير بن العوام والمقداد بن الأسود وعبادة بن
الصامت وأبو الدرداء وفضالة بن عبيد وعقبة بن عامر رضى الله عنهم (٣) .
وكانت مساحة المسجد يوم أن أنشأه عمرو بن العاص لاتتعدى خمسين ذراعاً فى ثلاثين ، ولم
يكن للمسجد فى أول أمره صحن ولا محراب مجوف ، كما كان منخفض السقف ويرى أن عمراً اتخذ
له منبراً فكتب إليه عمر بن الخطاب يأمره بكسره ، ويقول له : أما بحسبك أن تقوم قائماً والمسلمون
جلوس تحت عقبيك فكسره وقد تحول هذا المسجد إلى مركز علمى فيه محدثون من الصحابة ومن
التابعين وتابعى التابعين (٤) .

(١) الخطة يقصد بها الأرض التي ينزلها الانسان ، ولم ينزلها قبله أحد أو ما يخطه الانسان لنفسه من الأرض أى
يجعل لها حدوداً ليعلم أنه سوف ينزل بها ويستقر فيها ، ثم اتسع معناها وصار يقصد به الحى الذى يختص به القبيلة
أو أصحاب المهنة الواحدة أو طائفة من الناس عند تعمير مدينة من المدن .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٢٨ .

(٣) المصدر السابق ج ٢٠ / ص ٢٤٦ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٤٧ .

والحقيقة أن مسجد عمرو بن العاص قد امتدت إليه يد التغيير حتى لم يبق من آثار مؤسسه الأول عمرو بن العاص إلا البقعة التي شيد عليها ، فقد ظل ينمو ويكبر على مر السنين وكلما ازداد عدد المسلمين في مصر وكلما ارتقت حياتهم انعكس ذلك في مسجدهم هذا ، فاتسعت رقعته ، وفرشت أرضيته ، وارتفع سقفه ، وأصبح له صحن مكشوف يحيط به من جهاته الأربع أروقة مسقوفة (١) .

٣ - حفر خليج أمير المؤمنين :

يذكر ابن عبد الحكم سبب حفر هذا الخليج فيقول : أصاب الناس بالمدينة جهد شديد فيى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فيما يسمى بعام الرمادة فكتب الخليفة إلى عمرو بن العاص وهو بمصر من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى العاصي ابن العاصي ، سلام ، أما بعد ، فلعمري يا عمرو ما تبالى إذا شبعنت أنت ومن معك أن أهلك أنا ومن معي ، فياغوثاه ثم ياغوثاه ، يريد ذلك ، فكتب إليه عمرو من عبد الله عمرو بن العاص إلى أمير المؤمنين ، أما بعد فيا لبيك ثم يا لبيك ، قد بعثت إليك بعير أولها عندك وآخرها عندي ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته (٢) .

وأرسل إليه بعير عظيمة يتبع بعضها بعضاً فلما قدمت على عمر رضى الله عنه وسع بها على الناس ، وبعث إلى أهل كل بيت بالمدينة وما حولها بعيراً بما عليه من الطعام قوسع الله بذلك على الناس (٣) ، فلما رأى عمر ذلك كتب إلى عمرو بن العاص أن يقدم عليه هو وجماعة من أهل مصر معه ، فقدموا عليه ، فقال عمر : يا عمرو إن الله قد فتح على المسلمين مصر وجعلها قوة لهم وجميع المسلمين

(١) د . أحمد مجاهد : مصر في ظلال العباسيين ص ٣٨ .

(٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٢١٨ - ٢١٩ .

(٣) المصدر السابق .

وأفكر أن أحفر خليجاً من نيلها حتى يسيل في البحر فهو أسهل لما تريد من حمل الطعام إلى مكة والمدينة فإن حملة على الظهر يبعد ولا تبلغ به ما تريد فانطلق أنت وأصحابك فتشاوروا في ذلك حتى يعتدل رأيكم (١) .

ويبدو أن عمرو بن العاص كان يعلم أنه كانت بمصر قناة تربط النيل بالبحر الأحمر منذ الجاهلية وأن هذه القناة قد ردمت ، إذ يذكر المقرئ أنه قال لعمر بن الخطاب « قد عرفت أنه كانت تأتينا سفن فيها تجار من أهل مصر قبل الإسلام ، فلما فتحنا مصر انقطع ذلك الخليج واستدّ وتركه التجار ، فإن شئت أن تحفره فننشئ فيه سفناً يحمل فيها الطعام إلى الحجاز فعلته ، فقال عمر رضى الله عنه ، نعم ، فافعل » .

والحقيقة أن المحاولات لوصل البحر الأبيض بالبحر الأحمر استمرت منذ أقدم العصور سواء كان التوصيل بين البحرين مباشرة ، أم عن طريق النيل ، وقد وجد نص على جدران معبد الكرنك يشير إلى وجود قناة تصل النيل بالبحر الأحمر أيام سيتي الأول سنة ١٣٨٠ ق . م ، ولعل وجود هذه القناة كان مقياساً دائماً على مدى رقي مصر أو تدهور أحوالها ، فكانت هذه القناة تطهر وتستعمل كلما صلحت الأحوال في مصر ، وتردم كلما تدهورت الأحوال رغم أهميتها في استمرار التجارة بين الشرق والغرب عبر النيل (٢) ويذكر المقرئ أن الذي دلّ عمرو بن العاص على الخليج رجل من القبط ، قال لعمرو : أرايت إن دلتك على مكان تجرى فيه السفن حتى تنتهي إلى مكة والمدينة ، أتضع عنى وعن أهل بيتي الجزية فاستجاب له عمرو وأرشده إلى مكان الخليج (٣) .

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ / ص ١٤١ .

(٢) د . أحمد مجاهد : مصر في ظلال العباسيين ص ٣٨ .

(٣) المقرئ : الخطط ج ٢ / ص ١٤٢ .

وأخذ عمرو فى حفر خليج القاهرة سنة ٢٣ هـ / ٦٤٤ م عن قم الخليج شمال الفسطاط فوصل إلى بلبيس ثم إلى السويس حيث البحر الأحمر فى ثمانية أشهر ، وجرى فيه ماء النيل ، وحملت الغلال فيه إلى السويس ثم من السويس إلى الحجاز فى نفس العام (١) .

وقد استمرت هذه القناة تؤدى دورها إلى أن أمر بردمها الخليفة العباسى أبو جعفر المنصور حين خرج عليه محمد بن عبد الله النفس الزكية ، ليقرض حصاراً اقتصادياً على الحجاز بمنع الميرة عنهم مما يضعف من موقف الثائرين فى الحجاز (٢) .

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٣ / ص ٤٣ ، ابن الأثير . الكامل فى التاريخ ج ٢ / ص ٣٩٧ ، القلقشندى : مآثر الإنافة ج ١ / ص ٩١ .

(٢) المقرئى : الخطوط ج ٢ / ص ١٤٣ .

الفصل الثانى

مصر فى عصر الولاية

مدخل:

أصبحت مصر بعد الفتح الإسلامى ولاية عربية إسلامية ، تساهم فى خدمة الحضارة العربية الإسلامية ، ونشر رسالتها ، ويرجع السبب فى ذلك إلى سرعة امتزاج العرب الوافدين إلى مصر بعد الفتح الإسلامى بسكان البلاد ، وظهور جيل عربى جديد صار الحارس الأمين على المجتمع العربى الناشئ وتنمية تقاليده ، وتدعيم أوتاده .

ولقد صاحب بناء الجيل العربى الجديد فى مصر ظاهرة فريدة تميزت بها مصر عن غيرها من البلدان التى انضمت إلى الدولة العربية الإسلامية ، فالشعب المصرى وقف طوال تاريخه الطويل وقفة عناد لكل لغة أجنبية يحملها إليه أى غاصب من أمثال اليونانيين والرومان فلم تتغلب أى لغة أخرى على لغة المصريين إلا اللغة العربية التى أقبل المصريون عليها طواعية ودون قسرس مما يدل على شدة التجارب بين العرب والمصريين ، وأن عهداً جديداً أخذ يشرق على الديار المصرية .

وبدأ ارتباط مصر الإسلامية العربية بأمته يظهر واضحاً ، فقد أعطت مصر الحياة الإسلامية الكثير منذ الفتح الإسلامى ، فقد كان لموقع مصر الجغرافى وثرواتها الكثيرة ومواردها البشرية العديدة والكبيرة كثير من الفضل فى أنها لعبت دوراً مهماً ومؤثراً فى الأحداث الداخلية للدولة الإسلامية ، فبعد الفتح الإسلامى لمصر ، بدأ الارتباط بينها وبين الحجاز يبرز ويتضح فقد تولت مصر مهمة تصنيع كسوة الكعبة وإرسالها إلى مكة منذ أيام عمر بن الخطاب - رضى الله عنه .

وحينما ساد الجفاف بلاد الحجاز سنة ٢١ هـ (١) / ٦٤١م وقحطت الأرض وأجذبت واشتدت الأحوال على المسلمين هناك كتب الخليفة عمر بن الخطاب إلى والى مصر عمرو بن العاص يذكر قحط الحجاز ويطلب منه ما يقبض من الطعام فى الخراج إلى المدينة المنورة فيبادر عمرو بإعداد الطعام وإرساله إلى المدينة .

وهكذا فرضت الظروف على مصر أن تكون صاحبة النصيب الأكبر فى إمداد الحجاز بما يحتاجه منذ عصور الإسلام الأولى وتوثقت صلتها بالحجاز مقر الخلافة الإسلامية ، وشاركت بثقلها السياسى والاقتصادى مشاركة فعالة فى الأحداث السياسية التى خاضتها الخلافة .

لذا لم تكن مصر بمعزل عما دار فى المدينة عاصمة الخلافة من أحداث فى عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان ، بل أسهمت فيها بنزير كبير وملحوظ ، وقد ظهر دور مصر فى الأحداث التى وقعت فى العالم الإسلامى بعد وفاة يزيد بن معاوية ، وفى الحركة التى قادها عبد الله بن الزبير من خلال مشاركتها للحجاز فى تأييد حركة ابن الزبير والخروج على الأمويين .

وفى زمن الدولة العباسية جاء كثير من العلويين إلى مصر وأيد المصريون الحزب العلوى تأييداً كبيراً ، مما أدى إلى قيام كثير من الثورات العلوية على العباسيين بمصر بالإضافة إلى مساندة ومناصرة الثورات العلوية بالحجاز .

وفى هذا الفصل سنتناول ما يلى :

أولاً : دور مصر فى أحداث الفتنة زمان عثمان بن عفان .

ثانياً : موقف مصر من حركة عبد الله بن الزبير .

ثالثاً : موقف مصر من الصراع العلوى العباسى .

(١) أبو الحسن البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢١٧ ، ٢١٨ ويروى كل من الطبرى وابن عبد الحكم واليعقوبى وابن الأثير والقلقشندي رواية شبيهة بذلك مع اختلاف فى تاريخ حدوثها فيروون أنه فى سنة ١٨ هـ / ٦٣٩م أصاب الناس بالمدينة قحط شديد ، وسمى هذا العام بعام الرمادة فأرسل عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص يشكو قحط الحجاز فكتب اليه عمرو بن العاص لأمدهك بعير طعام أوله عندي وآخره عندي وأرسل اليه العير فوسع بها على المسلمين ، والحقيقة أن تاريخ حدوث هذه القصة يوحى بالشك لأن حمرا اتجه لفتح مصر فى أواخر سنة ١٨ هـ / ٦٣٩م ولم تكن ظروف الحرب والقتال تسمح له بذلك وبالتالي فإن التاريخ الذى أورده البلاذرى يعتبر واقعياً ومناسباً لهذا الحديث (انظر . الطبرى تاريخ الرسل والملوك ج ٤ / ص ١٠٠ ، ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٢١٨ - ٢١٩ ، اليعقوبى : تاريخ اليعقوبى ج ٢ / ص ١٥٤ ، ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ / ص ٣٩٦ - ٣٩٧ ، القلقشندي مآثر الإنافة فى معالم الخلافة ج ١ / ص ٩١ ، صبح الأعشى ج ٣ / ص ٢٩٨ .

أولاً : دور مصر فى أحداث الفتنة زمن عثمان بن عفان :

لعب أهل مصر دوراً كبيراً فى المحنة التى صادفت عثمان بن عفان خليفة المسلمين والتى اشتهرت باسم « الفتنة » ويقصد المؤرخون بها انقسام وحدة المسلمين ، واختلاف آرائهم وهى الوحدة التى بناها الخليفة الأول أبو بكر الصديق ثم دعمها من بعده الخليفة الثانى عمر بن الخطاب بحزمه وعدله (١) .

فقد تولى عثمان بن عفان الخلافة ، ويذكر المؤرخون أنه كان وصولاً للرحم محباً لأهله لين العريكة ، كثير الاحسان ، فأذن لكبار الصحابة بالتفرق فى الأمصار الإسلامية واقتناء الضياع والعقارات فيها (٢) .

وصحب هذا اللون من الحياة ظهور طبقة من الولاة كان معظمهم من بنى أمية أقارب عثمان لا هم لهم إلا الاثراء ، ودعم سلطاتهم ، ولو أدى الأمر إلى القسوة على الرعية ، فبلغت المعارضة السياسية لسياسة عثمان المالية ، وسياسته فى محابة أقاربه وتركه محاسبة ولاته حداً كبيراً .

(١) د . العسوى : تاريخ العالم الإسلامى ص ١٥٢ .

(٢) عدد المسعودى أسماء الصحابة الذين اقتنوا الضياع والبور أيام عثمان ووصف ما يملكون فذكر أن الزبير بن العوام بنى داراً بالبصرة ، وابتنى أيضاً دوراً بمصر والكوفة والاسكندرية ، وبلغ مال الزبير بعد وفاته خمسين ألف دينار ، وخلف ألف فارس ، وألف عبد وأمة ، وكذلك طلحة بن عبيد الله التيمى ابتنى داراً بالكوفة وكانت غلته من العراق كل يوم ألف دينار ، وقيل أكثر من ذلك وشيد داره بالمدينة وبنائها بالآجر والجص والساج وكذلك عبد الرحمن بن عوف الزهرى ابتنى داره ووسعها وكان مربطه مائة فرس وله ألف بعير وعشرة آلاف شاة من الغنم ، وزيد بن ثابت ترك عقب موته كثيراً من الذهب والفضة بالإضافة إلى الاموال والضياع التى قدرت بمائة ألف دينار وتوفى يعلى بنى أمية وترك خمسمائة ألف دينار ودينونا على الناس وعقارات (المسعودى . مروج الذهب ج ٢ / ص ٢٤٢ - ٢٤٣) .

واستثمر ذلك عبد الله بن سبأ^(١) فراح ينتقل في الأمصار الإسلامية متدداً بتصرفات عثمان في تولية أقاربه ، وأخذ يشن هجومه على الطبقة الجديدة من الأغنياء ، ويفلو في تقديس شخصية علي بن أبي طالب^(٢) .

وقد طرد عبد الله بن سبأ من كل بلد حل به في البصرة والكوفة والشام ، فلما وصل مصر صادفت دعوته لخلع عثمان هوى في النفوس^(٣) ، ويرجع السبب في ذلك الى أن المسلمين في مصر كانوا ينقمون على عبد الله بن سعد^(٤) الذي عينه عثمان أميراً على مصر سنة ٢٥ هـ / ٦٤٥ م (٥) لأنه يكلفهم فوق ما يطيقون ، واشتد عليهم في تحصيل الضرائب ، ففي حين اقتصرت جباية عمرو بن العاص للخراج طوال سنَى إمارته على ألفى ألف دينار رفع عبد الله بن سعد الجباية إلى أربعة آلاف ألف كما يذكر البلاذري^(٦) ، بالإضافة إلى أنه كان يشتد على الرعية حتى شكوه إلى عثمان ، فكتب إليه عثمان ينذره ، ويأمره أن ينزع عما تكره الرعية فلم يحفل بذلك ، وإنما عاقب من شكوه ، وضرب منهم رجلاً حتى قتله^(٧) .

(١) عبد الله بن سبأ يهودى من صنعاء ، أظهر الاسلام على عهد عثمان وكان يعرف بابن السوداء ، وكان يكثر الطعن في عثمان ويدعو في السر لآل البيت ويذكر ابن خلدون أن هذا الرجل لم يحسن اسلامه فقد كان يقول : « ان محمدا يرجع كما يرجع عيسى وعنه أخذ ذلك أهل الرجعة ، وأن على وصى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حيث لم يجز وصية وعثمان أخذ الأمر بغير حق » ويحرض الناس على ذلك ويشيرهم على الأمراء فاستمال بعضاً منهم وكاتب به بعضهم نفراً في الأمصار الاسلامية (ابن خلدون : العبر ج ٢ / ص ٥٨٧ - ٥٩١) .

(٢) المصدر السابق ص ٥٨٧ .

(٣) المصدر السابق ص ٥٩١ .

(٤) عبد الله بن سعد بن أبي سرج القرشى العامري كان أخا عثمان من الرضاع أسلم قديماً وخرج من المدينة الى مكة فارتد عن الاسلام فلما فتح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مكة أهدر دمه لكن عثمان بن عفان استأمن له فأمنه الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسأل له المبايعة ثانياً فبايعه الرسول - صلى الله عليه وسلم - وقال : ان الاسلام يهدم ما قبله « فلما ولى عثمان الخلافة ولاه مصر (الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ١٦ - ١٧ ، ابن إياس : بدائع الزهور في وقائع الدهور ج ١ ق ١ ص ١١٢)

(٥) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ١٧ .

(٦) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٢٠ .

(٧) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ٣٦ ، السيوطى . تاريخ الخلفاء ص ١٥٧ .

وقد استطاع عبد الله بن سبأ أن ينقل السخط على الخليفة في مصر والبصرة والكوفة (١) إلى تخطيط منظم للإطاحة به ، وأسفر هذا التخطيط عن خروج سبعمائة رجل من مصر إلى المدينة فكان الثائرون الأولون على الخليفة من مصر ، إذ ذهبوا إلى المدينة واشتكموا إلى أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ما صنع بهم الوالي (٢) فاتجه نفر من الصحابة على رأسهم علي بن أبي طالب إلى عثمان واشتدوا عليه حتى يعزل عبد الله بن سعد فعزله ، وكتب بولاية مصر لمحمد بن أبي بكر (٣) .

وخرج محمد بن أبي بكر وأصحابه حتى إذا كانوا على مسيرة ثلاث ليالٍ من المدينة قبضوا على رجل كان يحمل خطاباً من الخليفة إلى واليه على مصر عبد الله بن سعد يأمره فيه بمعاينة الثائرين الذين خرجوا من مصر عند عودتهم (٤) وأضطر الثائرون إلى العودة للمدينة ، وعرضوا الخطاب على الصحابة (٥) فأسرع علي بن أبي طالب ونفر من الصحابة إلى عثمان بن عفان وعرضوا عليه الخطاب فأنكر علمه به (٦) .

وعلم الثائرون أن الخطاب بخط مروان بن الحكم فطلبوا من الخليفة أن يخرجهم لهم فرفض عثمان إخراجه خشية قتله فاتخذ الثائرون من رفضه ذريعة للهجوم على الخليفة ومحاصرة داره (٧) ، وانضم إليهم بقية الوفود الثائرة الأخرى (٨) واستمر حصارهم له مدة أربعين يوماً ، ثم قام بعضهم بالانقضاض عليه وقتله سنة ٣٥هـ / ٦٥٥م (٩) .

أخذت مصر تواصل دورها في الأحداث الداخلية التي وقعت داخل الدولة الإسلامية بعد مقتل

(١) ابن خلون : العبر ج ٢ ص ٥٩١ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٥٧ .

(٣) المصدر السابق ص ١٥٨ .

(٤) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٥٣ .

(٥) ابن قتيبة : الإمامة والسياسة ج ١ ص ٣٧ - ٤٠ .

(٦) ابن العربي : العواصم من القواصم ص ١١٠ .

(٧) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٥٣ .

(٨) د . حسن علي : دراسات في تاريخ مصر ص ٣٥ .

(٩) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٣ ص ٦٠ - ٦٨ .

عثمان بن عفان - رضى الله عنه - وكانت الأطراف المتنازعة على السلطة فى الدولة الإسلامية تحرص أن تقف مصر إلى جانبها ، وكان أملها فى تحقيق النصر يتأكد إذا استطاعت أن تعتمد على تأمين أهل مصر وولائهم لها .

وعلى هذا فكر معاوية بن أبى سفيان فى الاستيلاء على مصر وضمها إلى جانبها ، لأنه كان يعلم أن وقوف مصر إلى جانب على بن أبى طالب يضعف من قوته ويزعزع من سلطته ، فاتجه إلى مصر سنة ٣٦ هـ / ٦٥٦ م لكن محمد بن أبى حذيفة (١) خرج إليه ومنعه من دخولها ، فمكر به معاوية حتى أخرجته من مصر حيث قتل فى ذى الحجة من نفس العام (٢) .

ولما بلغ على بن أبى طالب ما حدث لمحمد بن أبى حذيفة أرسل قيس بن سعد (٣) أميراً على

(١) هو محمد بن حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب القرشى ، ولد بالحبيشة وكفله عثمان بعد مقتل أبيه وبقي فى كفالته ونفقته عدة سنين ، وكان من أشد الناس تأليباً على عثمان ولقد انتهر خروجه عبد الله ابن سعد والى مصر لمقابلة الخليفة عثمان بن عفان فجمع جيشاً من الجند والساخطين على الخليفة ، وهاجم عقبة ابن عامر الذى استخلفه عبد الله حين عودته ، وأخرجته من القسطنطين ودعا الناس إلى خلع عثمان من الخلافة ، ومنع عبد الله بن سعد من دخول مصر بعد عودته من المدينة ، وضيق على شيعة عثمان بمصر وعلى رأسهم معاوية بن حديج ، وخارجه بن حذافة ، وبشر بن أبى أرطاة ومسلمة بن مخلد الأنصارى فلما علموا بمقتل عثمان ، واشتراك طائفة من المصريين فى مقتله ثاروا وعقدوا لمعاوية بن حديج على الطلب بدم عثمان وتقاتلوا مع محمد بن أبى حذيفة ، وانتصروا عليه فى عدة معارك مما شجع معاوية على القدوم إلى مصر ، ويذكر الكندى أن معاوية قال لابن أبى حذيفة اجعل بيننا وبينكم رهناً فلا يكون بيننا وبينكم حرب فرضى ابن أبى حذيفة ، وخرج فى الرهن هو وجماعة من قتلة عثمان ، فاحتال عليهم معاوية وسجنهم وسار إلى دمشق فهربوا من السجن وتبعهم صاحب فلسطين حتى قتلهم .

الكندى: تاريخ ولاية مصر ص ٢٢ ، ابن الأثير: الكامل فى التاريخ ج ٢ / ص ١٥٢ ، الفاسى : العقد الثمين ج ٨ / ص ٤٥٤ (٢) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٢ .

(٣) هو قيس بن سعد بن عبادة الأنصارى أرسله على بن أبى طالب إلى مصر وجمع له الصلاة والخراج فدخلها فى مستهل ربيع الأول واستطاع بدهائه وحسن سياسته أن يستميل الشيعة العثمانية بمصر وبعث إليهم أعطياتهم ووفد عليه وفدهم فأكرمهم وأحسن إليهم وكان من نوى الرأى والياس واستطاع أن يأخذ البيعة لعلى بن أبى طالب فى مصر واستقامت الأحوال فى عهده مما جعل معاوية يلجأ إلى المكر والدهاء حتى ينزعه عن مصر (الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٣) .

مصر فى مستهل ربيع الأول سنة ٢٧ هـ / ٦٥٧ م ، لكن معاوية بن أبى سفيان لم يكن ليترك قيس ابن سعد يحول مصر إلى قاعدة قوية لموازنة على ، فاستعمل دهاءه للإيقاع بين على بن أبى طالب وقيس ابن سعد فاصطنع خطابات بينه وبين قيس توهم أنه يتفاوض معه ، فانخدع على بهذه الحيلة ، وظن أن قيساً يتعاون مع معاوية فعزله عن مصر بعد أربعة أشهر ، وخمسة أيام (١) ، وولى مكانه الأشرم مالك ابن الحارث ، فلما وصل الأشرم إلى القلزم فى رجب سنة ٢٧ هـ / ٦٥٧ م تمكن أحد أصحاب معاوية من قتله بعد أن وضع له سمأ فى العسل ، ومات وهو على أبواب مصر ، ولم يدخلها (٢) ، فولى على بعده محمد بن أبى بكر فخرج إلى مصر واستقر بها وأخذ يدعم مركزه فيها (٣) .

ولقد شعر معاوية أن وقوف مصر إلى جانب على بن أبى طالب لن ينقسم عراه إلا بالقوة العسكرية فأرسل إليها جيشاً بقيادة عمرو بن العاص الخبير بمصر وابنائها استطاع هزيمة محمد بن أبى بكر وقتله فى سنة ٣٨ هـ / ٦٥٨ م (٤) وصارت مصر تابعة لمعاوية وأنصاره .

وفى سنة ٤٠ هـ / ٦٦٠ م تمكن عبد الرحمن بن ملجم الخارجى من قتل على (٥) فبايع جند العراق ابنه الحسن الذى رأى أن من مصلحة المسلمين مبايعة معاوية وتسليم الأمر إليه منعاً للشقاق وتوحيداً لقوى الأمة ، فبايعة فى ربيع الأول من سنة ٤١ هـ / ٦٦١ م ليتولى معاوية بن أبى سفيان مقاليد الأمور فى الدولة الإسلامية (٦) ، وتقوم على يديه الدولة الأموية التى أصبحت مصر إقليماً من أقاليمها .

(١) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٤ - ٢٥ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٣ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٣) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٨ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٣ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٥) المصدر السابق ص ٢٥٥ .

(٦) محمد الخضرى : الدولة الأموية ص ٤٢٥ .

ثانياً : موقف مصر من حركة عبد الله بن الزبير :

انتقلت الخلافة غى عهد الأمويين من الحجاز إلى الشام مما أغضب الحجازيين الذين كانوا يرون عودة الخلافة إلى وضعها السابق فى عهد الخلفاء الراشدين ، وبخاصة بعد أن جعل معاوية الخلافة وراثية بتولية ابنه يزيد بن معاوية بعده ، ثم مقتل الحسين بن على بيد قوات يزيد (١) .

ولذا فقد رفع أهل الحجاز راية العصيان على حكم الأمويين فى عهد يزيد بن معاوية ، ولابوا نداء عبد الله بن الزبير الذى ثار على الأمويين مستغلاً حالة السخط التى شملت العالم الإسلامى عامة والحجاز خاصة لمقتل الحسين فدعا إلى خلع يزيد بن معاوية ، ومبايعته بالخلافة (٢) .

ولقد شاركت مصر أهل الحجاز فى شق عصا الطاعة على الأمويين ، إذ لاقت دعوة عبد الله بن الزبير قبولاً منهم فأرسلوا وفوداً إلى مكة لمبايعته ، وطلبوا منه أن يبعث إليهم بأمرير يقومون معه ويؤازرونه ، فأرسل عليهم من قبله سنة ٦٤ هـ / ٦٨٤م (٣) .

ويذكر الكندى أن عبد الرحمن بن عتبة قدم على رأس جماعة من الخوارج الذين ساندوا عبد الله ابن الزبير فوثبوا على سعيد بن يزيد بن علقمة الوالى الأموى وعزلوه (٤) ، ونزل عبد الرحمن بن عتبة بدار الإمارة فى القسطاط (٥) .

وتوطدت الصلات بين مصر والحجاز فى عهد ابن الزبير وقامت مصر بدور كبير فى مساندة الحجاز اقتصادياً عقب خروجه على الخلافة التى كانت تمده بما يحتاجه نظراً لضعف موارده ، وشحنت الغلال من مصر إلى الحجاز عبر قناة القلزم (٦) .

(١) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ج ٥ ص ٤٥٣ .

(٢) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٢١٢ .

(٣) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٣٩ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) المصدر السابق .

(٦) سيديو : تاريخ العرب العام ص ١٤٧ .

وحين احترقت الكعبة وهدمها ابن الزبير أعاد بناءها وكساها القباطى البيض وهى ثياب كانت تصنع فى مصر آنذاك (١) .

لكن الأمور لم تدم على هذا الحال ، فحينما تولى الخلافة مروان بن الحكم أدرك أن استقرار الأمر لبنى أمية لن يتم إلا باستعادة مصر مرة أخرى ، فسار إليها ودخلها سنة ٦٥ هـ / ٦٨٤ م بعد هزيمة عبد الرحمن بن عتبة عامل ابن الزبير عليها (٢) ، وولى ابنه عبد العزيز بن مروان على صلاة مصر وخراجها ، وأمه بموسى بن نصير بمثابة وزير له (٣) .

وعادت مصر للأمويين مرة أخرى بعد أن انفصلت عنهم فترة لم تزد عن تسعة أشهر انضمت خلالها لابن الزبير ، وبسقوط مصر فى يد بنى أمية حرم الحجاز من الغلال التى كانت مصر ترسلها إليه ، فتعسر وضع الحجاز الاقتصادى ، وتأثر موقف ابن الزبير بذلك (٤) .

ولم يتخذ الأمويون من مصر قاعدة للتضييق على ابن الزبير اقتصادياً فحسب ؛ بل شاركت مصر فى الناحية العسكرية حين وجه عبد العزيز بن مروان سنة ٧٢ هـ حملة بحرية من قبله على ساحل الحجاز للمشاركة فى القضاء على ابن الزبير (٥) ، وبعد القضاء عليه سنة ٧٣ هـ / ٦٩٢ م عاد الحجاز إلى سيطرة الأمويين ، وصار ملجأ لبعض المضطهدين من العلويين (٦) حتى قيام الدولة العباسية التى أخذت تطارد العلويين هى الأخرى .

(١) الحميرى : الروض المعطارى ٩٤ ، القلقشندى : مآثر الإنافة ج ١ ص ١٢٣ - ١٢٤

(٢) الكندى . تاريخ ولاية مصر ص ٤١ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٣ .

(٤) سيدى . تاريخ العرب العام ص ١٤٧ .

(٥) المقرئى . الخطط ج ١ ص ٣٠٢ .

(٦) د . أحمد الشريف : دور الحجاز فى الحياة السياسية العامة ص ٤٥٠ .

ثالثاً : موقف مصر من الصراع العلوي العباسي :

وقف العلويون مدة طويلة على رأس الزعامة من بنى هاشم وحاولوا أن يتالوا الخلافة قبل العباسيين فقاموا بثورات عديدة فى وجه بنى أمية مطالبين بالخلافة وسقط منهم كثير من الضحايا (١). وقد استغل العباسيون الاضطهاد الاموى للعلويين كى يضموا نجاح دعوتهم فجعلوا شعار الدعوة لهم هو « الرضا من آل محمد » حتى يجتذبوا عطف الجماهير نحو حركتهم وحتى يضموا تأييد العلويين لهم ، فلما ظفر العباسيون بالخلافة أدرك العلويون أنهم خدعوا من العباسيين الذين استأثروا بالخلافة دونهم فتابنهم العدا ، وشهدت كل من مصر والحجاز ثورات من العلويين على العباسيين .

ففى مصر لقيت الدعوة للعلويين قبولاً ، إذ حينما قام على بن محمد النفس الزكية بالدعوة لأبيه ، بايعه كثير من المصريين مؤيدين لدعوته ، ويذكر الكندى أن الوالى العباسى لمصر حميد بن قحطبة أخفى أمره عن الخليفة المنصور ، ولم يهتم بالقبض عليه ، مما جعل المنصور يسخط على هذا الوالى ويعزله لتعاطفه مع العلويين ، ويولى يزيد بن حاتم المهلبى مكانه ، وقد تمكن يزيد من القضاء على دعوة على بن محمد الذى فر بعد هزيمته فى المعركة ، وأخفاه المصريون عن أعين العباسيين حتى مات ودفن بمصر (٢) .

وقد ظهر تعاطف المصريين بوضوح مع العلويين ، وتمثل فى ترحيب المصريين بكل علوى يقدم إليهم ، وإن كان خارجاً على الخلافة العباسية ، إذ حينما فر إدريس بن عبد الله بن الحسن أخو النفس الزكية ، وأخوه يحيى بن عبد الله من الحجاز بعد هزيمة الحسين بن على بن الحسن فى موقعة « فخ » وجدا ترحيباً من المصريين الذين كتموا أخبارهما عن العباسيين ، وحين علم على بن سليمان الوالى

(١) محمد الخضرى : الدولة العباسية ص ٤٩٧ .

(٢) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٩١ - ٩٤ .

العباسي لمصر بمكان إدريس بن عبد الله ذهب إليه سراً ، وتقابل معه ، وأخفى أمره عن الخليفة (١) ، كما أن « واضحاً » مولى بنى العباس والمتولى يريد مصر سهل له الخروج منها مع معرفته به (٢) ، ولما علم الخليفة هارون الرشيد بذلك عزل الوالي عن مصر (٣) .

وقد اتجه إدريس إلى بلاد المغرب الأقصى ، واستطاع أن يكون أول دولة للعلويين هناك سنة ١٧٢ هـ / ٧٨٨ م وهي دولة الأدارسة (٤) .

وفي النصف الثاني من القرن الثالث الهجري توالى ثورات العلويين على العباسيين بمصر ، ففي سنة ٢٤٨ هـ / ٨٦٢ م وفي ولاية يزيد بن عبد الله خرج محمد بن علي بن الحسين الذي يعرف بأبي حدرى ، وبويح له ، لكن يزيد بن عبد الله خرج إليه وقبض عليه ، وعلى أنصاره بعد أن أقرّ عليهم ثم أخرجهم يزيد ومن معه من آل أبي طالب إلى العراق منفياً من مصر (٥) .

ولم يكتف العلويون في مصر بالثورة على العباسيين ؛ بل إنهم كانوا يرحبون بكل ثورة ضد الخلافة العباسية وينضمون إليها ، ففي سنة ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م خرج جابر بن الوليد المدلجى على العباسيين بمدينة الاسكندرية ، واستطاع السيطرة على معظم بلدان الوجه البحرى وكان يسانده ابن الأرقط العلوى (٦) الذى ضم إليه كثيراً من الأعراب ووجوه أصحابه ولم يستطع والى مصر يزيد بن عبد الله أن يوقف هذه الثورة مما اضطر الخليفة العباسى أن يرسل اليه المدد بقيادة مزاحم بن خاقان

(١) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٠٦ .

(٢) محمد الخضرى : الدولة العباسية ص ٤٩٩ .

(٣) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٠٦ .

(٤) محمد الخضرى : الدولة العباسية ص ١٠٤ .

(٥) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٥٩ .

(٦) هو عبد الله بن أحمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ويقال له ابن

الأرقط العلوى (المصدر السابق ص ١٦٦) .

فتمكن من القبض على عبد الله بن أحمد بن الأرقط العلوي ، وأمر بإخراجه مع أنصاره إلى العراق^(١).
وتتابعت ثورات العلويين على العباسيين في مصر ، ففي سنة ٢٥٤ هـ / ٨٦٨ م خرج أحد
العلويين بمصر ، ويقال له : « بُغَا الأكبر »^(٢) وأعلن ثورته علي العباسيين في ولاية أُنْجُور التركي ،
وذهب إلى الصعيد ، واستقرَّ به ، لكن أُنْجُور والى مصر العباسي هزمه وقضى على حركة تمرده^(٣) .
وفي ولاية أحمد بن طولون خرج علوي آخر يقال به : « بُغَا الأصغر »^(٤) بموضع يسمى
الكنائس فيما بين الاسكندرية وبرقة وسار في جمع معه إلى الصعيد سنة ٢٥٥ هـ / ٩٦٩ م فلقبهم جيش
ابن طولون فهزمهم ، وقتل بُغَا وأتى برأسه إلى القسطنطينية^(٥) ، ثم خرج ابن الصوفي العلوي^(٦) سنة
٢٥٦ هـ / ٩٧٠ م بصعيد مصر وقوى أمره ، وتغلبت قواته على جيش ابن طولون ، وأسر قائده ابن
ازداذ حيث قتل وصلب ، ثم تحرك الثائرون إلى أسوان فتقابلوا مرة أخرى مع الجيش الطولوني
فهزمهم وقضى عليهم وفرَّ ابن الصوفي إلى عيذاب متجهاً إلى مكة حيث أقام بها إلى أن قبض عليه
وأرسل إلى مصر ، فسجنه أحمد بن طولون فترة ثم أطلق سراحه فخرج إلى المدينة المنورة ومات
بها^(٧) .

(١) المصدر السابق ص ١٦٢ .

(٢) هو أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن طباطبا إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب
(المصدر السابق ص ١٦٥) .

(٣) المصدر السابق .

(٤) هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا (المصدر السابق ص ١٦٧)

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣١٩ .

(٦) هو إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب (ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٦
ص ٢٢٦) .

(٧) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ١٦٨ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٦ ص ٢٢٧ ، ٢٤٣

والمتتبع لتلك الأحداث يجد أن العلويين في مصر وجدوا مؤازرة ومساندة من أهلها في ثوراتهم على العباسيين ؛ بل إن بعض ولاية مصر من قبل العباسيين كانوا يكتمون أخبارهم عن دار الخلافة متعاطفين معهم ، ويبدو أن هذا الارتباط ناتج عن حب المصريين لآل البيت وبخاصة العلويين الذين قهروا من العباسيين .

وقد أدرك الخلفاء العباسيون ذلك مما جعل الخليفة المتوكل العباسي يأمر والي مصر بإخراج آل أبي طالب من مصر (١) .

فخرجت مجموعة منهم في سنة ٢٣٦ هـ / ٨٥٠ م فقدموا العراق ثم أمروا بالخروج إلى المدينة (٢) .

(١) المقرئى ، الخطط ج ١ ص ٣١٢ .

(٢) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٥٥ .

الفصل الثالث

قيام الامارات المستقلة في مصر

اولاً: استقلال الطولونيين بمصر:

انشغل الخلفاء العباسيون بالفتن والثوات التي أثارها الأتراك ضدهم وأهملوا شئون الولايات الإسلامية التي تتبعهم ؛ بل جعلوا هذه الولايات إقطاعيات تمنح للقادة أو المقرين من الخليفة يتصرفون فيها كيفما يشاؤون على أن يؤدي الواحد منهم للخليفة خراجاً معيناً ، وأتاب هؤلاء القواد عنهم الرجال الذين سرعان ما فكروا في الاستقلال بولاياتهم عن الخلافة ، وجعلها وراثية في أولادهم من بعدهم .

ولقد ساعد موقع مصر الجغرافي ولايتها على التفكير في الاستقلال بها عن العباسيين وشجع أولئك الولاة على ذلك دائماً طول المسافة بين مصر وبغداد وعاصمة العباسيين ، ففي العصر العباسي الأول استطاع السري بن الحكم أن يجعل نفسه والياً مستقلاً على مصر وأن يجعل ولايتها في ابناؤه من بعده مع بقائها تابعة اسمية للخلافة العباسية (١) ، واستمروا يحكمون الفسطاط أكثر من عشر سنين إلى أن نجح المأمون في إعادة مصر مرة ثانية إلى حوزة الخلافة سنة ١٢١ هـ / ٨٣٧ م (٢) .

وقد سار أحمد بن طولون على نهج السري بن الحكم فاستطاع الاستقلال بمصر لفترة زمنية طويلة (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٥ م) وهو تركي الأصل ، وكان أبوه أحد الأتراك الذين أرسلهم والى بلاد ما وراء النهر هدية إلى الخليفة العباسي المأمون (٣) .

والحقيقة أن أحمد بن طولون نشأ مختلفاً عن غيره من الأتراك فقد كان يسعى إلى شيوخ المحدثين ، وأهل الدين من العلماء ، وينهل من علمهم ، ويتأدب بأدبهم حتى حسنت سيرته (٤) مما جعل

(١) د . ابراهيم العدوي : تاريخ العالم الإسلامي ص ٢٥٣ .

(٢) د . سيده كاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٣٥٢ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢١٣ .

(٤) البلى : سيرة أحمد بن طولون ص ٢٥ .

« باكباك » القائد التركي الذى أقطعه الخليفة أرض مصر يختاره نائباً عنه بها (١) ، وكان ذلك من مظاهر الفساد السياسى فى الدولة التى كانت توزع الأقاليم إقطاعات تمنحها للمقربين الذين يبقون فى العاصمة ويرسلون نواباً عنهم إلى الأقاليم يصرفون شئونه السياسية باسمهم ويجربون المال ويرسلونه إليهم لرشوة الحجاب والكتاب والقادة ليبقى الفرد منهم فى منصبه فترة طويلة ، لذا لم يترك « باكباك » عاصمة الخلافة واختار ابن طولون مكانه وأمهده بالجيش اللازم (٢) .

دخل ابن طولون الى مصر سنة ٢٥٤ هـ / ٨٦٨م متولياً للقصبة دون غيرها من الأعمال الخارجة عنها (٣) ، فقد كانت أعمال مصر مقسمة بين عدة أشخاص ، فكان على الإسكندرية إسحاق بن دينار (٤) وعلى القضاء بكار بن قتيبة (٥) ، وعلى الخراج أحمد بن المدبر (٦) وعلى البريد شقير الخادم غلام قبيحة أم الخليفة العباسى المعتز (٧) .

ومعنى ذلك أن ولاية مصر لم تكن خالصة لابن طولون الذى جاء إلى مصر وفى نيته أن يستقل بها عن الخلافة ، فما أن استقرت قدماءه على أرض مصر حتى بدأ يمهّد لتحقيق حلمه فى الاستقلال بمصر ، وكانت أولى العقبات أمامه عامل الخراج أحمد بن المدبر ، وقد واجهه ابن طولون مباشرة لدى دخوله أرض مصر ، فقد ذهب ابن المدبر لاستقباله وبين يديه مائة غلام أشداء وبأيديهم مقارع غلاظ ، وكانت له بهم هيبة شديدة فى قلوب المصريين ، فلما رأى أحمد بن طولون هؤلاء الغلمان فكر فى أن يجرده منهم ، وواتته الفرصة حين أهداه ابن المدبر هدية قيمتها عشرة آلاف دينار ، فلم يقبلها وردّها إليه وبعد أيام أرسل إليه كتاباً يقول فيه : « قد كنت أعزك الله أهديت لنا هدية ، وقع الغنى عنها ، ونحب أن تجعل العوض عنها الغلمان الذين رأيتهم بين يديك فأتنا إليهم أحوج منك » ولم يجد ابن المدبر

(١) ابن الأثير . الكامل ج ٦ ص ١٩٥ .

(٢) د . حسن محمود . مصر فى عصر الطولونيين والإخشيديين ص ١٧ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣١٤ .

(٤) البلوى : سيرة أحمد بن طولون ص ٤٦ .

(٥) الكندى تاريخ ولاية مصر ص ٣٦١ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣١٤ .

(٧) المصدر السابق .

بدأً من إعطائهم إليه (١) ، وبدأ يدبر مع شقيقه الخادم للإيقاع به عند الخليفة .
لكن ابن طولون كان متيقظاً لكل المؤتمرات التي كانت تحاك ضده واستطاع التغلب عليها ، وحين
قام العلويون في مصر بالثورة عليه ، استطاع التغلب عليهم ، وقتل بَغاً الأصغر العلوي سنة ٢٥٥ هـ /
٨٦٩ م (٢) ، وفي سنة ٢٥٩ هـ / ٨٧٤ م تمكن من القضاء على حركة ابن الصوفي العلوي الذي فرّ منه
إلى مكة (٣) .

وقد شرع ابن طولون يوطد أقدامه في مصر عقب وفاة الخليفة المعتز العباسي سنة ٢٥٥ هـ /
٨٦٩ م ، وتولى الخلافة المهتدي الذي قتل « ياكباك » التركي ، وولى مصر « يارجوخ » صهر أحمد بن
طولون الذي كتب إليه « تسلم من نفسك لنفسك وزاده قوة باستخلافه على مصر كلها (٤) .
أحسّ ابن المدبر بحرج موقفه في مصر بعد ذلك أمام ابن طولون فسعى للخروج منها ليتولى
الخراج في فلسطين والأردن والشام ، وتحقق له ما سعى إليه ، وتقلد أحمد بن شجاع خراج مصر سنة
٢٥٨ هـ / ٨٧٣ خلفاً له (٥) .

ولما مات يارجوخ صاحب مصر الذي كان ابن طولون يحكمها نيابة عنه ، ويدعو له على منابرها
بعد الخليفة ، رسخت أقدامه في مصر ، وأصبح والياً عليها من قبل الخليفة العباسي مباشرة (٦) ،
وبدأت أولى خطواته في سبيل استقلاله بمصر تتحقق فلما أرسل إليه الخليفة المعتمد سنة ٢٦٣ هـ /
٨٧٦ م يستحثه على إرسال الخراج كتب إليه « لست أطيق ذلك والخراج بيد غيري » فأنفذ المعتمد
نفساً الخادم إليه بتقليده الخراج بمصر وبولايتيه على الثغور الشامية ، وبذلك أصبحت جميع أعمال
مصر في يده فقام بتولية أحمد بن شجاع الخراج من قبله (٧) .

(١) البلوي : سيرة أحمد بن طولون ص ٤٤ - ٤٥ .

(٢) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ١٦٧ .

(٣) المصدر السابق ص ١٦٨ .

(٤) البلوي : سيرة أحمد بن طولون ص ٤٦ .

(٥) المصدر السابق ص ٦٠ .

(٦) د حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٣ / ص ١٤٠ .

(٧) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٧٠ .

اجتهد ابن طولون فى تقوية جيشه وبناء المراكب الحربية وأكثر من العبيد والرجال والآلات (١) وضربت الدنانير باسمه حتى صار عيار ديناره الذى عرف بالأحمدى نسبة إليه من أبعاد عيار (٢) .
ومما أدى إلى ثبات سلطة ابن طولون فى مصر انشغال الموفق آخر الخليفة العباسى وولى عهده بالحرب مع صاحب الزنج (٣) .

ما كادت الأمور تستقر فى مصر لابن طولون حتى واجهته مشكلة لم تدر بخلده واستطاع الخروج منها بقوة ، إذ أرسل إليه الموفق ولى عهد المعتمد والذى كان يقبض على زمام الأمور فى الخلافة بيده ، ولم يبق لأخيه من الخلافة إلا اسمها يطلب المال لمساعدته فى القضاء على ثورة صاحب الزنج ، فأمد ابن طولون بمليون ومائتى ألف دينار (٤) ، لكن الموفق الذى كان يعلم بما يدور فى مصر ومحاوله ابن طولون الاستقلال بها عن الخلافة كتب إليه كتاباً شديداً مبيناً فيه قلة ما أرسله من المال يقول : « إن الحساب يوجب أضعافه » (٥) .

ويبدو أن طلب الموفق للمال من ابن طولون كان مجرد ستار يخفى وراءه غرضه الخاص فى التخلص من ابن طولون الذى استقل بمصر ، ووجد الفرصة مواتية له حين أرسل ابن طولون رداً قاسياً له على كتابه الذى أرسله يستصغر فيه كمية المال المرسله فأحضر موسى بن بغا ، وطلب إليه صرف ابن طولون عن ولاية مصر ، وتقليدها ماجور التركى (٦) ، لكن طلب الموفق لم ينفذ كما يقول

(١) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣١٥ .

(٢) المصدر السابق ص ٤٢ .

(٣) صاحب الزنج كان اسمه فيما ذكر على بن محمد بن عبد الرحيم ولد فى قرية من قرى الري يقال لها ورزتين نشأ بها واستطاع جمع الزنج الذين كانوا يكسحون السباغ فى جهة البصرة ، وكون بهم قوة استطاع أن يقاتل بها أصحاب السلطان ، وقد نسب نفسه الى زيد بن على وزعم أنه على بن محمد بن أحمد بن على بن عيسى بن زيد بن على بن الحسن بن على بن أبى طالب ، وقد نفى معظم المؤرخين هذا النسب ، وقد استطاع هذا الرجل أن يهزم قوات الخلافة العباسية أكثر من مرة الى أن هزمته جيوش الموفق ولى عهد الخليفة العباسى المعتمد وتمكنت من قتله سنة ٢٧٠ هـ / ٨٨٤ م (أنظر . ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ج ٦ / ص ٣٣١ ، سيدى : تاريخ العرب العام ص ٢٠٣) .

(٤) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٣ / ص ١٤١ .

(٥) البلبوى : سيرة أحمد بن طولون ص ٨٢ .

(٦) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٧١ .

البلى لى لأن ماجور توقف عن إرساله إلى ابن طولون لعجزه عن متامضته (١) .

والحقيقة أن ابن طولون كان قد مكن لنفسه فى مصر ، وأصبح مستعداً لمثل هذا الموقف مما جعلهم يعجزون عن مواجهته ، والدليل على ذلك أن موسى بن بغا حينما رأى عجز ما جور عن مقاتلة ابن طولون تقدم بنفسه ونزل إلى الرقة لقتاله ، إلا أنه لم يستطع وظل مقيماً بها لمدة عشرة أشهر دون قتال إلى أن توفى (٢) .

لم يكتف ابن طولون باستقلاله بمصر ، وإنما بدأ يتدخل فى أمور الخلافة خاصة بعد خلافه مع الموفق ، إذ انتهز فرصة الشقاق بين الخليفة المعتمد وأخيه الموفق فأرسل خطاباً إلى الخليفة سنة ٢٦٨ هـ / ٨٨٨م يقول فيه : « قد منعنى الطعام والشراب والنوم خوفى على أمير المؤمنين من مكروه يلحقه مع ما له فى عنقى من الإيمان المؤكدة ، وقد اجتمع عندى مائة ألف عنان أنجاد وأنا أرى لسيدى أمير المؤمنين الانجذاب إلى مصر فإن أمره يرجع بعد الامتحان إلى نهاية العز ولا يتيهأ لأخيه فيه شئ مما يخافه عليه منه فى كل لحظة ، فإن رأى أمير المؤمنين أيده الله ذلك صواباً قدمه إن شاء الله ، وأظهر الخروج لهذه القصة » (٣) .

ويبدو أن ابن طولون أقدم على هذا العمل انتقاماً من الموفق الذى كان يقف له بالمرصاد ومحاولة لتوطيد سلطانه بالاعتماد على الخليفة حين ينتقل إلى مصر ليمارس منها مهام منصبه بعيداً عن طغيان وسطوة ولى عهده القوى .

وصل خطاب ابن طولون إلى الخليفة الذى أسرع بالكتابة إليه يعلمه أنه خارج إليه لكن الموفق الرجل القوى لم يكن ليترك الخليفة يهناً بذهابه إلى مصر فأعد خطة مع إسحاق بن كنداج لمنع الخليفة من الرحيل إلى مصر ، وإعادته إلى بغداد ، ونجح ابن كنداج فى منع الخليفة من الذهاب إلى مصر ونال جزاء عمله من الموفق بأن عقد له على ولاية مصر (٤) .

بلغ أحمد بن طولون ما فعله الموفق وإسحاق بن كنداج فرجع إلى دمشق ، وكتب إلى عامله

(١) البلى لى : سيرة أحمد بن طولون ص ٨٥ .

(٢) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٧١ .

(٣) البلى لى : سيرة أحمد بن طولون ص ٨١ .

(٤) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٧٦ .

بأمره بإحضار القضاة والفقهاء والأشراف وأخبرهم بما حدث للخليفة المعتمد (١) وقال : قد نكت الموقف بأمر المؤمنين فاخلعوه من العهد ، ثم أمر بلعنه على المنابر (٢) .

لما علم الموقف بما فعله ابن طولون كتب إلى عماله يأمرهم بلعنه على المنابر ، فلعن عليها وكان مما يلعن به « اللهم إلعنه لعناً يقل حده ويتعس جده ، واجعله مثلاً للغابرين إنك لا تصلح عمل المفسدين » (٣) .

استمر ابن طولون على خلافه مع الموقف وخروجه على طاعة الخلافة إلى أن توفي سنة ٢٧٠هـ / ٨٨٤م (٤) .

بعد وفاة أحمد بن طولون آلت الدولة الطولونية إلى ابنه خمارويه (٥) ، وواصل الحاكم الجديد السير على نهج والده في الدفاع عن مصر والاستقلال بها ، وحمايتها من دسائس الموقف أخو الخليفة العباسي (٦) ، فاعد جيشاً كبيراً تولى قيادته بنفسه ، وهزم قوات الموقف عند دمشق ، وعقد صلحاً مع العباسيين ذكر الكندي أن المعتمد والموقف وابنه كتبوه بأيديهم بولاية خمارويه وولده ثلاثين سنة على مصر والشام (٧) ، غير أن خلفاء خمارويه لم يستطيعوا متابعة سياسته مما أدى إلى سقوط الدولة الطولونية سنة ٢٩٢هـ / ٩٠٥م ، وعودة مصر مرة أخرى إلى حوزة الخلافة العباسية .

ويجدر بنا أن نشير إلى طبيعة استقلال ابن طولون بمصر ، هل كان استقلالاً كاملاً أم استقلالاً اسمياً ؟ وهل اهتم ابن طولون بتقوية مركزه وتوطيد سلطانه دون الاهتمام بمصر والمصريين ؟ أم اهتم بمصر وابتائها وسعى لرفع شأنها بين الولايات الإسلامية الأخرى ، يرى الدكتور حسين مؤنس أن ابن طولون لم يستقل عن الخلافة ؛ بل ظل تابعاً لها وأنه لم يقطع

(١) المصدر السابق .

(٢) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ج ٢ / ص ١٥٥ .

(٣) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ١٧٨ .

(٤) المصدر السابق ص ١٨٠ .

(٥) المصدر السابق .

(٦) المصدر السابق ص ١٨٢ .

(٧) المصدر السابق ص ١٨٤ .

الخطبة لبنى العباس أبداً ، واستمر يرسل المال إلى بغداد معظم أيامه وأنه لم يعمل لحساب مصر أو اعترز بقرية مصر (١) .

والحقيقة أن ابن طولون استقل بمصر استقلالاً فعلياً عن الخلافة العباسية وإن كان تابعاً لها من الناحية الاسمية ، فقد كان يسك النقود باسمه ، ويولى رجال الخراج والقضاء والشرطة بنفسه ، كما اهتم بأمر مصر فأقام جيشاً قوياً ، وبنى مدينة القطائع لجنده ، وأكثر فيها من الأسواق ، وجعل لكل مجموعة من الباعة سوقاً خاصة بهم (٢) ، وبنى مارستاناً لعلاج المرضى ولم يكن بمصر مارستاناً من قبل ، وأكثر من الصدقات على الفقراء والضعفاء والمساكين (٣) ، فلم يكن حكمه نهباً لمصر ولقدراتها ؛ بل اهتم بها وبأبنائها ، وكان يرى أن الموظفين المصريين أقدر على تدبير شئونهم من الأجانب فاستكثر منهم حتى أصبحت الإدارة كلها فى أيديهم (٤) .

وقد صور ابن إياس : موقف ابن طولون من مصر أبرع تصوير فقال : « إن ابن طولون تسلم مصر وقد تلاشى أمرها ، وانحط خراجها فاهتم بعمارة جسورها وبناء قناطرها وحفر خلجانها ، وسد ترعها ، فاستقامت أحوال الديار المصرية فى أيامه ، ووقع العدل والرخاء حتى قيل لقد بيع من الغلال كل عشرة أرادب بدينار ، ووصل خراج مصر فى أيامه مع وجود الرخاء أربعة آلاف دينار وثلاثمائة ألف » (٥) ، وكان هذا نتيجة الرخاء الذى عاش المصريون فيه تحت حكم ابن طولون فلجأوا إلى مضاعفة الدخل فى ميادين الانتاج الزراعى والصناعى والتجارى واستغل ابن طولون ذلك لمصلحة الدولة دون أن يرهق الناس بالمكوس والضرائب ، كما رأى أن الحاجة ماسة إلى الاهتمام بالسواحل والثغور ، والقوات البحرية التى تحرسها وتدرأ عنها الأخطار التى تتعرض لها ، لذلك أبدى اهتماماً واضحاً بالقوات البحرية المصرية ، ودور صناعة السفن بمصر ، فقد كان الأسطول المصرى عند وفاته مكوناً

(١) د . حسين مؤنس : تاريخ مصر من الفتح العربى إلى أن دخلها الفاطميون ص ٢٨٩ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣١٥ .

(٣) المصدر السابق ص ٣١٦ .

(٤) د . حسين مؤنس : تاريخ مصر ص ٣٩٦ .

(٥) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ١٦٢ .

من ألف مركب^(١) ، لذا كانت حكومته خيراً لمصر وللمصريين مما أوجب حب رعيته له .

ابن طولون والحجاز

نشأ أحمد بن طولون نشأة دينية طيبة أشار إليها كل من أرخ له ، وكان لهذه النشأة الطيبة أثر كبير في اهتمامه بأمور الحجاز لأن أى إنسان مؤمن يهفو دائماً بنظراته تجاه الحرمين الشريفين ، ويمتلئ قلبه حباً لهم ورغبة في القرب منهما حيث مهبط الوحي وموطن الرسالة والنبوة ، لذا كان ابن طولون يرسل كل عام إلى مجاورى الحرمين كسوة الشتاء والصيف^(٢) .

ولم ترقى أى مصدر من المصادر التاريخية المتاحة أنه قد ولى الحجاز بجانب مصر والشام ، إلا أن المؤرخ المكي تقي الدين الفاسى (ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م) يرى أن ابن طولون كان والياً على مكة من قبل الخليفة العباسى المعتمد^(٣) ، ويستدل لرأيه بما ذكره الطبرى فى أخبار سنة ٢٦٩ هـ / ٨٨٣ م من تاريخه عن المعركة التى نشبت بين المصريين والعباسيين فى مكة وهزم فيها جيش ابن طولون^(٤) ، وقد تابع الفاسى فى ذلك كثير من المؤرخين الحجازيين الذين جاؤا من بعده ، واعتمدوا على روايته مثل عمر بن فهد (ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م)^(٥) وعبد العزيز بن فهد (ت ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م)^(٦) (الجزيرى (ت ٩٤٤ هـ)^(٧) وابن ظهير (ت ٩٨٦ هـ)^(٨) .

والحقيقة ان ابن طولون لم يتول مكة من قبل الخليفة العباسى المعتمد لأننا لم نرقى أى مصدر

(١) د . صابر دياب : سياسة الدول الإسلامية فى حوض البحر المتوسط ص ٥٠

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ١٦٨ .

(٣) الفاسى : شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ج ٢ / ص ١٨٨ - ١٨٩ .

(٤) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ج ٩ / ص ٦٥٢ - ٦٥٣ .

(٥) عمر بن فهد : اتحاف الورى ج ٢ / ص ٣٤٣ - ٣٤٤ .

(٦) عبد العزيز بن فهد : غاية المرام ج ١ / ص ٤٥٣ - ٤٥٤ .

(٧) الجزيرى : الدرر الغرائد ج ١ / ص ٤٤٩ - ٤٥٠ .

(٨) ابن ظهيرة : الجامع اللطيف فى فضل مكة وأهلها ص ٣٠٢ .

آخر ما يثبت ذلك كما أن استنتاج تقى الدين الفاسى لا ينهض دليلاً على تولية العباسيين له على مكة ، والرأى الذى نراه هو أن ابن طولون بعد استقلاله بمصر وتمكنه منها فكر فى بسط سلطانه على بلاد الحجاز لكنه فشل فى تحقيق هدفه بعد محاولتين كانت الأولى منهما سنة ٢٦٧هـ / ٨٨٠م حينما حاول أنصاره الدعوة له بموسم الحج فتصدى لهم أنصار عمرو بن الليث الصغارى ، وبين الطبرى أن كل فريق منهم نازع صاحبه فى وضع علمه على يمين المنبر فى مسجد إبراهيم خليل الرحمن ، وادعى كل منهما أن الولاية لصاحبه ، وانتصر أصحاب عمرو بن الليث ودعوا لصاحبهم فى هذا الموسم (١) .

وكانت المحاولة الثانية فى ذى الحجة سنة ٢٦٩هـ / ٨٨٢م وقد تحدث عنها الطبرى ونقل عنه تقى الدين الفاسى ، فقد أرسل ابن طولون جيشاً من مصر إلى مكة قوامه أربع مائة وسبعين فارساً وألفى راجل بقياده محمد بن السراج ، وقد استطاع الجيش دخول مكة فى بداية الأمر بعد أن فر من أمامهم هارون بن محمد عامل الخلافة على مكة .^{٢٠}

وبين الطبرى أنهم قاموا بتوزيع الأموال على أهل مكة وعلى الجزارين والحناطين و رؤساء المهن المختلفة لاستمالتهم إلا أن الامدادات جاءت من العراق لوالى مكة الذى عاد مرة أخرى ونازل قوات ابن طولون وهزمهم وغنم أموالهم وقرئ كتاب فى المسجد الحرام بلعن ابن طولون (٢) .

ويبدو أن هذه المحاولة كانت نتيجة الخلاف الذى نشأ بين ابن طولون والموفق ، فأعد ابن طولون عدته للسيطرة على مكة مستغلاً هذا الخلاف ، لكن الموفق لم يكن يسمح له بالاستيلاء على الحجاز الذى تستمد منه الخلافة شريعتها الدينية أمام المسلمين فأرسل قواته بقيادة جعفر بن الباغمردى لمساعدة والى مكة فى طرد جيش ابن طولون عنها (٣) .

وخرجت قوات ابن طولون بعد هذه المحاولة ولم يفكر مرة أخرى فى السيطرة على الحجاز إلى أن توفى سنة ٢٧٠هـ / ٨٨٤م (٤) .

(١) الطبرى : تاريخ الرسل والملوك ج ٩ / ص ٥٩٩ - ٦٠٠ .

(٢) المصدر السابق ص ٦٥٢ - ٦٥٣ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٨٠ .

ثانياً: الإخشيدون في مصر:

فى أواخر عهد الطولونيين انتشرت الفوضى فى مصر واشتد التنافس عليها بين الطامعين فى السلطان ، وانتهى الأمر بأن أعدت الخلافة العباسية جيشاً لاسترداد مصر من رابع الولاة الطولونيين عليها وهو شيبان الذى بلغت الاضطرابات فى أيامه حداً خطيراً مما اضطر الخليفة المتقى أن يرسل محمد بن سليمان الكاتب الذى تمكن من دخول القطائع سنة ٢٩٢هـ/٩٠٥م وأشعل فيها النيران ونهبت جنوده القسطنطين وأخرجوا أولاد ابن طولون وأنصارهم من القوادى وزالت الدولة الطولونية بعد أن حكمت مصر مدة ثمانية وثلاثين عاماً (١)

وقد ظل النفوذ العباسى غير مستقر فى مصر بعد زوال الدولة الطولونية مما شجع الولاة العباسيين على الاستقلال بمصر مرة أخرى ، إذ تطلع أحد القادة الأتراك فى الجيش العباسى فى مصر وهو محمد بن طنج إلى الانفرد بالسلطة دون القادة الولاة المتنازعين عليها ، ومما ساعده على ذلك ما قدمه من خدمات فى الدفاع عن البلاد ضد الهجمات الفاطمية لصالح العباسيين (٢) .

ويعرف محمد بن طنج بن جف بن يلتكين بالإخشيد أى ملك الملوك (٣) ، وقد ولاه الخليفة المقتدر بالله العباسى دمشق سنة ٣١٨هـ/٩٣٠م ، واستطاع أن ينال رضا الخليفة القاهر بالله محمد الذى تولى بعد المقتدر مما جعله يضيف إليه ولاية مصر (٤) ، فورد كتاب ولايته إلى مصر فى رمضان سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م (٥) ، وهو مقيم بدمشق ، واستطاع أحمد بن كيغى أن ينتزعها منه بعد أن وليها مدة اثنين وثلاثين يوماً ولم يدخلها (٦) إذ ورد كتاب الخليفة بتولية ابن كيغى فى شوال من نفس العام ، واستمر الصراع حول ولاية مصر حتى استطاع محمد بن طنج أن يفوز بها فى سنة ٣٢٣هـ/٩٣٥م (٧)

(١) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ١٩١ د . إبراهيم العدوى : تاريخ العالم الإسلامى ص ٢٥٧ .

(٢) د . إبراهيم العدوى : تاريخ العالم الإسلامى ص ٢٥٧ .

(٣) المقرئى : المقفى الكبير ص ١٣٠ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٢ / ص ٢٣٦ .

(٦) المقرئى : المقفى الكبير ص ١٣٠ .

(٧) المصدر السابق .

حين قلده الخليفة الرأسي أعمال مصر مضافاً إلى ما بيده من الشام ، وعزل أحمد بن كيغلق (١) الذي رفض قرار عزله ، وأسرع ناحية الفرما لكي يمنعه من دخول مصر فلم يستطع وباء بالفشل ، وكف عن القتال ، وسلم الأمر لابن طفج (٢) .

دخل محمد بن طفج الفسطاط في رمضان سنة ٣٢٢هـ / ٩٣٥م وقدم عليه الوزير أبو الفتح الفضل بن جعفر بن محمد بن الفرات ومعه الخلع فخلع عليه (٣) .

لم يكن محمد بن طفج يتولى أمور مصر حتى قابلته عدة مصاعب استطاع التغلب عليها لتوطيد مركزه في البلاد .

ففي سنة ٣٢٤هـ / ٩٣٦م هاجم الفاطميون مصر بأمر من القائم بأمر الله محمد بن المهدي وهزمت قواتهم وعادت من حيث أتت ، مما جعل الخليفة العباسي يأمر بزيادة لقب الإخشيد على اسمه ، وهو اللقب الذي كان يطلق على ملوك فرغانة (٤) .

ومن المصاعب التي تغلب عليها الإخشيد خروج محمد بن رائق (٥) إلى الشام واستيلائه عليها ، ثم سيره إلى العريش متجهاً إلى مصر كي يأخذها من الإخشيد ، فاضطر الإخشيد لمحاربتة عند العريش فهزم ابن رائق ، وفرّ هارباً إلى الرملة (٦) ، وسار الحسين بن طفج وراءه من الرملة حتى إلتقيا عند اللجون ، وهي بلدة قريبة من طبرية ، فتمكن ابن رائق من الانتصار على جيش الإخشيد ، وقتل الحسين بن طفج (٧) ، إلا أنه رغم انتصاره أحس أنه لن يستطيع الصمود أمام قوة المصريين ، وعقد صلحاً مع الإخشيد ، يتكفل فيه الإخشيد بأن يحمل إليه كل سنة ١٤٠.٠٠٠ مائة وأربعون ألف دينار

(١) ابن الاثير . الكامل في التاريخ ج ٧ / ص ١٢٦ .

(٢) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢١٥ .

(٣) المقرئ : المقفى الكبير ص ١٣٢ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) كان الخليفة العباسي الرأسي قد رفع محمد بن رائق إلى مرتبة أمير الأمراء فتطلع إلى وضع يده على الشام فوقع الصدام بينه وبين الإخشيد وجرت بينهما عدة معارك غير حاسمة انتهت بعقد صلح بين الطرفين .

(٦) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢١٨ .

(٧) المقرئ : المقفى الكبير ص ١٣٤ .

على أن تكون الرملة ، وما بعدها إلى ديار مصر للإخشيد ، وما بعد الرملة إلى جهة دمشق تكون لاير رائق (١) ، واستقرت الأحوال للإخشيد بعد كل هذه المصاعب .

توفى الخليفة العباسي الراضي بالله في سنة ٣٢٩هـ / ٩٤١م ويومع إبراهيم بن المقتدر بعده ولقب « المتقي لله » فورد كتابه على الإخشيد بإقراره على ولايته في شوال سنة ٣٢٩هـ (٢) وقتل ابن رائق في العام التالي على يد بني حمدان ، فوجد الإخشيد أن الفرصة مواتية له لضم بلاد الشام إليه ، فبعث جنوده إلى دمشق وضم الشام إلى ولايته بتأييد من الخليفة المتقي (٣) الذي ضم إليه الحرمين الشريفين وعقد لولديه من بعده على أن يكفلهما كافور الإخشيدى (٤) .

اشتقرت الأمور للإخشيد بمصر وازدهرت الدولة في عهده ، وعنى بالأمن والنظام فيها ، وصلحت النقود في عهده حتى أنه أمر بضرب الدينار الإخشيدى على عيار كامل وعظم الجيش (٥) وصار قوياً لدرجة أن الخليفة العباسي المتقي طلب منه العون والمشورة فيما يتعرض له من مؤامرات الأتراك ، وخاصة أمير الأمراء « توزون » وتقابلاً بالركة في المحرم سنة ٣٣٣هـ / ٩٤٤م وقد حمل إليه الإخشيد هدايا كثيرة له ولحاشيته ، وأشار عليه أن يسير معه إلى مصر وحذره من غدر الأتراك (٦) ، لكن الخليفة لم يستجب لنصحه وعاد إلى بغداد حيث تلقاه « توزون » التركي فسمّل عينيه وخلعه ، وأحضر عبد الله بن المكتفى ويايعه بالخلافة ولقبه المستكفى بالله ، وقد ورد الخبر ببيعة المستكفى إلى مصر في جمادى الآخرة سنة ٣٣٣هـ ومع الكتاب إقرار الإخشيد على ما بيده (٧) .

لم تكد الأمور تستقر للإخشيد حتى قام بنو حمدان بمهاجمة ولاته في الشام وتمكن الإخشيد من السيطرة على الأمور ، وعقد صلحاً بينه وبين حمدان لأنه كان يرغب في استقرار دولته وقد ظل

(١) ابن الأثير . الكامل ج ٧ ص ١٥٠

(٢) المقرئى : المقفى الكبير ص ١٣٤ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) الطبرى . إتحاف فضلاء الزمن لوحة (٩) .

(٥) آدم منز . الحضارة الإسلامية ج ١ / ص ٤١ .

(٦) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣٩٥ .

(٧) المقرئى : المقفى ص ١٣٥ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١١ / ص ٢١٠ .

الإخشيد والياً على مصر والشام إلى أن توفي سنة ٣٣٤هـ / ٩٤٥م^(١) ، وولى بعده ابنه أبو القاسم أنوجور وكان صغيراً فأقيم كافور الإخشيدى وصياً عليه يقوم بتدبير أموره ، وفعلوا أصبحت السلطة كلها فى يد كافور الذى كان يعطيه فى السنة أربعمئة ألف دينار^(٢) ، ولهذا فكر أنوجور فى الهرب إلى بلاد الشام لإعداد جيش بمعاونة عمه الحسن بن طغج الذى كان ينتقم على كافور وصايته ، على أن يسير بهذه القوات إلى مصر لتخليصها من يد كافور لكن سوادته أنوجور أصلحت بينه وبين كافور خوفاً على ابنها من انتقام كافور وظل أنوجور بلا إرادة ولا سلطة حتى توفي سنة ٣٤٩هـ / ٩٦٠م^(٣) فأقام كافور مكانه أخاه أبا الحسن على بن الإخشيد ، وأقره الخليفة العباسى على الحرب والخراج بمصر والشام والحرمين وصار كافور نائباً له ، ومديراً لأموره حتى توفي سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٦م فبقيت مصر أياماً بغير أمير لها ولم يدعُ بها إلا للمطيع وحده ، وكافور يدير أمور البلاد ، ومعه أبو الفضل جعفر ابن الفرات^(٤) .

والحقيقة أن كافور الإخشيدى لم يكن ليستطيع أن يستقل بأمور مصر بنفسه أو أن يباشرها دون موافقة الخليفة العباسى وكان كافور يعلم أنه مولى للإخشيد لذا كان دائماً يفتى وراء أولاد الإخشيد ويدبر أمور البلاد من وراء الستار حتى اقتنع العباسيون بكفائته ، وأنه المدير الحقيقى لأمور البلاد فورد كتاب المطيع بولايته فى المحرم سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٦م^(٥) .

على أن كافور الإخشيدى لم يستمر طويلاً فى حكم مصر فقد توفي سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٨م فاجتمع كبار القادة ورجال الدولة وقرروا إسناد ولاية البلاد لأبى الفوارس أحمد بن على بن الإخشيد وكان صغيراً ، لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره ، وساعت الأحوال فى عهده وأصبحت البلاد مسرحاً للغوضى وتدهورت الأحوال المالية ، الأمر الذى ساعد الفاطميين على دخول مصر والسيطرة عليها والتمكن منها سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م^(٦) .

(١) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٢٠ .

(٢) المصدر السابق

(٣) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٢٢ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٢٩ .

(٥) الكندى . تاريخ ولاية مصر ص ٢٢٣ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٣٠ .

الإخشيدون والحجاز:

كانت بلاد الحجاز تحت سيطرة العباسيين يولون عليها الولاة من قبلهم يباشرون أمورها بأنفسهم ويتصدون لمن يحاول فرض سلطته على الحرمين ، إلا أنه في سنة ٣٣١ هـ / ٩٤٣م أسندت ولاية مكة والمدينة إلى محمد بن طفج الاخشيدي وإلى مصر من قبل الخليفة العباسي الراضي (١) ، واستمر ذلك إلى عهد الخليفة العباسي المتقي الذي كان على صلة حسنة وطيبة بالإخشيد وقد حرص على أن يقوى جانبه مادياً وأدبياً ليلجأ إليه عند الحاجة تخلصاً من سلطة الأتراك عليه وعلى الخلافة العباسية ، فمد سلطانه بأن ولاه بلاد الحجاز بالإضافة إلى مصر والشام ، كما جعل هذه الولاية له ، ولولاده من بعده لمدة ثلاثين عاماً ، وصار يدعى له مع الخليفة العباسي على منابر مكة والمدينة بالإضافة إلى مصر والشام (٢) .

ولم تذكر المصادر التاريخية المتاحة من كان يتولى أمر مكة من قبل الإخشيد في تلك الفترة ، وإن كان المؤرخ المكي تقي الدين الفاسي يرى أن تولية الصلاة بالحرمين للإمامين عبد السميع وعبد العزيز ابنا عمر بن الحسن بن عبد العزيز (٣) مكان أبيهما يدل على ولاية الإخشيد للحرمين ، فتقليدهم للصلاة فيها يقتضى أنهما في ولاية الاخشيدي (٤) .

ويبدو أن تقليد الإخشيد لولاية مكة كان تقليداً شكلياً (٥) ، لأنه لا يوجد في ضوء المصادر

(١) د . جمال سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ص ٢٠٠ .

(٢) د . أحمد شلبي موسوعة التاريخ الإسلامي ج ٥ / ص ٩٨ ، الفاسي : العقد الثمين ج ٢ ص ٣٠ - ٢١ .

(٣) هو عمر بن الحسن بن عبد العزيز الهاشمي كان يتولى الصلاة بالحرم الشريف وفي أيام الحج ، وقد حج بالناس من سنة ٣١٨ هـ / ٩٢٠م إلى سنة ٣٢٥ هـ / ٩٤٦م ثم تولى القضاء بمكة ومصر سنة ٣٢٦ هـ / ٩٤٧م وظل ينظر في الأحكام إلى النصف من ذي الحجة سنة ٣٣٩ هـ / ٩٥١م (المسعودي : مروج الذهب ٤ / ٤٠٨ ، الكندي : تاريخ ولاة مصر ص ٣٧١ - ٣٧٢ ، الفاسي : شفاء الغرام ٢ / ١٩٣) .

(٤) الفاسي : العقد الثمين ج ٢ / ص ٣٠ - ٣١ ، شفاء الغرام ج ٢ / ص ١٩٢ .

(٥) د . سيدة كاشف . مصر في عصر الإخشيديين ص ٩١ .

المتاحة أن الإخشيد قد تدخل في شئون مكة الداخلية أو عين نائباً عنه في الحجاز ؛ بل إنه كان يكتفى بالدعاء له علي منابرهما ، وكان يعتز بذلك ، ويشير إليه في مراسلاته ، كما جاء في رسالته إلى إمبراطور الروم التي يقول فيها : « هذا إلى ما نتقلده من أمر مكة المحفوفة بالآيات الباهرة والدلالات الظاهرة ، فإننا لو لم نتقلد غيرها لكانت بشرفها وعظيم قدرها وما حوت من الفضل توفى كل مملكة لأنها محج آدم ، ومحج إبراهيم وإرثه ، ومهاجره ، ومحج سائر الأنبياء ، وقبلتنا ، وقبلتهم عليهم السلام ، ومنها مدينترسول الله - صلى الله عليه وسلم - المقدسة بتربيته ، وأنها مهبط الوحي ، وبيضة هذا الدين المستقيم الذي امتد ظله على البر والبحر » (١) .

وبعد وفاة محمد بن طغج الإخشيد بدمشق سنة ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م (٢) ، تولى الحكم من بعده ابنه أبو القاسم أنوجور (٣) ، وفي هذا العام استولى البويهيون على بغداد ، وصاروا أصحاب النفوذ الحقيقي والسلطان الفعلي في العراق ، وأصبح اسم معز الدولة البويهى يذكر في الخطابة بعد ذكر الخليفة العباسي (٤) .

ولقد حاول البويهيون القضاء على نفوذ الإخشيد بالحجاز مما أدى إلى نشوب كثير من الخلافات بين أنصار الفريقين العراقي والمصرى ، فقد تمسك المصريون بعقد المتقى للإخشيد ، ولولده من بعده (٥) ، وأصر العراقيون على الدعوة لمعز الدولة البويهى ولأخيه ركن الدولة ، ولولده عز الدولة بعد الخليفة العباسي المطيع (٦) مما أدى إلى حدوث اشتباك بين الفريقين في موسم الحج سنة ٣٤١ هـ /

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ / ص ١٣ - ١٤ .

(٢) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢٢٠ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) محمد الخضرى . تاريخ الدولة العباسية ص ٣٨٠ .

(٥) الفاسى . شفاء الغرام ج ٢ / ص ١٩٢ .

(٦) المصدر السابق .

٩٥٣م^(١) ، وكان على رأس الفريق المصرى عمر بن الحسن بن عبد العزيز المتولى للصلاة بالحرم الشريف ، وأحمد بن عمر بن يحيى العلوى أمير الحاج العراقى وانتصر أصحاب معز الدولة وأقاموا الخطبة بمكة للخليفة العباسى ولبنى بويه من بعده^(٢) .

ثم حدث اشتباك آخر سنة ٣٤٢ هـ / ٩٥٤م بين أنصار الإخشيد والحاج العراقى لم يتمكن فيه أنصار الإخشيد من الدعوة لصاحبهم ، وتمكن أنصار معز الدولة من الدعوة له^(٣) إلا أنه فى سنة ٣٤٣ هـ / ٩٥٥م حدث قتال بين الفريقين أسفر عن الدعوة للبويهيين ثم لأبى القاسم أنوجور الإخشيدى^(٤) ، وتمكن الإخشيدون من الدعوة لصاحبهم هذه المرة .

وفى سنة ٣٤٨ هـ / ٩٥٩م استطاع أمير الحاج العراقى الدعوة للخليفة العباسى ثم لبنى بويه بعد خداعه لأمير الحاج المصرى باتفاق على إفراذ الخليفة بالخطبة دون سواء^(٥) ، لكن الإخشيديين سرعان ما استعادوا نفوذهم الاسمى مرة أخرى على الحجاز ، بعد أن ولى الخليفة العباسى المطيع لله كافور الإخشيدى على مصر والشام والحجاز ، وأصبح يدعى له على منابرها .
ويبدو أن كافور الإخشيدى لم يترك نائباً عنه بمكة ، وإنما اكتفى بالدعوة له على منابرها فى مواسم الحج شأنه فى ذلك شأن بقية أسرة الإخشيد .

ولما تولى الإخشيدون أمر الحجاز دخلت المدينة ضمن نفوذهم الاسمى فابقوا للعباسيين سيادتهم عليها والمتمثلة فى الدعوة لهم على منابرها .

(١) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١١ / ص ٢٢٥ .

(٢) القاسى : العقد الثمين ج ٢ / ص ١٨٥ .

(٣) ابن فهد : اتحاف الورى ج ٢ ص ٣٩٨ .

(٤) المصدر السابق ص ٣٩٩ .

(٥) المصدر السابق ص ٤٠٠ .

ويتضح مما سبق أن الدولة العباسية حين ضعفت فى العصر العباسى الثانى كان الحجاز بالنسبة لهم بلداً بعيداً ثقیل التكاليف ، وصلاآ أحواله يتطلب مالا ، ورعاية الحجاج تتطلب رعاية ونفقة، لذا بدا لهم أن الحل المناسب للحجاز هو أن تتولى مصر أموره ، وتتکفل برعاية الحجاج المسلمين وأهل الحجاز ، فعهدوا بإدارة أموره إلى محمد بن طفج الإخشيد الذى أقام دولته الإخشيدية بمصر ، وصار الرجل القوى الذى يعتمد عليه ، وخطب له على منابر مكة والمدينة مع الخليفة العباسى .

الفصل الرابع

قيام الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب

مدخل:

فى هذا الفصل سنتناول نشأة الشيعة منذ عهد على بن أبى طالب ثم تطورها وتعددتها إلى فرق مختلفة ومنها الدعوة الاسماعيلية والدور الكبير الذى قام به دعايتها فى سبيل قيام الدولة الفاطمية ثم توطيد الفاطميين لمركزهم وسلطانهم ببلاد المغرب ، وفى الفصل التالى سوف نتناول انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر .

نشأة الشيعة وتطورها:

توفى الرسول - صلى الله عليه وسلم - ولم يوص لأحد بالخلافة من بعده ، بل ترك الأمر شورى بين المسلمين يختارون من يريدون ، وقام أمر الخلافة كله على البيعة ، فصارت الخلافة عقداً بين الخليفة والرعية يعطى فيه الخليفة العهد على نفسه أو يسوس المسلمين بالحق والعدل وأن يرعى مصالحهم وأن يسير فيهم سيرة النبى - صلى الله عليه وسلم - ويعطى المسلمون العهد على أنفسهم بطاعته ونصحه ، وقد لخص أبو بكر أول خليفة للمسلمين هذه السياسة بقوله : « أطيعونى ما أطعت الله فإذا عصيت فلا طاعة لى عليكم ، وما أنا إلا كأحدكم فإذا رأيتمونى قد استقمتم فاتبعونى ، وإن زغت فقومونى » (١) .

يبيع أبو بكر - رضى الله عنه - بعد اتفاق جمهور المسلمين من المهاجرين والانصار فى سقيفة بنى ساعدة إثر نقاش أثمر هذه البيعة الكاملة ، ولما شعر أبو بكر بدنو الأجل عهد لعمر بن الخطاب بع استشارة المسلمين فرضوا به ، وبايعوه ولم يختلف عليه اثنان ، وكانت القاعدة الأساسية التى أقام أبر بكر وعمر عليها نظام حكمهما أن يسيرا سيرة النبى - صلى الله عليه وسلم - فى المسلمين ما وجدا إلى ذلك سبيلا ، وكان قوام هذه السيرة تحقيق العدل الخالص المطلق بين جميع المسلمين دون محاباة لأحد.

(١) ابن قتيبة الإمانة والسياسة ج١/ص ١٦ .

ولقد حافظت السياسة الرشيدة التي انتهجها أبو بكر وعمر من بعده على استقرار البلاد ،
وأمنها ، ثم تلتها سياسة عثمان بن عفان في اللين مع أقاربه وتولية بعضهم الأمصار الإسلامية (١)
فأمرهم بحمل هذه الأمصار في حال السلم والخفاء معناه اللاداءة الإسلامية مما أدى لحدوث الفتنة التي انتهت

• الله عنه - وتولى الخلافة في ظروف عصيبة عقب الفتنة
ننت الوحدة الإسلامية فقد رفض معاوية بن أبي سفيان وإلى
الجديد ، وتولى زعامة المعارضة التي تطالب بشأ عثمان
على - رضى الله عنه - تأجيل الأمر إلى أن تهدأ الفتنة وتستقر
حالة الدولة ، ولما لم يصل الطرفان إلى اتفاق حدثت بينهما عدة معارك أدت لانقسام الأمة إلى فريقين
مقاتلين فظهر الحزب الشيعي الذي يضم من ينتصرون لعلى بن أبي طالب ، أو يتشيعون له ويؤازرونه
يبساندونه في موقفه من معاوية وأنصاره (٢) .

ويبدأ التاريخ السياسي للشيعية في بلاد العراق بعد خروج على بن أبي طالب إلى الكوفة
باتخاذها عاصمة له بدلاً من المدينة المنورة لمحاربة الخارجين عليه ، ثم انضمام معظم أهل العراق
ليه (٤) وقد ظهر ذلك جلياً بعد مقتله على يد الخوارج ، إذ رأى جنده وشيعته مبايعة ابنه الحسن

(١) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٢٥ .

(٢) ابن لاثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ / ص ٩٤ - ٩٥ .

(٣) يقول ابن النديم : « لما خالف طلحة والزبير عن على - رضى الله عنه - ليقاتلها حتى يفتيا إلى أمر الله جل اسمه
فتسمى من اتبعه على ذلك الشيعة فكان يقول شيعتى » ويتفق مع الشهر ستانى فى أن الشيعة هم الذين شايعوا عليا -
رضى الله عنه - على الخصوص وقالوا بإمامته وخلافته وبين ابن خلدون أن الشيعة لغة هم الصحب والاتباع ويطلق فى
عرف الفقهاء والمتكلمين من الخلف والسلف على اتباع على وبنيه - رضى الله عنهم - وطبقاً لهذا فإن الحزب الشيعي
فى عهد على كان يضم أصحابه وأنصاره واتباعه الذين يطالبون بحقه فى الخلافة ، ولم يكن لهم أى مذهب أو عقيدة فى
الخلافة سوى ذلك . (انظر : ابن النديم : الفهرست ص ٢٤٩ ، الشهرستانى الملل والنحل ج ١ / ص ١٤٦ ، ابن
خلدون : المقدمة ص ٢٤٦) .

(٤) د . إبراهيم العدوى : المجتمع المغربى ص ٢٤٠ .

بالخلافة بعده ، إلا أنه نظر للأمور نظرة صائبة فقد كان يكره الفتن ويحب وحدة المسلمين والفتنهم ، كما كان خصمه قوى الشكيمة فلم ير لنفسه ولا لأمته خيراً من التنازل لمعاوية ومصالحته فكتب إليه ببيعته^(١)، وغضب أهل العراق لأن الحسن خلع نفسه من الخلافة واعتبروه مسئولاً عن ضياع جهودهم، وجهود أبيه ويروى ابن قتبية أن الحسن استطاع تهدئة نفوسهم بعد أن خطب فيهم مبيناً هدفه من التنازل فقال : « إنكم شيعتنا وأهل مودتنا ، ومن نعرفه بالنصيحة والصحبة والاستقامة لنا وقد فهمت ما ذكرتم ، ولو كنت بالحزم فى أمور الدنيا والدنيا أعمل وأنصب ، ما كان معاوية بأبأس منى بأسا ، وأشد شكيمة ولكن رأى غير ما رأيتم ولكنى أشهد الله وإياكم أنى لم أرد بما رأيتم إلا حقن دماءكم وإصلاح ذات بينكم فاتقوا الله وارضوا بقضاء الله وسلموا الأمر لله والزموا بيوتكم »^(٢)

وسلم الحسن الكوفة إلى معاوية فى أواخر ربيع الأول سنة ٤١ هـ / ٦٦١ م ، وبدأت الأحوال وسمى المسلمون ذلك العام بعام الجماعة^(٣) .

تولى معاوية أمر الأمة الإسلامية واستطاع أن يرسى أسس الحكم والسيادة لبني أمية على قواعدمتينة ، وولى زياد بن أبيه على العراق^(٤) ليتولى إخضاع الشيعة ويضمن عدم خروجهم على الدولة فاستطاع زياد أن يقبض على زمام الأمور بيد من حديد .

تغير الموقف عقب تولية يزيد للخلافة ، وتحول الحكم فى الدولة الإسلامية من نظام الشورى إلى النظام الوراثى حيث تجددت الفتنة ، وثار أهم المدن الإسلامية ، وخاصة مكة والكوفة ، ففى مكة ثار عبد الله بن الزبير وفى الكوفة وجد الشيعة أن الفرصة وانتهت للثورة على الأمويين فأرسلوا للحسين بن على يطلبونه^(٥) ويحرضونه على المطالبة بالخلافة لأنه أحق بها من يزيد بن معاوية ، فدعا الحسين ابن عمه مسلم بن عقيل بن أبى طالب وطلب منه المسير نحو الكوفة ليتبين الأمر ، وأمره بتقوى الله وكتمان أمره فإن رأى الناس مجتمعين على بيعته عجل إليه بذلك^(٦) .

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٣ / ص ٢٠٠ ، محمد الخضرى تاريخ الأمم الإسلامية - الدولة الأموية ص ٤٠٧ .

(٢) ابن قتبية : الإمامة والسياسة ج ١ / ص ١٦٤ .

(٣) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ / ص ٤ ، الشيخ الخضرى : الدولة الأموية ص ٤٠٧ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ / ص ٣٠٧ .

(٥) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ / ٦٤ ، ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ / ص ٣٨٥ .

(٦) محمد الخضرى : الدولة الأموية ص ٤٥٤ .

سار مسلم إلى الكوفة وأقبلت عليه الشيعة فاغتر بلقائهم الحماسى ، وأرسل إلى الحسين يستعجل قدومه إليه ، ومن ناحية أخرى أحست السلطات الأموية بما يحدث فى الكوفة فبادرت بإرسال عبيد الله بن زياد واليا عليها لضبط الأمور بها على النهج الذى اتبعه والده من قبل أيام الخليفة معاوية ابن أبى سفيان واستطاع والى الجديد السيطرة على الأمور وانتصر على الشيعة وقتل قادتهم ومن بينهم مسلم بن عقيل (١) ، وكان الحسين قد تأهب للمسير فنصحه كبار الصحابة وغيرهم بالابتعاد عن العراق وعدم الاطمئنان لشييعته (٢) ، فلم يستجب وخرج فى جماعة صغيرة من شييعته تبلغ ثمانين رجلاً ومعه نساؤه وأطفاله قاصداً الكوفة ، فلما بلغه ما حدث لم يتراجع (٣) ، بل سار إليها والتقى بالقوات الأموية فى معركة غير متكافئة سقط فيها قتيلاً عند كربلاء بالقرب من الكوفة فى العاشر من محرم سنة ٦١ هـ / ٦٨١ م (٤) .

ولقد صارت هذه الواقعة تمثل نقطة تحول فى ظهور فرقة الشيعة التى ظلت طوال العصرين الأموى والعباسى تطالب بأحقية أولاد على بن أبى طالب فى الخلافة دون غيرهم ، وانضم إليهم كثير من الموالى الذين كانوا يؤمنون بنظريات الحكم عند الفرس (٥) ، فهم يؤمنون بنظرية الحق الملكى المقدس كما يسميها المحدثون من الباحثين (The Divine Right) ويدافعون عن الوراثة فى السلطان (٦) ، وانقسمت الشيعة إلى فرق متعددة نشير إليها فيما يلى :

أولاً: الكيسانية:

قليل هم أتباع المختار بن أبى عبيد الثقفى الذى قتل كثيراً من المتهمين بقتل الحسين ثاراً له ،

(١) المسعودى : مروج الذهب : ج ٢ / ص ٦٨ .

(٢) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ / ص ٣٩٩ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٠٤

(٤) ابن قتبية : الامامة والسياسة ج ٢ / ص ٧ ، المسعودى : مروج الذهب ج ٢ / ص ٧ ، ابن الطقطقى الفخرى فى الآداب السلطانية ص ١٠٠ ، ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٢ / ص ٤٢٢ .

(٥) Nicholson, Prof Reynold A: Literary History of the Arabs . p. 198. (London. 1914)

(٦) د أحمد شلبى . موسوعة التاريخ الإسلامى ج ٢ / ص ٢٤ .

وكان المختار يُدعى كَيْسَان (١) ، وقيل إن هذه الفرقة تنسب إلى كَيْسَان مولى على -رضى الله عنه- (٢) وقد شكلت عقب مقتل الحسين -رضى الله عنه- لدعوة الشيعة للالتفاف حول محمد بن علي المعروف بابن الحنفية بعد مصرع أخويه الحسن والحسين (٣) ، وقد اشتهر هذا المذهب على يد المختار الذي ثار داعياً لابن الحنفية ولقب بالإمام المهدي (٤) .

ولقد جسدت الدعوة الكيسانية تعاليم الشيعة في كثير من الغلو فقالت بالإمامية وعصمتها والمهدية والرجعة (٥) ، وقد تبرأ ابن الحنفية من تلك الضلالات التي ابتدعتها المختار حتى وفاته (٦) فافتרכת الكيسانية فرقاً منهم القائلون أن محمداً ابن الحنفية حتى لم يمت وأنه في جبل رضوى (٧) وهو المهدي المنتظر (٨) ، وذهب البعض منهم إلى الإقرار بموت محمد بن الحنفية وانتقال الإمامة منه إلى ابنه أبي هاشم (٩) .

وقد عمد زعماء الشيعة إلى إخفاء أشخاصهم وإتباع طريق الدعوة السرية خوفاً من بطش الأمويين وظلوا يتوارثون العداء لبني أمية ويدعون لأنفسهم سرّاً ، ويرى الدكتور : إبراهيم العدوي (١٠) « أن الكيسانية استمرت قائمة حتى سنة ٩٨ هـ / ٧١٧م حين قامت الدعوة العباسية على أكتاف دعاة هذه الفرقة وراثتها » ففي عهد الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك أدرك أبو هاشم بن محمد بن الحنفية بعد إحدى زيارته لهذا الخليفة أن أمره صار معروفاً ، وأنهم دسوا له السم في الطعام ،

(١) عبد القاهر : الفرق بين الفرق ص ٢٦ .

(٢) الشهرستاني . الملل والنحل ج ١ / ص ١٤٧ .

(٣) د. ضياء الدين الرئيس . النظريات السياسية الإسلامية ص ٧٢ .

(٤) عبد القاهر : الفرق بين الفرق ص ٢٧ ، ابن الاثير : الكامل في التاريخ ج ٤ / ص ٢٩ .

(٥) الشهرستاني . الملل والنحل ج ١ / ص ١٤٧ .

(٦) المصدر السابق ص ١٤٩ .

(٧) رضوى جبل ضخم من جبال تهامة وهو من ينبع على بعد يوم من المدينة على تسع مراحل ميامنة طريق المدينة وعلى إيلتين من البحر ويقرب خيبر وهو جبل متين ذو شعاب وأودية (الحميري : الروض المعطار ص ٢٦٩) .

(٨) عبد القاهر . الفرق بين الفرق ص ٢٧ .

(٩) الشهرستاني . الملل والنحل ج ١ / ص ١٥٠ .

(١٠) د . إبراهيم العدوي : المجتمع المغربي ص ٢٤٢ .

أولاد فاطمة - رضى الله عنها - ولم يجوزوا ثبوت الإمامة فى غيرهم ، إلا أنهم أجازوا الإمامة ووجب الطاعة لكل فاطمى عالم شجاع خرج يطلبها سواء أكان من أولاد الحسين أو من أولاد الحسن - رضى الله عنهما - (١) ، وقد مالت الزيدية إلى الاعتدال حتى صار أتباعها أقرب إلى أهل السنة .

وكان لأنصار هذه الفرقة عدة ثورات لكنها انتهت بمقتل أصحابها ففى سنة ١٢٥ هـ / ٧٤٢م سار يحيى بن زيد على نهج أبيه وخرج على الأمويين فقتل وصلب بجوزجان خراسان (٢) كما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن الملقب بالنفس الزكية وثار على العباسيين بالحجاز وتلقب بالمهدى ، لكنه قتل ، كما قتل أخوه إبراهيم الذى أعلن الثورة على العباسيين بالبصرة ومعه عيسى بن زيد بن على فوجه إليهما المنصور عساكره فقتل عليهما وعلى كثير من أنصارهما ، وخرج محمد بن القاسم بالطالقان فى عهد المعتصم حيث حبس ومات (٣) .

وقد استمرت الفرقة الزيدية منذ العصر الأموى وطوال العصر العباسى .

ثالثاً: الفرقة الإمامية :

وهم القائلون بإمامة على - رضى الله عنه - بعد النبى - صلى الله عليه وسلم - (٤) وساقوا الإمامة من بعده إلى ابنه الحسن بالوصية ثم إلى أخيه الحسين ثم إلى ابنه على زين العابدين ثم إلى ابنه محمد الباقر ثم إلى ابنه جعفر الصادق (٥) فهم يرون أن الإمامة وراثية من على بن أبى طالب - رضى الله عنه - يرثها أبناؤه من فاطمة - رضى الله عنها - ويغلب أن يكون أكبر الأبناء سناً وقد انقسموا إلى فرقتين هما :

(١) الشهرستانى . الملل والنحل ج ١ / ص ١٥٤ - ١٥٥ .

(٢) ابن الأثير . الكامل فى التاريخ ج ٤ / ص ٤٧٢ .

(٣) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٥٠ - ٢٥١

(٤) الشهرستانى : الملل والنحل ج ١ ص ١٦٢ .

(٥) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٥١

١ - الفرقة الموسوية أو الاثنا عشرية :

وهم الذين قالوا بإمامة موسى الكاظم الابن الأصغر لجعفر الصادق (١) ، ويسمون بالموسوية نسبة إليه ، وقد سمو بالاثني عشرية لوقوفهم عند الثاني عشر من الأئمة وأولهم على بن أبي طالب - رضى الله عنه - ثم ابنه الحسن فالحسين ثم بقية الأئمة من أبناء وأحفاد الحسن وهم على زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وموسى الكاظم وولده على الرضا ثم محمد التقى الجواد ثم على الهادى بن محمد التقى ثم الحسن العسكرى ثم ابنه محمد القائم المنتظر وهو الثاني عشر وقد اختفى هذا الإمام سنة ٢٦٠ هـ / ٨٧٤م وهم يقولون بغيبته إلى آخر الزمان (٢) .

٢ - الفرقة الاسماعيلية :

وتتميز الاسماعيلية بأثبات الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق وهو ابنه الأكبر المنصوص عليه فى بداية الأمر (٣) ، وتنسب إليه الفرقة فتسمى بالاسماعيلية ، وتسمى بالسبعية لأن إسماعيل يعد الإمام السابع حسب ترتيبهم (٤) ، وتعرف بالباطنية نسبة إلى قولهم بالظاهر والباطن (٥) .
وفائدة النص عندهم على إسماعيل وإن كان قد مات قبل أبيه هو بقاء الإمامة فى عقبه (٦) ، ولقد انتقلت الإمامة من إسماعيل إلى ابنه المكتوم ثم ابتدئ منه بالأئمة المستورين الذين كانوا يسرون فى البلاد سراً ويظهرون الدعاة لهم جهراً (٧) ، وهناك روايتان مختلفتان عن اسمائهم فيذكر المقرئى أنهم : عبد الله الرضى بن محمد المكتوم ، ثم أحمد الوفى بن عبد الله الرضى ، ثم الحسين التقى بن أحمد الوفى ثم عبد الله المهدي (٨) ، بينما يرى ابن خلدون أنهما اثنان هما جعفر بن محمد المكتوم ،

(١) الشهرستانى . الملل والنحل ج ١ / ص ١٦٩ ، عبد القاهر الفرق بين الفرق ص ٣٩ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

(٣) الشهرستانى . الملل والنحل ص ١٩١ .

(٤) كلود كاهن : تاريخ العرب والشعوب الاسلامية ص ٧٧ .

(٥) النعمان : المجالس والمسائرات ورقة ٩٦ .

(٦) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٥١ .

(٧) الشهرستانى . الملل والنحل ج ١ / ص ١٩٢ .

(٨) المقرئى : المقفى الكبير ص ٥٥ .

وابنه محمد الحبيب وهو آخر المستورين وبعده عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية (١) وهذا الاختلاف نتيجة طبيعية لدور الستر ، ويبدأ دور الأئمة المستورين في تاريخ الشيعة منذ إسماعيل ، والإمام المستور هو الذي يختفى تقية حتى تشتد قوته ، وتظهر شوكته فيعلن الثورة والخروج على العباسيين (٢).

وسوف نبين دور هذه الفرقة في قيام الخلافة الفاطمية بالمغرب ثم انتقالها إلى مصر .

الدعوة الاسماعيلية وقيام الخلافة الفاطمية :

كانت الشيعة الاسماعيلية من أنشط فرق الشيعة بفضل إجادتها تطبيق التعاليم التي نادى بها مذهبهم وذلك منذ تقنينها على يد الإمام أبي عبد الله جعفر الصادق والد الإمام إسماعيل الذي تنسب إليه الفرقة الاسماعيلية ، إذ استطاع الإمام جعفر الصادق بفضل دقته الثأمة في تطبيق عقيدة التقية وإيتاعده عما يثير حوله الريب أن ينجو من بطش الأمويين والعباسيين فقد عاصر هذا الإمام آخر أيام الدولة الأموية وصدرأ من خلافة العباسيين حيث توفي سنة ١٤٨ هـ / ٧٦٥م وهي السنة العاشرة من خلافة أبي جعفر المنصور الخليفة العباسي الذي اشتد أذاه بالعلويين وكان السبب في سلامته أيضا اتخاذه من العلم سبيلا يحقق به أهدافه ويدعم تعاليمه (٣) ، إذ يذكر ابن خلكان أنه اشتغل بالكيمياء والزجر والقال ، ويقال إن من تلاميذه جابر بن حيان الذي ألف كتاباً يتضمن رسائل أستاذ جعفر الصادق وهي خمسمائة رسالة (٤) ، وفي أيامه بدأ تنظيم الدعوة السرية التي نهضت بها طائفة الاسماعيلية من بعده (٥) ، إذ قام بتوجيه دعائه إلى بلاد المغرب لنشر المذهب الاسماعيلي ، ففي سنة ١٤٥ هـ / ٨٦٢م أرسل جعفر اثنين من خيرة دعائه إلى هناك ، وهما الطواني وأبو سفيان وأمرهما أن يفترق كل واحد منهما عن صاحبه حتى ينشر الدعوة في رقعة كبيرة من أرض المغرب فنزل أبو سفيان

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٥٢ .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ / ص ١٩٢ ، د . العلوي . المجتمع المغربي ص ٢٥٠ .

(٣) د . إبراهيم العدوي : المجتمع المغربي ص ٢٥١ .

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ / ص ٣٢٧ .

(٥) د . إبراهيم العدوي . المجتمع المغربي ص ٢٥١ .

بموضع يسمى مرماجنة ^(١) ، فأقام بها وابتنى مسجداً وتزوج واشتغل بالعمل والعبادة والذكر حتى اشتهر وذا ع صيته في المدن الأخرى ، وكان أهلها يأتون إليه يسمعون منه ويأخذون عنه ويفضله أصب أهل مرماجنة من الشيعة ^(٢) .

أما الثاني فكان يعرف بالحلواني قد ترك صاحبه وتقديم حتى وصل الى سوجمار ^(٣) ، فنز موضعاً يقال له الناطور فأقام به حتى تشيع على يديه كثير من كتامة وكان يقول لهم : بعثت أنا وأسفيا ن فقيل لنا : اذهب إلى المغرب فإننا تأتيا ن أرضاً بوراً فأحرثاها وكرباها وذللاها إلى أن يأتيها صاحب البذر فيجدها مذلة فيبذر حبه فيها ^(٤) .

ولذلك فإن البحث لا يرى أن ابن حوشب هو الذي أرسل هذين الداعيين بعد دخوله إلى اليمن كما يرى الدكتور جمال سرور في كتابه الدولة الفاطمية في مصر ^(٥) لأن الداعيين أرسلوا سنة ٨١٤هـ / ٨٦٢م ، بينما كان دخول ابن حوشب إلى اليمن في أول سنة ٢٦٨هـ / ٨٨٢م ^(٦) ؛ بل إن أبو حوشب هو الذي طلب من أبي عبد الله الشيعي كما سنبين فيما بعد أن يذهب إلى بلاد المغرب لأنهم أصبحت ممهدة له بعد أن حرثها الحلواني وأبو سفيا ن ^(٧) .

توفي جعفر الصادق فتولى قيادة الشيعة الاسماعيلية محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق الذي يسمى محمد المكتوم لأنه طلب إلى أنصاره كتمان اسمه ^(٨) ، ولجأت الاسماعيلية في هذا الدور من

(١) مرماجنة بأفريقية وتقع قريبا من اليريس وبينها وبين مجانة مرحلتان وكانت مدينة قديمة وكبيرة وبها عين مياه كثيرة وخيراتها كثيرة (الحميري : الروض المطار ص ٥٤٠) .

(٢) القاضي النعمان . رسالة افتتاح الدعوة ص ٥٤ - ٥٥ .

(٣) سوجمار هي قرية سجرة الحالية بالجزائر (المقرئ : المقتفى الكبير حاشية ص ٢٦) .

(٤) القاضي النعمان . رسالة افتتاح الدعوى ص ٥٧ - ٥٨ .

(٥) د . جمال سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ١٨ من طبعتي ١٩٧٠/١٩٧٩ حيث يقول : « ثم بعث ابن حوشب الدعوة إلى اليمامة وعمان والبحرين والسند والهند والمغرب ، وكان مبعوثاه إلى المغرب أبا سفيا ن والحلواني وقد نصح لهما ابن حوشب أن يبتعد كل منهما عن صاحبه في نشر دعوة الاسماعيلية ويمهدا بعملهما لظهور المهدي ونولته » .

(٦) المقرئ : كتاب المقتفى الكبير ص ٦٤ .

(٧) ابن خلدون . العبر ج ٤ ص ٤١ ، المقرئ : الخطوط ج ١ ص ٢٤٩ اتعاظ الحنفا ج ١ ص ٥٥ ، المقتفى الكبير ص ٦٤

(٨) المقرئ : الخطوط ج ١ ص ٢٤٩ .

الدعوة إلى السرية وإخفاء شخصية الأئمة ، وقد اتخذت هذه الفرقة من مدينة سلمية بالشام مركزاً
نشر دعوتها في شتى بلدان العالم الاسلامي ، وبدأوا يختارون نواباً للأئمة كل نائب يسمى الحجة (١)
، وهم يقومون بدورهم بإرسال الدعاة من قِبلهم لنشر الدعوة الاسماعيلية في العالم الإسلامي .
ومن أشهر نواب الأئمة الاسماعيلية الذين قاموا بنشر هذا المذهب ميمون القداح الذي شارك
الإمام محمد بن إسماعيل في وضع دعامة المذهب الاسماعيلي وقد مهد السبيل لابنه عبد الله بن
ميمون (٢) ، الذي اتجه بدوره إلى سلمية ومنها بعث الدعاة في سائر البلدان الإسلامية ، واشتهر من
أولئك الدعاة ابنه أحمد الملقب بأبي الشلعلع الذي الت إليه رئاسة الدعوة سنة ٢٧٠هـ / ٨٨٤م بعد وفاة
والده ، وبدأ في عهده تنظيم الخطوات العملية لدعم النشاط الاسماعيلي في بلاد المغرب ، وجعل سبيل
الاتصال بمواطن كتامة أرض اليمن لبعدهما عن متناول العباسيين في بغداد ، ولقربها في نفس الوقت
من بلاد الحجاز حيث تأتي وفود الحجاج من كل مكان ، ومن بينهم حجاج كتامة ، وصارت بلاد اليمن
مركز إعداد الدعاة المختصين ببلاد المغرب وتولى هذه المهمة داعي الدعاة في اليمن ابن حوشب (٣) .
وظهر في هذه المرحلة الإعداد المباشر للاتصال ببلاد المغرب واختيار الدعاة الصالحين لها ،
وتدريبهم على مهمتهم الجديدة فاختار إمام الاسماعيلية رجلاً من أهل صنعاء يسمى أبا عبد الله

(١) كلود كاهن : تاريخ العرب والشعوب الاسلامية من ١٧٧ .

(٢) ابن النديم . الفهرست ص ٢٦٤ - ٢٦٥ ، المقرئ : المقفى الكبير ص ٢٥٧ ، د/ حسن إبراهيم : تاريخ الدولة
الفاطمية ص ٤

(٣) أبو القاسم الحسن بن الفرخ بن حوشب بن زاذان من مواليد الكوفة ، وكان من بيت علم وتشيع وطلب الحديث والفقه
على مذاهب الامامية الاثني عشرية واتصل بإمام الاسماعيلية فاستطاع أن يحوله لخدمة الشيعة الاسماعيلية ونشر
مبادئهم في اليمن وأرسله إلى هناك مع رجل من أهل جيشان اليمن يسمى أبو الحسن علي بن الفضل حيث دخلها في
أول سنة ٢٦٨هـ وأقاما باليمن يدعوان الناس سنتين مستقرين كي يتمكنوا من نشر مبادئ الاسماعيلية وجذب الأنصار
والمؤيدين لهما ، ثم ظهرت الدعوة سنة ٢٧٠هـ للمهدى على يد ابن حوشب واستولى على أكثر اليمن وتسمى منصرف
اليمن لما أتبع له من النصر والظفر ببلاد اليمن ، وبنى حصناً بمدينة « لاعة » على جبل جنوبي صنعاء وجعلها مركزاً
لنشر دعوته وفتح الدعاة في اليمن واليعامة والبحرين والسند والهند ومصر والمغرب (انظر : المقرئ : المقفى الكبير
ص ٦٠ - ٦٥ ، ابن خلدون العبر ج ٤ ص ٤٠ - ٤١ ، ٦٢ ، د. إبراهيم العلوي : المجتمع المغربي ص ٢٥٤)

الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا الشيعي^(١)، والمعروف بالاحتساب^(٢)، والذي سيشتهر في بلاد المغرب باسم أبي عبد الله الشيعي .

والحقيقة أن اختيار أبي عبد الله يدل على براعة إمام الاسماعيلية في اختيار دعااته ، فقد اختار رجلاً كان يتولى الحسبة بالبصرة^(٣) ومعروف أن المحتسب رجل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ويكون خبيراً بكثير من النواحي الدينية والدنيوية التي تؤهل للقيام بعمله على خير وجه ، وكان للمحتسب شروط متعددة عرضت لها كتب الحسبة كي يتولى هذا المنصب^(٤) ، وهو باختياره لهذا الرجل يدرك أن عمله السابق سوف يجعله قادراً على الاتصال بعامة الناس وإدراك أحوالهم ونشر مذهبه بينهم ، وكما يقول ابن خلدون فإن الإمام رأى ما فيه من الذكاء فأرسله إلى ابن حوشب في مقره ودار هجرته ليتلقى أصول الدعوة الاسماعيلية على يديه حيث لزمه وشهد مجالسه وأفاد من عمله ، وكما يقول أحد المستشرقين فقد شاعت الأقدار أن تزود الشيعة الاسماعيلية بهذا الداعية العبقري^(٥) . الذي صاحب ابن حوشب وتخرج على يديه ، وصار من كبار أصحابه ورأى ابن حوشب فيه خير خلف لكل من الحلواني وأبي سفيان اللذين سبق إرسالهما إلى بلاد كتامة على يد الإمام جعفر الصادق ، وكانا قد توفيّا منذ زمن ، وصارت الدعوة الاسماعيلية في حاجة إلى من يتابع نشرها فطلب إليه ابن حوشب أن يتجه إلى هناك ، وقال له : « إن أرض كتامة من المغرب قد حرثها الحلواني وأبو سفيان وقد ماتا وليس لها غيرك غبار فإنها موطأة ممهدة لك »^(٦) وزوده بالمال وطلب منه أن يذهب إلى مكة ليلتقى بحجاج كتامة ويبدأ معهم المسير .

(١) ابن خلكان . وفيات الأعيان ج ٢ / ص ١٩٢ ، المقرئ : المقفى الكبير ص ٢٥ .

(٢) ابن خلدون : العبر ج ٢ / ص ٤١ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) الشيزي : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص ٦ ، ابن الأخوة : معالم القرية في احكام الحسبة ص ٥١ - ٥٢ .

(٥) كلود كاهن : تاريخ العرب والشعوب الاسلامية ط ١٧٩ .

(٦) القاضي النعمان . رسالة افتتاح الدعوة ص ٦٠ ، المقرئ : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٥٥ ، الخطط ج ١ / ص

٢٤٩ ، المقفى الكبير ص ٢٥ ، ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٤١ ، كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية ص ٢٥١ .

أبو عبد الله الشيعي ودوره في قيام الدولة الفاطمية:

لما حان وقت رحيل أهل اليمن للحج خرج أبو عبد الله الشيعي معهم إلى مكة ^(١) فوصلها في موسم الحج وشرع يباشر مهمته بالسؤال عن حجاج كتامة ^(٢) فأرشدته بعض الحجاج إليهم حيث يجلسون وسمعه يتحدثون عن فضائل آل البيت ، فوجد الفرصة مواتية ليدلي بدلوه في الحديث ، وأسرع بالجلوس معهم وأخذ يحدثهم بما لم يعلموه ^(٣) ، فأعجبوا به إعجاباً شديداً لما رأوه من بلاغته ، وسعة علمه ^(٤) ، وسأله أن يأذن لهم بزيارته ^(٥) . للاستزادة من علمه فسمح لهم ، وبعد انقضاء موسم الحج سأله عن المكان الذي سيجتبه إليه فأخبرهم أنه ذاهب إلى مصر وهو يخفى غرضه الحقيقي عنهم حتى يتمكن من معرفة مدى تأثيره فيهم ، وقد بدا ذلك واضحاً حينما سرّوا لدى سماعهم قوله ، وأخبروه أن طريقهم واحد وصحبوه في رحلتهم ^(٦) ، فشاهدوا من عبادته وزهده ما جعلهم يتعلقون به ^(٧) ، وقد تمكن أبو عبد الله بمهارته ودهاء الرجل الحاذق الخبير بصنعتة أن يعرف جميع أخبارهم بعد أن سألهم عن أحوالهم وقبائلهم وموقفهم من حكام بلادهم ^(٨) فلما وصلوا إلى مصر زعم أنه سيتركهم لطلب العلم بها فتمسكوا به ، وطلبوا منه الرحيل معهم ^(٩) فلم يجيبهم إلى رأيهم واحتال عليهم بتعليق الأمر على الاستشارة ^(١٠) مما زادهم إعجاباً به ، ثم أجابهم ورحل معهم ^(١١) حتى وصل

(١) القاضى النعمان . رسالة افتتاح الدعوة ص ٦٢ ، ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٤١ .

(٢) محمد بن محمد اليماني : السيرة الاسماعيلية لجعفر الحاجب لوحة (٦٧) .

(٣) المقرئى : المقفى الكبير ص ٢٥ .

(٤) ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٤٢ .

(٥) المقرئى . المقفى الكبير ص ٢٦ .

(٦) المصدر السابق .

(٧) المقرئى الخطط ج ١ / ص ٣٤٩ .

(٨) القاضى النعمان . رسالة افتتاح الدعوة ص ٦٤ .

(٩) المقرئى المقفى الكبير ص ٢٦ .

(١٠) المصدر السابق .

(١١) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية ص ٢٥١ .

مواطن كتامة فى منتصف ربيع الأول سنة ٢٨٨ هـ / ٩٠١ م^(١) ، وأقبل أهل كتامة مرحبين به طالبين منه النزول فى ضيافتهم^(٢) لكنه سألهم أين يكون فج الأخيـار ؟ فتعجبوا من سؤاله خاصة وأنهم لم يذكره له فى طريقهم^(٣) ، ومن هذا السؤال يتضح مدى خبرة هذا الرجل بمواطن كتامة ، وما جمعه من معلومات وأخبار عنها قبل قدومه إليها .

أرشد الكتاميون أبا عبد الله إلى فج الأخيار وهو مكان فى جبل إيكجان^(٤) فأقام به واشتهر أمره بين الناس فأقبلوا عليه من كل مكان^(٥) ، فكان يقول لهم : « هذا فج الأخيار وما سـمى إلا بكم ولقد جاء فى الآثار للمهدى هجرة عن الأوطان ينصره فيها الأخيار من أهل ذلك الزمان ، قوم اسمهم مشتق من الكتمان^(٦) ، فأنتم أهل كتامة وبخروجكم من هذا الفج يسمى فج الأخيار »^(٧) فانضم إليه كثير من أهل كتامة فجاءهم بمذهبه ، وأعلن بإمامة أهل البيت^(٨) ، وقال لهم : « أنا صاحب البذر الذى ذكر لكم أبو سفيان والحلوانى » فازدادت محبتهم له وتعظيمهم لأمره^(٩) ، وتزايد عدد أنصاره ، ويرجع السبب فى سرعة تزايد أنصاره للمفاسد الكثيرة التى وقعت من إبراهيم الثانى بن الأغلب أمير البلاد الذى اشتد فى إيذاء الناس ، وقسى عليهم فى جمع الضرائب فصاروا فى شوق لمن يخلصهم من هذا العناء وتطلعوا إلى دعوة أبى عبد الله باعتبارها طوق النجاة من هذه المقاعب^(١٠) .

ومن ناحية أخرى فقد كان للشيعة فى بلاد المغرب أساس يعتمدون عليه قام به الداعيان السابقان اللذان مهدا الطريق أمام أبى عبد الله الذى تميز بذكائه ودهائه حتى جعل كتامة أسلس قياداً له .

(١) ابن خلدون : العبر ج ٤ ص ٤٢ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٥٠ ، المقفى الكبير ص ٢٧ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٥٦ .

(٤) إيكجان : جبل بين سطيف وقسنطينة فيه قيائل كتامة (الحميرى : الروض المعطار ص ٧١) .

(٥) القاضى النعمان : رسالة افتتاح الدعوة ص ٧٣ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٥ .

(٧) المقرئى : المقفى الكبير ص ٢٧ .

(٨) ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٤٢ .

(٩) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٥٧ .

(١٠) د . إبراهيم المدوى : المجتمع المغربى ص ٢٥٦ .

الأربس (١) سنة ٢٩٦هـ/ ٩٠٩ ، وفر زيادة الله إلى مصر (٢) فدخل أبو عبد الله عاصمتهم رقادة ، واتخذها مقراً لسلطانه ، وأمر بضرب السكة وألا ينقش عليها اسم وكتب عليها من وجه « بلغت حجة الله » ومن الوجه الآخر « تفرقت أعداء الله » (٣) .

خروج المهدي إلى المغرب :

كان المهدي يعيش في سلمية متخفياً وسط بني هاشم وقد ادعى أنه تاجر عباسي من ولد عبد الله بن العباس (٤) ودعاه يأتون اليه سرّاً بزيكاتهم وهداياهم (٥) فكانت الأموال الكثيرة تحمل إليه من كل مكان انتشر فيه الدعاة واستغل المهدي هذه الأموال لصالح الدعوة استفلافاً عظيماً ، فيروى صاحب السيرة الاسماعيلية أنه كان يتقرب إلى كل عامل يلي سلمية يلاطفه ويبالغ في الإحسان إليه بإرسال الهدايا فيصير كل من يلي البلد أسير عطفه وإحسانه لكثرة ما يعطيه لهم (٦) ، وقد ضمن هذا العمل له استقراراً بسلمية بعيداً عن أعين العباسيين يستقبل الدعاة ويوجههم الى كافة الأقطار الإسلامية ، فلما انتصر أبو عبد الله الشيعي وأظهر أمره في بلاد المغرب جاءت رسله إلى المهدي يخبرونه بما فتح الله عليهم وأنهم في انتظاره ووصل خبره إلى الخليفة العباسي المكتفي الذي ألمه ما حدث في بلاد اليمن والمغرب فأرسل إلى ولاته بتعقب حركاته وسرعة القبض عليه (٧) .

خرج عبيد الله المهدي من سلمية ومعه خاصته وثقات رجاله (٨) ، وأظهر أنه يريد السفر إلى

(١) الأربس : مدينة بينها وبين القيروان مسيرة ثلاثة أيام وتعرف ببلدة العنبر (الحميري : الروض المعطار ص ٢٤)

(٢) المقرئ : المقي الكبير ص ٢١

(٣) المصدر السابق : ص ٣٢ ،

(٤) محمد بن محمد اليماني : السيرة الاسماعيلية لجعفر الحاجب لوحة (٥) .

(٥) أحمد بن محمد النيسابوري . كتاب استتار الامام لوحة (٥) .

(٦) محمد بن محمد اليماني . السيرة الاسماعيلية لجعفر الحاجب لوحة (٥)

(٧) ابن خلدون العبر ج ٤ / ص ٤٤

(٨) ابن الأبار . الحلة السيرة ص ١٩١

اليمن (١) حتى يضل من يتعقبه من رجال العباسيين ، فوصل الرملة ، ويذكر صاحب السيرة الاسماعيلية أنه نزل على والى البلاد من قبل العباسيين وكان من شيعته فلما ورد عليه كتاب الخلافة بالقبض على المهدي وفيه صفته واسمه أخفى أمره عنهم (٢) ، وترك المهدي الرملة إلى مصر فاستقبله دعائه بها وعلى رأسهم أبو على الداعي فأنزله عند ابن عياش الذي كان يتمتع بمنزلة كبيرة لدى ولاية مصر (٣) ، واستطاع الدعاة في مصر مساعدته على الخروج متخفياً في زى التجار إلى طرابلس (٤) وبعث المهدي أبا العباس محمد بن أحمد أخا أبي عبد الله الشيعي كى يخبره بقوم المهدي ، وكان أبو عبد الله منشغلاً آنذاك بحروبه مع جيوش زيادة الله بن الأغلب الذي أتته الأخبار بحقيقة المهدي وأعوانه فعلم أن أبا العباس من أنصار المهدي فأمر بالقبض عليه ، وأرسل إلى والى طرابلس يأمره بالقبض على المهدي (٥) ، لكن المهدي استطاع الهرب من طرابلس إلى سجلماسة (٦) ، واستأجر بها داراً أقام فيها (٧) ، وتقرب إلى إليس بن مدرار فأهدى إليه كثيراً من الأموال حتى أحبه وقربه منه (٨) دون أن يعرف حقيقة أمره ، فلما سقطت دولة الأغالبة اكتشف حكام سجلماسة أمر عبيد الله المهدي فأمر إليس بن مدرار بوضعه في السجن ومعه أبو القاسم (٩) وبعد استقرار الأمور لأبي عبد الله الشيعي أعد قواته لإطلاق سراح المهدي وأسرع اليه فاستولى في طريقه على تاهرت عاصمة الدولة الرستمية التي انهارت قواها بسبب الخلافات المستمرة بين حكامها (١٠) ، وتابع زحفه الى سجلماسة

(١) محمد بن محمد اليماني : السيرة الاسماعيلية لجعفر الحاجب لوجه (٥) .

(٢) المصدر السابق لوجه (٣) .

(٣) محمد بن محمد اليماني : السيرة الاسماعيلية لجعفر الحاجب لوجه (٢٨) ، د. سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ٢٢ .

(٤) المقرئى . اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٦١ .

(٥) المصدر السابق .

(٦) المصدر السابق .

(٧) محمد بن محمد اليماني : السيرة الاسماعيلية لجعفر الحاجب لوجه (٥٥) .

(٨) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٥٠ .

(٩) د . إبراهيم العدوى . المغرب العربي ص ٢٦٠ .

(١٠) المصدر السابق .

فهرب أميرها من أمامه (١) وأنقذ أبو عبد الله الشيعي المهدي وابنه وجميع من كان معه (٢) .
وبانتصار أبي عبد الله على إلیسع بن مدرار قضى على الدويلات القائمة فى شمال إفريقيا
وهزم دولة الأغالبة فى تونس ، ودولة بنى رستم فى تاهرت ، ودولة بنى مدرار فى سجلماسة وملك
الفاطميون كل ذلك (٣) .

قيام الدولة الفاطمية بالمغرب :

خرج عبد الله المهدي وابنه من السجن ومشى أبو عبد الله بجوار المهدي مع رئيساء القبائل (٤) ،
يقول للناس هذا مولاكم وهو يبكى سعادة وفرحاً لأنه أنجز مهمته على خير وجه وورى ثمارها أمامه
يظهر المهدي ونجاح الدعوة ، وأقام المهدي بسجلماسة أربعين يوماً (٥) ينظم الأمور بها ثم سار إلى
رقادة فى ربيع الآخر سنة ٢٩٧هـ / ٩١٠م فنزل قصرأ من قصورها (٦) ، وأمر يوم الجمعة أن يذكر
اسمه فى الخطبة على منابر البلاد ، ولقب نفسه بالمهدي أمير المؤمنين (٧) وبذلك قامت الدولة التى اختار
لها اسم الدولة الفاطمية ليعبر عن تحقيق الحلم الذى راود الشيعة طويلاً فى نقل الخلافة إلى أبناء على
ابن أبى طالب - رضى الله عنه - من زوجته فاطمة بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأخذ
يعمل فى حزم من أجل دعم دولته وتوطيد السلطة له ولأبنائه من بعده فى هذه المرحلة من مراحل العمل
العلنى بعد انتهاء مراحل الكتمان التى كانت تعتمد على الأئمة المستودعين من نسل عبد الله بن ميمون
القلاح بعد كتمان أسماء الأئمة خوفاً وتقية من العباسيين (٨) ، وأصبح كتمان أسماء الأئمة المستقرين

(١) محمد بن محمد اليماني : السيرة الاسماعيلية لجعفر الحاجب لوحة (٨٧) .

(٢) أحمد النيسابورى : كتاب استتار الامام لوحة (٥٩) .

(٣) ابن الأبار . الحلة السراء ص ١٩٢ .

(٤) أحمد النيسابورى : كتاب استتار الامام لوحة (٥٩) .

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٥٠ .

(٦) أحمد بن محمد النيسابورى : كتاب استتار الامام لوحة (٥٩) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٦٦ .

(٧) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٥٠ .

(٨) د . إبراهيم العدوى : المجتمع المغربي ص ٢٦٠ .

من محمد بن اسماعيل إلى عبيد الله المهدي جزءاً من الدعوة بعد نجاح الفاطميين في توليهم الخلافة مما جعل أعداءهم يدخلون من هذه الناحية للشك والطعن في نسبهم كي يقوضوا الدعائم التي قامت الدولة على أساسها (١) .

استمرت الدولة الفاطمية في المغرب منذ قيامها إلى أن انتقلت إلى مصر نيافاً ونصف قرن (٢) وتولى الحكم في هذه الفترة أربعة من خلفائهم : المهدي أبو محمد عبد الله ، والقائم بأمر الله أبو القاسم نزار ، والمنصور بنصر الله أبو الطاهر إسماعيل ، والمعز لدين الله أبو تميم معد ، وقد بذل هؤلاء الخلفاء جهوداً كثيرة للتمكين للدولة وتقويتها والقضاء على كل القوى المعارضة وسيعرض البحث لكل خليفة منهم بدوره في بناء الدولة ، ثم المحاولات الفاطمية المتعددة لغزو مصر والتي انتهت بالفتح سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م .

المهدي أبو محمد عبيد الله (٢٩٧-٣٢٢هـ / ٩١٠-٩٣٤م)

استمر المهدي في رقادة وقسم أعمال المريقية على رؤساء كتامة وأرسل أبا عبد الله الشيعي إلى بلاد المغرب الأوسط والأقصى كي يخضع أهلها لطاعته وسار أبو عبد الله سنة ٢٩٧هـ مع بعض زعماء كتامة ودعاتهم إلى تلك البلاد فافتتح مدنها ثم سار على رأس جيش آخر سنة ٢٩٨هـ لإخضاع قبائل زناتة جنوبي بلاد كتامة فدخلوا في طاعته وشرع يجبي منهم الأموال (٣) ، ولما عاد أبو عبد الله أمر المهدي بقتله ، إذ يذكر ابن حماد أن المهدي قتل أبا عبد الله وأخاه أبا العباس ببستان في القصر وأمر بهما فغسلوا وكفنا وصلى عليهما وأمر بدفنهما في موضعهما الذي قتل فيه من البستان (٤) ، ويعلل قتلهم بارتدادهما عليه .

كما يروي الداعي إدريس عماد الدين أن أبا عبد الله الشيعي وأخاه قد داخلها الحسد من

(١) د . جمال الدين الشيال . مصر في العصر الفاطمي ص ٤٢٤ .

(٢) المرجع السابق ص ٤٢٦ .

(٣) د . جمال سرور : الخلافة الفاطمية في مصر ص ٢٥ .

(٤) ابن حماد : أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم ص ٤٣ .

المهدى لأنه تولى مقاليد الأمور منهما وأن أبا عبد الله ذهب إلى المهدى يصرح بما فى نفسه على سبيل النصيح قائلاً : إننى قد قومت هؤلاء الكتاميين فأجريتهم على ما أردت من التقويم وأخذتهم على ترتيب وتعليم فاستقام لى أمرهم وجلب نفعهم ودفع ضرهم (١) ، فلو تركت لى أمرهم وكنت فى قصرى وادعاً لكان ذلك أهيب لك ، فلما لم ير من المهدى استجابة بدأ مع أخيه يدبران المؤامرات للخروج عليه (٢)

والحقيقة أن أبا عبد الله كان رجلاً ماهراً ذكياً ولو أراد الأمر لنفسه ما أرسل فى طلب المهدى كما أنه لم يكن ليتجر أو يطلب من المهدى الأمر لنفسه بعد أن أصبح الخليفة الشرعى للبلاد والجند ياتمرون بأمره وإنما قتله المهدى خوفاً من نفوذه ، وقد وصفه المقرئى بقوله : « كان أبو عبد الله من الرجال الدهاة الخبيرين بما يصنعون ، أحد رجال العالم القائمين بنقض الدول وإقامة الممالك العظيمة من غير مال ولا رجال » (٣) ، فقد كان أبو عبد الله يتمتع بحب أهل كتامة وطاعتهم ، ولم لا ، فقد كان المهدى يستمتع بالراحة فى سلمية وأبو عبد الله يحمل العبء كله للدعوة فى بلاد المغرب ، فالمهدى أرسله إلى ابن حوشب مزوداً ببعض النصائح ، وبقي فترة فى اليمن يتلقى عنه ، ثم تركه ابن حوشب دون أتباع أو أنصار وزوده ببعض المال واستطاع هذا الرجل العبقرى أن يستميل أهل كتامة إلى جانبه ويفضل شجاعته ونبروغة أقام الفاطميون دولتهم وقتل أبو عبد الله الشيعى كما قتل أبو سلمة خلال الذى مهد الأمر وبث الدعوة للعباسيين حتى قامت دولتهم (٤) .

بعد مقتل أبى عبد الله ثار أنصاره غضباً لمقتله فتصدى لهم المهدى وقتل عدداً منهم وأمن الناس (٥) وثارت كتامة وأقاموا طغلاً لقبوه المهدى ونصبوا له دعاة كدعاة أبى عبد الله ، كما ادعوا أن أبا عبد الله حى لم يمت فاجتمع اليه كثير من الناس وزحفوا إلى ميلة فأرسل إليهم ابنه أبا القاسم فقاتلهم وانتصر عليهم (٦) .

(١) الداعى أدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١١٧ .

(٢) المصدر السابق ص ١١٨

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٦٨ .

(٤) المصدر السابق ص ٧٢ .

(٥) ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٤٨ ، المقرئى : المغنى الكبير ص ٩٠ .

(٦) الداعى أدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١٢٢ .

ويذكر ابن خلدون أن ثورة أخرى هبت في طرابلس سنة ٣٠٠هـ/٩١٢ فأخرجوا واليهم من قبل المهدي فبعث ابنه أبا القاسم فحاصرها طويلاً ثم فتحها ، وقضى على الثوار (١) .

وأعد المهدي حملة إلى مصر سنة ٣٠١هـ/٩١٣م ولكنها فشلت في تحقيق أهدافها وهزم أفرادها^(٢) ، وخرج أهل صقلية عن طاعته وقبضوا على عاملهم ودعوا للمقتدر العباسي سنة ٣٠٤هـ/٩١٦م فاستطاع أن يعيدهم إلى حوزة الخلافة الفاطمية مرة أخرى (٣) ، وأعد حملة ثانية إلى مصر بقيادة ابنه وولى عهده أبي القاسم فلم تفلح كما سبقتها .

استطاع المهدي القضاء على المناوئين لخلافته وشرع في بناء عاصمة جديدة محصنة تحصيناً قوياً لتستطيع الصمود إذا ما هبت ثورة مفاجئة على أسرته وسميت بالمهدية نسبة إليه وقال هذه المدينة بنيتها لتعتصم بها الفواطم ساعة من نهار (٤) ، ويبدو أنه أقامها لتكون قاعدة انطلاق لحملات الفاطميين البحرية في حوض البحر المتوسط فضلاً عن اتخاذها مركزاً لتجارتهم ، لذا نجده يتخذ الوسائل الكفيلة بتدعيم قواته ومنشأته فيأمر بإصلاح دار الصناعة القديمة التي كانت قائمة في إفريقية فكانت السفن تسيّر للدار فيجرى إصلاحها وتجديدها ، وبنى المهدي دار صناعة أخرى في مدينته الجديدة تتسع لنحو مائة مركب (٥) معظمها من نوع الشوانى (٦) ، ويذكر الإدريسي أن المهدية كانت ذات إقلاع وحط للسفن الحجازية القاصدة إليها من بلاد المشرق والمغرب وتجلب إليها البضائع (٧) .

-
- (١) ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٤٩ .
(٢) انظر الحديث عن الحملات الفاطمية على مصر .
(٣) ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٤٩ .
(٤) المقرئى : المقفى الكبير ص ٩٢-٩٣ ، الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٢٨٢ ، الحميرى : الروض المعطار ص ٥٦١ . سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٤٨٥ .
(٥) د . صابر دياب : سياسة الدول الإسلامية في حوض البحر المتوسط ص ٩٨ - ٩٩ .
(٦) الشوانى : جمع شينى . وهى أقدم أنواع السفن الحربية وهى سفن كبيرة الحجم كثيرة الحمولة وكان الفاطميون يقيمون فيها أبراجاً وقلاعاً مربعة للدفاع والهجوم (د . صابر دياب : سياسة الدول الإسلامية ص ١٠٧ - ١٠٨) .
(٧) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٢٨١ .

وبعد حكم استمر أربعاً وعشرين سنة توفي عبيد الله المهدي سنة ٣٢٢هـ / ٩٣٤م وخلفه ابنه القائم (١) .

القائم بالله أبو القاسم محمد: (٣٢٢-٣٣٤هـ / ٩٣٤-٩٤٥)

ولى أبو القاسم الخلافة بعد أبيه عبيد الله المهدي وتلقب بالقائم (٢) فاشتدت عليه الثورات ففى طرابلس خرج عليه محمد بن طالوت القرشي وادعى أنه ابن المهدي فاجتمع له من البربر عدد كبير زحف إلى مدينة طرابلس ليأخذها فهزم وقتل جماعة من أصحابه ثم ضعف أمره وتبين للبربر كذبه فقتلوه (٣) .

وفى سنة ٣٢٤هـ / ٩٣٦م استعان بعض الفارين من مصر بالقائم فأرسل حملة باءت بالفشل لهزيمة أفرادها على يد الاخشيدي وجنوده ، وأشد الثورات التى تعرض القائم لها ، وظل خطرهما قائماً حتى وفاته الثورة التى أشعل نارها أبو يزيد مخلد بن كيداد ، وهو من قبيلة زناتة (٤) التى كانت تنقم على الفاطميين لإيثارهم الكتاميين بالمناصب (٥) ، وقد نشأ أبو يزيد بتوزر وتعلم بها القرآن وشب على تعاليم الخوارج الصفرية ، ورحل بعد ذلك إلى تاهرت فاشتغل بتعليم الصبيان (٦) حتى استولى أبو عبد الله الشيعى عليها فرحل أبو يزيد إلى إحدى مدن قسطنطينية ، وتابع تعليم الصبيان ونشر الدعوة

(١) ابن حماد : أخبار ملوك بنى عبيد ص ٤٩ .

(٢) المقرئى : المقفى الكبير ص ١١٣ ، الداعى إدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١٥٧ ويرى كل من ابن خلدون وابن دقماق أن اسمه « نزار » (ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٤٨ ، ابن دقماق : الجواهر الثمين ج ١ / ص ٢٤٤ .

(٣) الداعى إدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١٧٢ .

(٤) ابن حماد : أخبار ملوك بنى عبيد ص ٥٣ .

(٥) د . سرور : الدولة الفاطمية بمصر ص ٢٨ .

(٦) ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٥٢ .

ضد الشيعة الاسماعيلية وعقائدهم ، وزاد عدد أتباعه فلما توفي المهدي وجد أن الوقت مناسب لإعلان ثورته فأرسل إلى عبد الرحمن الناصر الأموي صاحب الأندلس يطلب العون منه واتجه إلى جبل أوراس واتخذ معقلاً له ^(١) وانطلق منه يوقع بالجيش الفاطمية الهزيمة تلو الهزيمة ويستولى على المدن واحدة بعد أخرى ، وعندما استولى على مرمجة أهداه رجل من أهلها حماراً أشهب فكان يمتطيه وهو يدعو للثورة حتى لقب باسم « صاحب الحمار » ^(٢) .

لم يمض وقت طويل حتى سقطت مدن كثيرة فى يد أبى يزيد بينما اقتصر حكم القائم على المهديّة وقليل من المدن المحصنة على الساحل ^(٣) ، إذ تقدم أبو يزيد ونزل على رقادة فى مائة ألف مقاتل وسيطر على القيروان وهزم الجند الفاطمى بها ^(٤) وملكها فى صفر سنة ٣٣٣هـ / ٩٤٤م ^(٥) ، ثم اتجه إلى المهديّة عاصمة الفاطميين حيث يقيم القائم فهاجمها أربع مرات ، وكل مرة يبوء بالفشل ، ويصاب بالخسائر الفادحة ^(٦) ، وعندئذ شدد أبو يزيد الحصار على المدينة ، ويصور الداعى إدريس الموقف آنذاك بقوله : « وتمادى الحصار على من بالمهديّة وهرب منهم كثير فى المراكب إلى الروم ومصر وطرابلس وصقلية » ^(٧) .

وفى جمادى الآخرة سنة ٣٣٤هـ اتجه أبو يزيد إلى مدينة سوسة وحاصرها ^(٨) ليستولى عليها بالقوة وأثناء حصاره لها توفي القائم بأمر الله ^(٩) .

(١) د . العدوى : المجتمع المغربى ص ٢٦٣ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٧٦ ، ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٥٢ .

(٣) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٤٨٦ .

(٤) المقرئى : المقفى الكبير ص ١٢١ .

(٥) ابن خلدون . العبر ج ٤ / ص ٥٣ .

(٦) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٤٨٦ .

(٧) الداعى إدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ٢١٠ .

(٨) المصدر السابق

(٩) ابن خلدون : العبر ج ٣ ص ٥٥ .

المنصور أبو الطاهر إسماعيل (٣٣٤-٣٤٣ هـ / ٩٤٥-٩٥٣ م)

توفي القائم بأمر الله في شوال سنة ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م فخلفه ابنه أبو الطاهر إسماعيل المقلب بالمنصور (١) فكتم موت أبيه ولم يظهر عليه حزناً حتى لا يعلم أبو يزيد فتقوى عزيمته ، فأبقى الخبر سراً ، وأكثر العطايا والصلات ، ولم يتسم بأمر المؤمنين (٢) ، ولم يغير السكة ولا الخطبة (٣) ، ويبنى أنه أراد إتباع سياسة تقرب إليه أهل البلاد وتوحد صفوفهم فيستطيع التغلب على أبي يزيد ، فبدأ عهده بإطلاق المحبوسين الذين حبسهم القائم بسبب القدر في الدولة ، ووصل الفقراء والمساكين ، ووجه مراكب كثيرة مشحونة بالطعام إلى مدينة سوسة المحاصرة ، وأخذ يتأهب للقتال فأرسل إلى مدينة سوسة عدة مراكب حربية مليئة بالجند الذين استطاعوا هزيمة أبي يزيد ففر إلى مدينة القيروان متهوراً (٤) ، وتبعه الجند الفاطمي ووقعت عدة معارك أسفرت عن هزيمته مرة أخرى ، وفرح الفاطميون فرحاً شديداً يعبر عنه الداعي إدريس بقوله : « لما أصبح الإمام عليه السلام من ليلة الفتح يوم الجمعة أخرج أحمالاً كثيرة من الدنانير والدرهم فتصدق بها وفرقها في الفقراء والمساكين وذوى الحاجات من المسلمين وتولى تفريقها في القيروان قاضى الإمام » (٥) ثم كتب كتاباً إلى كافة كتامة يخبرهم بفتح القيروان ويحثهم ويستنهضهم لمساعدته في القضاء على أبي يزيد (٦) واستعان بزعيم قبيلة صنهاجة زيري ابن مناد الصنهاجي ووحد صفوفه حتى تمكن بعد عدة معارك من هزيمة أبي يزيد هزيمة ساحقة وألقى القبض عليه وقتل في سنة ٣٣٦ هـ / ٩٤٨ م (٧) بعد أن عانت الدولة الفاطمية منه

(١) الداعي إدريس . عيون الأخبار - السبع الخامس ص ٢٣٠ .

(٢) المقرئ : المقفى الكبير ص ١٤٤ .

(٣) ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ٥٥

(٤) الداعي إدريس . عيون الأخبار - السبع الخامس ص ٢٣٥ .

(٥) المصدر السابق ص ٢٥٢

(٦) المصدر السابق ص ٣٥٧ .

(٧) الداعي إدريس : عيون الاخبار - السبع الخامس ص ٣٠٦ .

نحواً من أربع عشرة سنة كادت أن تسقط خلالها على يد البربر الذين يطالبون باستقلالهم عن الفاطميين الذين أتوا من خارج البلاد ، وتولوا الخلافة على أيديهم وبمساعدتهم ، هذا من ناحية البربر الذين استغلوا ثورة أبي يزيد لاستعادة سلطانهم ، أما أبو يزيد فقد كان رجلاً من الخوارج النكادية الذين لا يؤمنون بمبادئ الشيعة التي قامت على أساسها الدولة الفاطمية (١) ، فانتفض يعلن خروجه وثورته عليها .

ولما قتل أبو يزيد أظهر المنصور موت أبيه وتسمى بالخلافة وتقدم باثبات اسمه بالسكة ، دار الضرب (٢) فطبعت الدنانير والدرهم وسميت بالمنصورة نسبة إليه (٣) .

وقضى المنصور البقية الباقية من خلافته في إعادة تنظيم أمور دولته فأنشأ أسطولاً كبيراً وأسس مدينة المنصورة التي نسبت إليه على مقربة من القيروان واتخذها حاضرة للفاطميين (٤) وفي سنة ٣٢٩هـ / ٩٥١م عين أبا القاسم الحسن بن علي بن أبي الحسين الكلبي والياً على صقلية وهو أول من وليها من هذه الأسرة ، وظل هذا المنصب وراثياً في أسرة الحسن بعد وفاته وفي سنة ٣٤٠هـ / ٩٥٢م سير أسطولاً عظيماً إلى صقلية بقيادة فرج الصقلي فسار مع الحسن بن علي إلى قلورية ولقيا ملجأن الرومي ومعه ثلاثون ألفاً من الجند أغاروا على قلورية فأنزل بهم هزيمة شديدة على شواطئ إيطاليا وعاد فرج بالغنائم إلى المهديّة (٥) .

وكان المنصور شجاعاً قوياً ، وقد دام ملكه سبع سنين وثمانية عشر يوماً وتوفي آخر شوال سنة ٣٤١هـ / ٩٥٢م (٦) .

(١) د . سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ٢٩ ، د الشيال : الفتح الفاطمي لمصر ص ٤٢٧ .

(٢) المقرئ : المقفى الكبير ص ١٧١ ، اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٨٦ .

(٣) الداعي إدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ٢١٦ .

(٤) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ٣ / ص ١٦٣ .

(٥) المقرئ : المقفى الكبير ص ١٨٥ ، الداعي إدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ٢٢٨ .

(٦) المصدر السابق ص ١٨٩ .

المعز لدين الله (بوتيم معد ٣٤١-٣٦٥ هـ / ٩٥٣-٩٧٦ م)

عمل منذ بداية عهده على توطيد نفوذ الخلافة في بلاد المغرب فيذكر المقرئى أنه أرسل عساكره إلى جبل أوراس الذى كان ملجأ لكل الخارجين على الدولة ، وكان يختبئ به بنوكملان ومليلة من قبائل هوارية فدخلوا في طاعته بعد فترة عصيان طويلة لمن سبقه من الخلفاء (١) ، وعفا عنهم ، وقد تميز بالعقل والهمة وحسن التدبير ، فأرسل إلى نوابه يحثهم على الإحسان إلى البربر جميعاً فعظم أمره في أعينهم (٢) .

وأمر جوهر الصقلى بتتبع الخارجين على الحكم الفاطمى في بلاد المغرب الأقصى فتحرك سنة ٣٤٧ هـ / ٩٥٧ م على رأس جيش كثيف يضم كثيراً من المغاربة منهم زيرى بن مناد الصنهاجى زعيم قبيلة صنهاجة ، فسار الجيش إلى تاهرت واستولى عليها لخروج واليها يعلى بن محمد الزناتى عن طاعة الفاطميين (٣) . ثم سار منها إلى فاس وبها صاحبها أحمد بن بكر الذى أغلق أبوابها فحاصرها مدة ، فلما استعصت عليه تركها إلى سجلماسة وكان صاحبها محمد بن الفتح بن واسول من الخارجين على الفاطميين وتلقب بالشاكر لله وخوطب بأمر المؤمنين ، وضرب السكة باسمه واستمر على ذلك ست عشرة سنة ، فلما جاء جوهر الصقلى هرب منه فتتبعه حتى قبض عليه ، وأخذ أسيراً ومضى حتى وصل إلى ساحل المحيط الاطلسى ، ولم يمتنع عليه سوى سبته وطنجة ثم عاد إلى فاس فقاتلها مدة طويلة حتى فتحها (٤) بمعاوية زيرى بن مناد الصنهاجى ، وقبض على صاحبها (٥) .

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٩٣ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) ابن الأثير . الكامل ج ٧ / ص ٢٦١ ، المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٩٣ - ٩٤ .

(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٩٤٠ ، المقفى الكبير ص ٣٢٩ ، ابن الأثير : الكامل ج ٧ / ص ٢٦٢ .

(٥) د . حسن إبراهيم : تاريخ الدولة الفاطمية ص ١١٢ - ١١٣ ، د . سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ٥٢ ، د . الشيال : الفتح الفاطمى لمصر ص ٤٢٨ ، د . حسن أحمد محمود : دراسات في تاريخ مصر ص ٤ ، برنارد لويس : الدعوة الاسماعيلية الجديدة ص ٤٤ ، جروينباوم : حضارة الإسلام ص ٢٥١ .

استقرت الأمور ببلاد المغرب للمعز لدين الله مما جعل المؤرخين يصفونه بالتعقل والاعتزان والعدل بين الرعية ، والحرزم والقوة فى قمع الفتن ، وإقامة الإدارة على أساس منظم ، فقد سنّ القوانين للتجارة ، وقسم الإمارات إلى مناطق وعهد بإدارتها إلى رجال أكفاء ، ووضع تحت إمرتهم الشرطة ، والجنود لإقرار الأمن وحفظ النظام ، وأعاد تنظيم الجيش والأسطول وشجع التجارة والصناعة (١) .

ولما دانت بلاد المغرب للمعز أعدّ حملة لفتح مصر بقيادة جوهر الصقلى نجحت فى تحقيق أهدافها وفى الفصل التالى سوف نتحدث عن انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر فى عهد المعز لدين الله . وسنعرض للمحاولات الفاطمية السابقة للفتح ، وأسباب اهتمام الفاطميين بمصر عن غيرها من الأمصار الإسلامية التى تدين بالولاء للعباسيين .

(١) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٤٨٧ .

الفصل الخامس

انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر

كان العلويون دائماً يهدفون إلى قيام خلافة يتولاها آل على بن أبي طالب ومن أجل ذلك اشتد صراعهم ضد الأمويين ومن بعدهم العباسيين ، وبعد جهود كبيرة ، وتضحيات كثيرة استطاع الاسماعيليون تكوين الدولة الفاطمية التي تنتمي إلى آل على وسمى أول حاكم من حكامها بأمير المؤمنين ، وهكذا قامت خلافة في بلاد المغرب تنافس آل العباس في بغداد .

ولم ينس العلويون أبداً أن آل العباس خدعهم ثم حاربهم وشردهم وشتتوا شملهم ، لذا كان الانقضاء على العباسيين هدفهم الثاني بعد قيام دولتهم ، ولما كانت بلاد المغرب فقيرة ضعيفة الموارد كثيرة الاضطراب تسودها الثورات من حين لآخر ، وبعدة عن الولايات الخاضعة للعباسيين شخص الفاطميون بأبصارهم تجاه مصر ، وهي أول جزء من أملاك العباسيين يجاور الدولة الفاطمية من ناحية المشرق وتمتاز بخصبها ونمائها وفيز مواردها ، وهذ الأمر فيها بالاضافة إلى موقعها الجغرافي المتميز من الناحيتين السياسية والحربية ، إذ يفرض عليها موقعها أن تتصل اتصالاً وثيقاً بآسيا عبر شبه جزيرة سيناء وبالعالم البحر الأبيض المتوسط ، وبالبحر الأحمر والشرق الأقصى ثم القارة الإفريقية والفاطيون يعلمون أن قرب مصر من بلاد الشام وفلسطين والحجاز ييسر لهم الاستيلاء على هذه البلدان بعد فتح مصر مما يساعد على تأسيس نفوذ الفاطميين السياسي والديني في ثلاثة من المراكز الإسلامية الكبيرة ، وهي القسطنطينية والمدنية ودمشق ، لذا نجد المهدي بعد استقراره في بلاد المغرب يعد العدة لغزو مصر فأعد حملتين فشلتا وأرسل ابنه القائم حملة ثالثة فشلت أيضاً ، ولم يكتب النجاح إلا للحملة الرابعة التي تمت في عهد المعز لدين الله .

الحملة الفاطمية الأولى في عهد عبيد الله المهدي :

كان عبيد الله المهدي يعلم أن دعائه الذين استقبلوه في مصر سوف يساعدونه في الاستيلاء عليها ويمهدون الطريق إليها ، ولكنه لم يكن يعلم أن العباسيين سيدافعون عن مصر ويقفون له بالمرصاد ، فأعد جيشاً كبيراً من المغاربة في سنة ٣٠١هـ / ٩١٣م بقيادة حباسة بن يوسف أحد زعماء

كتامة ، واتجه هذا الجيش للاستيلاء على برقة التي كانت آنذاك ضمن أملاك مصر ، وقد ضمن الجيش مائتي مركب من المراكب الحربية (١) وسار حباسة بن يوسف بجيشه الى برقة وتقابل عند سرت مع أبى النمر أحمد بن صالح واليهما من قبل أبى منصور تكين والى مصر الذى أمدّه بجيش كبير (٢) فاقتتلا ولم ينتصر أحدهما على الآخر (٣) فأمر والى مصر بعزل أبى النمر أحمد بن صالح عن برقة وتولية خير المنصورى .

ويذكر الكندى أن خبر عزل أبى النمر وصل إلى حباسة من مصر قبل وصول كتاب أبى منصور تكين لأبى النمر فأرسل حباسة إليه يقول : « ما الذى يملك على حربنا وأنت معزول » وأرسل إليه بكتاب ورد عليه من مصر فيه خبر عزله (٤) .

والحقيقة أن ورود خبر عزل والى برقة إلى حباسة قبل أن يصل إلى والى نفسه يدل على سرعة نشاط الدعاة الشيعة الموجودين بمصر واتصالهم الدائم مع الفاطميين كعيون لهم داخل مصر ، انصرف أبو النمر إلى برقة وتبعه حباسة ، فمضى أبو النمر إلى مصر بعد أن عرف بخبر عزله فدخل حباسة برقة وملكها (٥) .

وأرسل تكين إلى برقة والى الجديد خير المنصورى فوصل بصحبة قائد آخر يدعى عبد العزيز الجرشى فوقع بينهما الحسد والتباغض فى وقت يحتاجان فيه إلى الوحدة والترابط فخرج إليهما حباسة واستغل خلافهما فهزماه وانصرفا إلى مصر عقب الهزيمة (٦) .

وكتب حباسة إلى عبيد الله المهدي يخبره ويطلب المدد ويبدو أن المهدي أراد أن يكون لابنه القائم بأمر الله شرف فتح مصر فأرسله إلى حباسة كى يتولى القيادة ويتم المهمة ويتولى فتح مصر (٧) فخرج

(١) المقرئى : المقفى الكبير ص ٣٩ .

(٢) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٢ .

(٣) المقرئى : المقفى الكبير ص ٣٩ .

(٤) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٢ .

(٥) المقرئى : المقفى الكبير ص ٣٩ .

(٦) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٢ .

(٧) الداعى إدريس ، عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١٢٦ .

القائم كما يقول الداعي إدريس من رقادة فوصل طرابلس في المحرم سنة ٣٠٢هـ/٩١٤م وكتب إلى حباسة أن يبقى مكانه في برقة حتى يأتيه ، فلم يصبر حباسة ورأى أن يتقدم لفتح مصر (١) . واستطاع دخول الاسكندرية بجيشه ومعه ما يزيد على مائة ألف جندي (٢) ، وتبعه القائم بأمر الله إلى الاسكندرية فدخلها وشرع ينظم الأمور بها ، فولى القضاء أحمد بن ميسرة ، وولى الإسكندرية مطنب بن ربيع الملوسى وأمر المؤذنين فأذّنوا فيها الأذان الشيعي (حى على خير العمل) (٣) فبادر وإلى مصر تكين يطلب المدد من الخليفة العباسي (٤) ، فأمدّه الخليفة المقتدر بجيش كبير على رأسه القاسم بن سيما الفرغانى أحد القادة العباسيين الكبار وجمع آخر من القادة (٥) ، وبدأت الاستعدادات المصرية بعد وصول المدد لقتال الفاطميين ، والتقى تكين بجيش القائم بالقرب من الإسكندرية فدارت عدة معارك بينهما ونفذت مؤنة القائم فأسرع بالرحيل إلى القيوم للحصول على الطعام لجنده (٦) فعاد تكين إلى مصر وعسكرت قواته بالجيزة .

ويجدر الإشارة إلى أن مسير القائم بأمر الله إلى القيوم لطلب المؤن والطعام لجنده دون غيرها من المدن المصرية الأخرى يبين مدى فهم الفاطميين لأوضاع مصر فهماً تاماً ولطبيعة أقاليمها الخصبة الثرية ، ويذكر الكندي : أن حباسة سار من الإسكندرية وعسكر بمشتول بالقرب من الجيزة فخرج المصريون له ولم يتخلف عن الخروج أحد من الخاصة والعامة ، وبعد يومين من الاستعدادات التقى الجيشان فهزم الفاطميون بقيادة حباسة وفر جنودهم وتبعهم جمع من المصريين (٧) فخرج عليهم كمين من قوات الفاطميين فقتل منهم نحو عشرة آلاف جندي (٨) ، ويبدو أن هذا الكمين كان من قوات

(١) المصدر السابق .

(٢) عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبرى ص ٥ ، المقرئى : المقى الكبير ص ٢٩ ، العصامى : سمط النجوم ج ٣ / ص ٤١ .

(٣) الداعي إدريس . عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١٢٧ .

(٤) عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبرى ص ٥١ .

(٥) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٤ ، المقرئى : المقى الكبير ص ٣٩ .

(٦) الداعي إدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١٢٩ .

(٧) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٤ .

(٨) المصدر السابق .

القائم بأمر الله حين قدم من الفيوم للاشتراك فى المعركة إذ يذكر الداعى إدريس أنه بعد انهزام حباسة أرسل إليه القائم بأمر الله يأمره بالتوقف وأن الحرب لم تبلغ حد الهزيمة فلم يمكنه الرجوع (١) فخرج القائم بقواته من مصر ومعهم حباسة بن يوسف الذى أمر المهدي بقتله (٢) ولعل أمر المهدي بقتل حباسة يرجع إلى عدم طاعته للقائم واندفاعه للقتال مما تسبب فى هزيمة جند الفاطميين .

ولقد بعث الخليفة العباسى المقتدر إلى مصر بإمدادات أخرى بقيادة مؤنس الخادم ، وبعض القادة الآخرين فوصلوا إلى مصر بعد انصراف الفاطميين عنها (٣) .

دخل مؤنس الخادم إلى مصر ، وعزل تكين عن ولايته ، وتولى ذكا الأعور ولاية مصر خلفاً لتكين فى صفر سنة ٣٠٢هـ / ٩١٥م ، وشرع ينظم الأمور بها فجعل ابنه مظفر بن ذكا نائباً له بالاسكندرية (٤) وأمهده بعدد من الجند والقادة لتأمين الإسكندرية من حملات الفاطميين عليها .

والحقيقة فإن هذه الحملة كشفت للعباسيين أن بمصر شيعة تؤيد الفاطميين وتؤازرهم وقد عبر

الشاعر ابن مهران (٥) عن ذلك بقوله :

| | |
|------------------------|-------------------------|
| وقد وافى حباسة فى كتام | بكسل مهند ، وبكل خطى |
| وأقبل جاهلاً حتى تخطى | وجاز بجهله حد التخطى |
| يكتب جماعة قد كاتبوه | من أقباط بمصر وغير قبلى |
| وكل كاتبوه ونافقونا | وكل فى البلاد له موطنى |

ونتيجة لهذا بدأ ذكا الأعور ولايته لمصر بتتبع كل من اتهم بأنه من أعوان الفاطميين فسجن كثيراً منهم وقطع أيدي وأرجل البعض الآخر (٦) .

ويبدو أن غرض المهدي من إرسال هذه الحملة هو استكشاف الأحوال بمصر ومعرفة مدى قوته،

(١) الداعى إدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١٢٨ .

(٢) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٦ ، المقرئى : الملقى الكبير ص ٤٠ .

(٣) عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبرى ص ٥٢ .

(٤) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٦ .

(٥) المصدر السابق ص ٢٠٥ .

(٦) المصدر السابق ص ٢٠٦ .

والاطمئنان إلى نشاط دعائه ويؤكد ذلك قول الداعي إدريس عن المهدي حين تلقى القائم بعد عودته فقد سلم عليه وضمه إليه ، ثم قال : « إلا حاجة في نفس يعقوب قضاهما » (١) .

الحملة الفاطمية الثانية في عهد عبيد الله المهدي :

تحركت هذه الحملة بقيادة القائم بأمر الله في يوم الاثنين أول ذى القعدة سنة ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م (٢) ، وأقبل يريد الإسكندرية فهرب أهلها ، وجلوا عنها ، وخرج منها الأمير مظفر بن ذكا الأعور (٣) فدخلت مقدمة الجيش الفاطمي إلى الإسكندرية يوم الجمعة الثامن من صفر ٣٠٧ هـ / ٩١٩ م (٤) ، ولما علم الأمير ذكا الأعور الرومي وإلى مصر بذلك أخذ يتأهب لأمر الحرب وشرع في بناء حصن على الجسر الغربي بالجيزة وخذق على عسكره بها ، لكنه مرض ومات بالجيزة في نفس العام ، فأمر المقتدر بتولية أبي منصور تكين مرة ثانية على مصر خلفاً لذكاء ، وشرع في اتمام استعداداته ونزل بالجيزة (٥) ، وتقدم القائم بأمر الله الفاطمي إلى الاسكندرية فدخلها ومعه طوائف كبيرة من الجند (٦) ويبدو أن القائم شعر بالغرور لدخوله الإسكندرية دون مقاومة تذكر فظن أن الأمور سوف تكون مهيأة له بمصر فكتب إلى أهل مكة يدعوهم إلى طاعته ، ويعدم بحسن السيرة ، فأجابوه أن لهذا البيت رباً يدفع عنه ، وإن نؤثر على سلطاننا غيره ، ورفضوا طاعته (٧) .

ولما وصلت أخبار الحملة إلى بغداد بادر المقتدر بالله العباسي إلى إرسال مؤنس الخادم وجنده ، فلما وصل مؤنس إلى مصر حدثت بينه وبين القائم عدة وقعات (٨) ، فأرسل المهدي مدداً لجيشه إذ وصلت ثمانون مركباً إلى الإسكندرية مشحونة بالعتاد والجند فبعث المقتدر ثمل الخادم صاحب مراكب

(١) الداعي إدريس : عيون الأخبار - السبع الخامس ص ١٢٥ .

(٢) المقرئى : المقفى الكبير ص ١١٥

(٣) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٧ .

(٤) المقرئى : المقفى الكبير ص ١١٦ .

(٥) المصدر السابق .

(٦) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ج ٦ / ص ٥٠١ .

(٧) عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبرى ص ٧٧ .

(٨) ابن الاثير : الكامل فى التاريخ ج ٦ / ص ٥٠١ .

طرسوس إليهم فوصل إلى رشيد ودار قتال شديد انتهى بإحراق مراكب الفاطميين وأسر الكثير من الجند (١) .

وسار القائم من الإسكندرية إلى الفيوم فنزلها واستولى على جزيرة الأشمونين كلها واجتنبى خراج الفيوم (٢) ، وحين بلغ مؤنساً خروج القائم من الإسكندرية أرسل ثمل الخادم فدخلها وأخرج منها أصحاب القائم ثم عاد إلى الجيزة كي ينضم إلى مؤنس وقواته المتجهة إلى الفيوم (٣) . ويبدو أن مؤنساً لجأ إلى سياسة اللين والمخادعة فكتب إلى القائم يرغبه ويرهبه ويقول له : إن أطاع بنى العباس كان له الأمان وإقطاع الناحية التى ملكها ويحلف له مغلظات الأيمان بالأمان (٤) ، ويذكر المقرئى : أن القائم استنكر قوله وكتب إليه كتاباً يقول فيه : « فإنى أحمد الله الذى لا إله إلا هو ، وصل كتابك وترجمته من مؤنس مولى أمير المؤمنين ، ولعمري لقد أعظمت القرية على الله عز وجل بتجربك على الكذب فإن أمير المؤمنين صلوات الله عليه قد خلفته بالقيروان غير أنك بدأت فى أول كتابك بشئ تذكر أن الله خص ولد العباس بالخلافة من دون آل الرسول عليهم السلام ، والقيام بأمر الأئمة ولعمري لقد قلت يا جاهل قولاً يجب عليك الاستغفار منه إذ كنت كاذباً فى مقالتك غير صادق بما لفظت به ، بل الله عز وجل اختص عليا صلوات الله عليه وولده من بعده خاصة بكون غيره من آل » (٥) . وواضح أن نشاط هذه الحملة لم يكن مقتصرأ على الأعمال العسكرية ؛ بل صاحبها نشاط دعائى كبير لصالح الفاطميين ، ولتشويه صورة العباسيين ، وكان القائم على رأس دعاة الفاطميين فى مصر يقوم بهذه الدعاية من خلال المكاتبات والخطب والأشعار (٦) ويذكر المقرئى أنه جرت بين القائم ومؤنس الخادم مكاتبات وأشعار بعث بها مؤنس الخادم إلى الخليفة العباسى وأورد منها قصيدة للقائم (٧) يقول فيها :

(١) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٨ ، ابن الاثير : الكامل ج ٦ / ص ٥٠١ ، المقرئى : المقفى الكبير ص ١١٦ .

(٢) عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبرى ص ٧٥ .

(٣) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٩ .

(٤) الداعى إدريس : عين الأخبار - السبع الخامس ص ١٣٣ - ١٣٤ .

(٥) المقرئى : المقفى الكبير ص ١٢٤ .

(٦) د . أحمد كامل : مصر بين المذهب المبنى والمذهب الاسماعيلى فى العصر الفاطمى ص ٩٠ .

(٧) المقرئى : المقفى الكبير ص ١٢٦

أبعد نبى الله ثم ابن عمه
يكون إمام المسلمين ورأسهم
صبرت وفقى الصبر نجاح ربما
إلى أن أراد الله إعزاز دينه
وسبطيه والهادين والسادة النجب
وقيم دين الله فى أرضه شغب (١)
تعجل نو أمر فأخطأ ولم يصب
فقمتم بدين الله قومة محتسب
شعر العباسيون بخطورة الادعاءات التى أوردها القائم فى خطبه وأشعاره فأوعزوا إلى
شعرائهم للرد عليه ، فتولى محمد بن يحيى الصولى تنقيح ادعاءاته بقصيدة يقول فيها :

عجبت وما يخلو الزمان من العجب
وجاء بملحون من الشعر ساقط
تباعده عن قصد الصواب طريقه
ولو كان ذالبا ورأى موفوق
فما أنت يا مهدي السفاهة والخنا
فلو كنت من أولاد أحمد لم يغب
لذى خطل فى القول أهدى لنا الكذب
فأخطأ فيما قال فيه ولم يصب
فما عرفت تأويل إعرابه العريب
لقصر عن ذكر القصائد والخطب
أين لى فقد حقت على وجهك الريب
عن الناس ما تسمو إليه من النسب (٢)

وبعد هذه المكاتبات لم يصل الطرفان إلى اتفاق ووقع الغلاء والوباء فى عسكر القائم فمات منهم
كثير (٣) ففر هارياً إلى برقة (٤) ومنها إلى المهديّة فى رجب سنة ٣٠٩ هـ / ٩٢١ م (٥) وكان الظفر لمؤنس
الخادم فلقب حينئذ بالظفر (٦) .

الحملة الثالثة فى عهد القائم بأمر الله :

دار صراع على ولاية مصر بين كل من محمد تكين وأحمد ابن كيغلغ ومحمد بن طغج الإخشيد
عقب وفاة أبى منصور تكين والى مصر من قبل الخليفة العباسى ، وكان هذا الصراع نتيجة لما كان

(١) شغب هى أم الخليفة العباس المقتدر (السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٢٧٨) .

(٢) عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبرى ص ٧٦ .

(٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٦ / ص ٥٠١ .

(٤) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٠٩ .

(٥) المقرئى : المقفى الكبير ص ١١٨ .

(٦) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٦ / ص ٥٠١ .

يدور في بغداد من خلع للخلفاء وتولية وعزل (١) ، واستطاع محمد بن طغج أن ينال هذه الولاية ، وأراد أحمد بن كيغنج منعه من دخول مصر فلم يستطع ، قسّم القيادة إليه ، لكن أنصار ابن كيغنج رفضوا العمل مع الإخشيد وتركوا مصر إلى برقة يستنهضون القائم بأمر الله أن يبعث معهم بجيش إلى مصر ، ويذكر الكندي أن القائم استجاب وأرسل جيشاً بقيادة أحد الفاطميين (٢) ، وكان على مقدمته بحكم الأعر (٣) فدخل الإسكندرية في ربيع الأول سنة ٣٢٤هـ/٩٣٦م فأعد الأمير محمد بن طغج الإخشيد الجيوش وجعل على قيادتها أخيه الحسن وقائده صالح بن نافع وسيره إلى الإسكندرية ، فالتقوا مع الجيش الفاطمي في معركة كبيرة هزم الفاطميون فيها ، وقتل أميرهم ، وأسّر منهم جمع كبير ودخل الحسن بن طغج الإسكندرية ثم عاد إلى مصر بالأسرى فطيف بهم ثم سجنوا وقدر الكندي عددهم بمائة وثمانين رجلاً (٤) .

(١) ولي أبو منصور تكين مصر للمرة الثالثة من قبل المقتدر العباسي سنة ٣١١هـ/٩٢٣م على صلاتها بعد أن صرف عنها أحمد بن كيغنج ، ولما قتل المقتدر سنة ٣٢٠هـ/٩٣٢م وبيع أبو منصور القاهر بالله أقره عليها ثم مات تكين بمصر سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م وجعل ابنه محمد مكانه فلما ثارت عليه الجند لطلب الأرزاق خرج إلى الشام ثم عاد مدعياً ولايتها من قبل القاهر إلى أن جاء كتاب تولية الإخشيد عليها للمرة الأولى سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م ودعى له بها وهو مقيم بدمشق فكانت ولايته عليها اثنين وثلاثين يوماً ولم يدخلها ، ثم وليها أحمد بن كيغنج ولايته الثانية من قبل القاهر في نفس العام ولما وردت الأخبار بخلع القاهر وولايته الرازي بن المقتدر عاد محمد بن تكين مدعياً مرة أخرى أن الخليفة أقامه على مصر وحدثت مناقشات بينه وبين أنصار ابن كيغنج إلى أن وردت الأخبار بمسير محمد بن طغج الذي وليها من قبل الرازي على صلاتها وخراجها وبخل مصر في شهر رمضان سنة ٣٢٢هـ/٩٣٥م (الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢١١ - ٢١٥) .

(٢) يذكر الكندي أن القائد الفاطمي يدعى يعيش الكتامي بينما يذكر كل من المقرئزي وابن الأثير وابن خلدون والعصامي المكي أن القائد الفاطمي هو خادمه زيدان (انظر الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢١٤ ، المقرئزي : المقفى الكبير ص ١٩ ، ابن الأثير : الكامل ج ٧ / ص ١٠٠ ، سمط النجوم للعصامي ج ٣ / ص ٢١٤)

(٣) بجكم الأعر أحد عمال مصر كان متولياً للشرطة سنة ٣١٧هـ/٩٢٩م في عهد أبي منصور تكين ولما مات وتولى أحمد بن كيغنج أقره على عمله فلما تسلم الإخشيد مصر كره العمل معه وفر مع الخارجين عليه إلى برقة ثم عاد مع جيش القائم ، ولما هزم الجيش عاد إلى مصر فعفا عنه الإخشيد وتوفى سنة ٣٢٨هـ/٩٣٩م وبجكم الأعر يختلف عن أبي الحسين بجكم الذي خدم محمد بن رائق وكانت له جولات مع البريدي (المقرئزي : المقفى الكبير ص ١٠٦ - ١٠٨) .

(٤) الكندي : تاريخ ولاية مصر ص ٢١٤ - ٢١٧

موقف القائم من مصر بعد فشل حملته العسكرية :

بعد فشل الحملة الثالثة على مصر لجأ القائم إلى سياسة اللين والدهاء ، وعمل على كسب صداقة الإخشيدكى يستميله إلى طاعته فأرسل إليه كتاباً مع رسول قرأه على خاصته ، وأرفق به رقعة كتبها بخطه ولم يطلع أحداً عليها وجاء فيها : « قد خاطبتك أعزك الله فى كتابى المشتمل على هذه الرقعة بما لم يجز لى فى عقد الدين ، وما جرا به الرسم من سياسة أنصار يستجلبون وضمنت رقعتى ما لم يطلع عليه أحد من كتابى وذوى المكانة عندى ، وأرجو أن تردك صحة عزيزتك وحسن رأيك إلى ما أدعوك إليه فقد شهد الله على مىلى اليك ، وإيثارى لك ، ورغبتى فى مشاطرتك ما حوته يمينى واحتوى عليه ملكى وليس يتوجه لك العذر فى التخلف عن إجابتى لأنك قد استفرغت مجهودك فى مناصحة قوم لا يرون إحسانك ولا يشكرون إخلاصك يخلفون وعدك ويحفزون ذمتك لم يعتقد منهم أحد حسن المكافأة ولا جميل المجازاة ، وليس ينبغى لك أن تعدل عن منهج نصحك وإيثار من أترك إلى من يجهل موضعك ويضيع حسن سعيك ، وأنا أعلم أن طول العادة فى طاعتهم قد كره إليك العلول عنهم فإن لم تجد من نفسك معونة على إتباع الحق ولزوم الصدق فإننى أَرْضَى منك بالودة والأمر والطاعة حتى تقيمنى مقام رئيس من أهلك تسكن إليه فى أمرك وتعول عليه بمثل ذلك » (١) .

ولم يكن الإخشيد الذى اتصف بالدهاء ، وحسن التدبر ليخدع بحيل القائم فبين للرسول أنه لا يقرأ ولا يكتب ولا يستطيع أن ييوح بما فى نفسه لكاتب ، ثم قال : « وأنا أتدبر الجواب وأجيب عنه ويصل مع من أثق به وأسلك من حسن الموالاة ما لم يكن غيرى يسلكه » (٢) .

والحقيقة أن الإخشيد كان يعلم أن الدولة العباسية فى حالة ضعف شديد ، وأن الخلفاء فيها صاروا ألعوبة بين يدى الأتراك فشغلوا بأنفسهم عن غيرهم ، وهو يطمح للاستقلال بدولته وإن أبقى للعباسيين النفوذ الاسمى ، فهل يسلم نفسه لدولة فتية ناشئة ؟ لا لم يكن ليفعل وإنما أراد بجوابه ملاطفة الفاطميين ودفعهم عنه حتى يتقى حملاتهم المتكررة على مصر فيستطيع توطيد سلطانه وتدعيم مركزه بها وتقوية نفوذه بالشام خاصة أن العباسيين أنعموا عليه بولاية دمشق وزادوا فى اسمه لقب «

(١) ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب ص ٢٦ - ٢٧ ، د. سيده كاشف : مصر فى عصر الإخشيديين ص ٢٧٨ -

٢٧٩ ، د. سرور : الدولة الفاطمية ص ٦٣

(٢) المقرئى : المقفى الكبير ص ١٢٧ .

الإخشيد « فدعى له بهذا اللقب على المنابر سنة ٣٢٧هـ / ٩٣٨م (١) .

وقد أراد الإخشيد الاستمرار فى المحافظة على سياسة الود مع الفاطميين فأرسل كتاباً للخليفة القائم يعرض عليه زواج ابنته من ولى عهده المنصور فأجابه القائم بكتاب جاء فيه : « وصل كتابك وقد قبلنا ما بذلت وهى وديعة لنا عندك ، وقد منحناها من بيت مالنا قبلك مائة ألف دينار فوصل ذلك إليها (٢) .

وجاء الرد الفاطمى مخيباً لآمال الإخشيد لأن القائم جعل مصر ملكاً للفاطميين ، والإخشيد أحد ولاته عليها ، وكان الإخشيد يطمح بهذا الزواج إلى إقامة علاقات ود وصداقة بهم مع الاحتفاظ باستقلال مصر وأن يعامل كحاكم مستقل فيرسل الفاطميون إليه الأموال والهدايا تدعيماً لهذا التصاهر ، ونتيجة لهذا توقفت اتصالاته مع الفاطميين حتى توفى .

الحملة الفاطمية الرابعة على عهد المعز لدين الله :

سار المعز على نهج وسياسة سابقيه من الخلفاء الفاطميين فى الاهتمام بالسيطرة على مصر ، فأرسل حملة عسكرية صغيرة على الواحات بمصر لاستطلاع أحوالها فى عهد كافور الإخشيدى ، وقاوم المصريون الحملة مقاومة شديدة ، وقتلوا كثيراً منهم وأجلوهم عن مصر (٣) فوجد المعز أن سياسة القوة العسكرية لن تجدى فى عهد كافور فلجأ إلى المكر والدهاء فأرسل دعائه من بلاد المغرب يدعون كافور إلى طاعته فاتبع كافور سياسة سيده الإخشيد من قبل فلم يظهر العداء للفاطميين ، بل استقبل دعاة المعز ولطفهم (٤) ويذكر ابن تفرى بردى أن كافور كان يهادى المعز صاحب المغرب ويظهر ميلاً إليه ، وكذا يذعن بالطاعة لبني العباس ويدارى ويخدع هؤلاء وهؤلاء وتم له الأمر (٥) .

ويبدو أن نشاط الدعاة الاسماعيلية قد ازداد فى عهد كافور لأن المقرئ يذكّر أن دعاة

(١) ابن سعيد . المغرب فى حلى المغرب ص ٢٦ .

(٢) المقرئى : الملقى الكبير ص ١٢٢ .

(٣) ابن سعيد . المغرب فى حلى المغرب ص ٢٧ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٢٧ .

(٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٦ .

الفاطميّين استطاعوا أن يأخذوا البيعة للمعز على كثير من الجند الإخشيدية والكافورية وسائر الأولياء والكتاب (١)، وقد بين ابن زولاق نشاط دعاة الفاطميّين وهو يحكى عن سيبويه المصرى أنه كان يتلقى العون من أبى جعفر أحمد بن نصر أحد دعاة الفاطميّين بمصر فلما أبطأ عليه برّه مرّ بالدار التى بناها أبو جعفر وقال : كافور الأسود غداً يؤخذ بأذنيه إنما بنيت هذه الدار لصاحب المغرب تؤخذ فيها البيعة على كل تابع ومتبوع وذليل ومرفوع تغير فيها الأحوال وتحمل إليها الأموال ، فلما بلغ ابن نصر ما قال أرسل إليه ما أرضاه (٢) .

ولعل خداع كافور للفاطميّين جعل الداعى إدريس يقول : « إن الله هدى كافور إلى ولاية الأئمة من آل الرسول وطاعة أمير المؤمنين المعز لدين الله فدخل فى الطاعة وكاتب أمير المؤمنين (٣) ، إلا أن المقرئى يخالفه فى هذا القول ويروى عن دعاة المعز فى مصر أنهم كانوا يقولون : « إذا زال الحجر الأسود ملك مولانا المعز لدين الله الأرض كلها ، وبيننا وبينكم الحجر الأسود » يعنون كافورا (٤) ومعنى ذلك أن الفاطميّين كانوا يعتبرون كافور حجر عثرة فى سبيل تحقيق أطماعهم فى السيطرة على مصر .

لذا نجد المعز يشرع فى إعداد خطته لغزو مصر فيأمر فى سنة ٣٥٥هـ/٩٦٦م بحفر الآبار على الطريق من إفريقية إلى مصر وعبد الطريق ، وبنى المنازل للاستراحة على طول الطريق ، كما حث دعائه على تكثيف نشاطهم بمصر (٥) ، وعندما وصلت الأخبار إلى المعز بموت كافور أعد حملة عسكرية بقيادة جوهر الصقلى استطاعت هذه الحملة فتح مصر دون عناء يذكر ، مما دعا بعض المستشرقين إلى القول بأن مصر فتحت بسرعة وهنوء نسبى وبدون سفك دماء (٦) ، وأن العساكر

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٢٧ .

(٢) ابن زولاق : كتاب أخبار سيبويه المصرى ص ٤٠ .

(٣) الداعى إدريس : عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٣٥

(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ١٠٢ .

(٥) المصدر السابق ص ٩٥ .

(٦) جاستون فيت : دليل موجز للآثار ص ١٠ ، كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص ٢٥٣ .

الفاطمية قهرت وادى النيل^(١) وصارت قلة شيعية تحكم أغلبية عظمى من الرعايا السنين^(٢) والحقيقة أن هناك أسباباً أدت إلى نجاح هذه الحملة جعلها فيما يلى :

أولاً : ضعف الدولة وسوء الأحوال فى مصر :

بعد وفاة كافور اجتمع رجال الدولة وأجمعوا رأيهم على تولية أحمد بن على بن الإخشيد^(٣) ، وكان عمره يومئذ إحدى عشرة سنة وسبعة أيام ، وتولى أموره الوزير جعفر بن الفرات وتعاقبوا على أن يكون الحسن بن عبيد الله بن طنج خليفة له^(٤) وليس أدل على ضعف الدولة آنذاك من تولية هذا النصبى ، ويؤيد ذلك رواية ابن زلّاق قوله عن سيبويه المصرى : « أمّا هذا من العجائب ومن مظالم المصايب أن يقعد فى أعلى المراتب ، ويؤهل للنوايب صبى غير بالغ ولا آيب ، ولا قارئ ولا كاتب ، ولا حامل سيف ولا ضارب »^(٥) وقد استقلّ جعفر بن الفضل بن الفرات بالوزارة وتدير المملكة لأحمد بن على بن الإخشيد ، وقبض على جماعة من أرباب الدولة وصادروهم ومنهم يعقوب بن كُلس الذى فرّ إلى بلاد المغرب^(٦) ، وقد اضطريت الأمور فى عهده فيقول المقرئى : « كثر الإضطراب وتعددت الفتن ، وكانت حروب كثيرة بين الجند والأمرأ قتل فيها خلق كثير وانتهت أسواق البلد وأحرقت أماكن عديدة ، فاشتد خوف الناس ، وغلّت الأسعار ، وتعذر وجود الأقوات حتى بيع القمح كل وية بدينار ، واختلف العسكر فلحق كثير منهم بالحسن بن عبيد الله طنج وهو يومئذ بالرملة^(٧) .

فقدم الحسن بن عبيد الله وقبض على الوزير جعفر وصادر أمواله واستوزر كاتبه الحسن بن جابر الرياحى خلفاً له^(٨) .

(١) برنارد لويس : الدعوة الاسماعيلية الجديدة ص ٤٥ .

(٢) جروينباوم : حضارة الإسلام ص ٢٥١ .

(٣) الكندى : تاريخ ولاية مصر ص ٢٢٣ .

(٤) المقرئى : المقفى الكبير ص ٢٢٠ .

(٥) ابن زلّاق : أخبار سيبويه المصرى ص ٥٢ .

(٦) المقرئى : المقفى الكبير ص ٢٢٢ ، ابن خلكان : وفیات الاعيان ج ١ / ص ٢٤٧ .

(٧) المقرئى : إغاثة الأمة بكشف الغمة ص ١٢ .

(٨) ابن خلكان : وفیات الاعيان ج ١ / ص ٢٤٧ .

ويبدو أن الحسن لم يفلح في إصلاح أمور البلاد فأطلق سراح الوزير وسلم إليه أمر مصر وغادرها إلى الشام في مستهل ربيع الآخر سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م^(١) ، ويذكر كثير من المؤرخين^(٢) أن الفساد عمّ البلاد وشملها الخراب فكتب بعض المصريين إلى المعز لدين الله يطلبون قدومه إلى مصر لإنقاذها من الفوضى التي كادت أن تودي بها ، ويلح هنا سؤال لماذا طلب المصريون عون الفاطميين ؟ ولم تركوا العباسيين ؟

الحقيقة أن مصر منذ زمن بعيد وهى تتعاطف مع العلويين فلما شعر العباسيون بذلك أمر الخليفة المتوكل بإخراج العلويين من مصر^(٣) ، كما أن الدعوة الفاطمية راجت رواجاً كبيراً على أيدى الدعاة الشيعة في مصر ، فلم يجد المصريون غضاظة في الاستعانة بدولة تنتسب للعلويين خاصة أن العباسيين شغلوا عنهم بخلافاتهم مع الأتراك .

ثانياً: ضعف الخلافة العباسية :

بدأت عوامل الضعف تسرى في كيان الدولة العباسية منذ العصر العباسي الثاني ، فاستبد الأتراك بأمور الحكم ، وضار الخلفاء في أيديهم مجرد أدوات يحركونها بمحض إرادتهم ومن تصدى لهم قتل أو خلع أو سملت عينيه^(٤) ، ومنذ سنة ٣٢٤هـ / ٩٤٥م والبويعيين يستبدون بالسلطة وأمور الدولة كافة في أيديهم حتى صار تنصيب الخلفاء وعزلهم أو قتلهم طوعاً بئانهم^(٥) ويصف الداعي إدريس حال العباسيين آنذاك بقوله : « ضعف أمر بني العباس وتغلب عليهم وزرأؤهم ، وملك أمرهم أمراؤهم فصاروا بين مجندل ومقتول أو مخلوع مسمول أو مضروب على يده مشوه خلقه فتحكم عليهم الأعاجم

(١) المصدر السابق .

(٢) ابن خلكان . وفيات الأعيان ج ١ / ص ٣٧٩ ، المقرئى . المقفى الكبير ص ٣٢٣ ، الداعي إدريس : عين الأخبار - السبع السادس ص ١٣٦ ، ابن إياس . بدائع الزهور ج ١ / ق ١ / ص ١٨٤ .

(٣) الكندى . تاريخ ولاية مصر ص ١٥٥

(٤) يذكر السيوطى أنه فى سنة ٣٢٠هـ قتل الخليفة العباسى المعتز وفى سنة ٣٢٢هـ قبض على القاهر وسملت عينه حتى سالتا على خديه وفى سنة ٣٣٣هـ قبض على المتقى وسملت عينه ، وفى سنة ٣٣٤هـ خلع المستكفى وسملت عينه (السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٢٨٤ - ٣٩٧) .

(٥) د . حسن إبراهيم : المعز لدين الله ص ٧٧ .

وأبقى الله كل ظالم منهم بظالم فلم يملكوا في الملك عقداً وحلاً ولا قطعاً في الأمر ولا وصلاً» (١) .
 ونتيجة لضعف الخلافة انتشرت الثورات وقامت الحركات الاستقلالية فقامت ثورة الزنج في إقليم البصرة والجزء الجنوبي الغربي من فارس ودامت خمس عشرة سنة (٢٥٥ هـ - ٢٧٠ هـ / ٨٦٩ - ٨٨٤ م) وتلتها ثورة القرامطة الذين أضعفوا هيبة الخلافة بما ألقوه من الخوف والفرع في قلوب بادية الشام وأهلها وهددوا حدود مصر الشرقية ، وعاشوا في الجزيرة العربية فساداً (٢) وصاحب هذه الثورات قيام الدول المستقلة ففي الشرق قامت الدولة الصفارية (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٣ م) والدولة السامانية (٢٦١ هـ - ٢٨٩ هـ) وفي الغرب قامت الدولتان الطولونية والإخشيدية ، واستولت الدولة الفاطمية على شمال إفريقية ، وفي الشمال قامت الدولة الحمدانية في نواحي الموصل وحلب (٣) .

ثالثاً: حسن استعداد الفاطميين وتوهم:

كان المعز يتابع الأمور في مصر عن طريق دعاة فيها فلما تأكد من تدهور الأحوال بها بعد وفاة كافور ثم استغاثة بعض المصريين به ، أمر قائده جهر الصقلي أن يستعد لفتح مصر بعد أن جمع كل ما استطاع جمعه من الجند والأموال فيذكر المقرئ أن المعز أنفق على إعداد هذه الحملة ٢٤ مليون دينار (٤) بالإضافة إلى أكثر من ألف ومائتي صندوق من المال للإنفاق على الحملة (٥) وحشد للجيش من المغاربة والكتاميين ما يزيد على مائة ألف فارس (٦) ، وصفهم الشريف أبو جعفر مسلم بن محمد أحد العلويين بمصر بأنهم « مثل جمع عرفات كثرة وعدة » (٧) .
 ويبين الداعي إدريس أن الحملة الفاطمية الرابعة تحركت من المغرب في ربيع الأول سنة

(١) الداعي إدريس : عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٢١ .

(٢) د . حسن إبراهيم : المعز لدين الله ص ٧٦ ، د . جمال الشيبال الفتح الفاطمي لمصر ص ٤٢٨ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المقرئ : اتعاظ الحنفا ج ١ ص ٩٢ .

(٥) الداعي إدريس : عيون الأخبار - السبع السادس - ص ١٣٧ .

(٦) المقرئ : المغنى الكبير ص ٣٣٠ .

(٧) المقرئ : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ١٠٧ .

٣٥٨هـ/٩٦٩م ووقف المعز بنفسه لوداع قائد الحملة وجنده وقال لهم : « والله لو خرج جوهر هذا وحده بسوطه لفتح مصر ، ولتدخلن إلى مصر آمنين بالأردية من غير حرب تسلمون على أهل مصر ، ولينزلن جوهر فى خرابات ابن طولون ، ويبتنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا » (١) ، وأمر أولاده وإخوته وسائر رجال الدولة أن يمشوا بين يديه وهوراكب وبالغ فى تكريمه لما سوف يقوم به من عمل عظيم ، وكتب إلى جميع من يمر عليهم من عماله يأمرهم أن يترجلوا إليه عند لقائه ويمشوا فى خدمته ، وكان موكبه عظيماً أشاد به شعراؤهم ومنهم محمد بن هانى الذى وصف هذه الحملة فقال (٢) .

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| رأيت بعينى فوق ماكنت أسمع | وقد راعنى يوم من الحشر أروع |
| غداة كان الأفق سد بمثله | فعاد غروب الشمس من حيث تطلع |
| ألا إن هذا حشد من لم يذق له | غرار الكرى جفن ولا بات يهجع |
| إذا حل فى أرض بناها مدائنأ | وإن سار عن أرض ثوث وهى بلقع |
| رحلت إلى القسطاط أول رحلة | بأيمن فآل بالذى أنت تجمع |

وفى داخل مصر نشط دعاة الفاطميين لاستمالة القواد ووجوه الرعية للتعاون مع الحملة ، وأرسل إليهم المعز أعلاماً كى يفرقوها فيمن يستجيب لهم وأمرهم أن ينشروها إذا قاربت عساكره مصر (٣) ، ويبدو أن الغرض منها طمأنة جنده ليعرفوا أن بمصر أنصاراً يؤيدونهم ونتيجة للأسباب السابقة نجح الفاطميون فى حملتهم على مصر لأنهم لم يجدوا حاكماً قوياً يتصدى لهم ، ولم يجنوا قوة من العباسيين فأصبح الطريق ممهداً أمامهم .

الفتح الفاطمى لمصر :

سار جوهر من المغرب إلى مصر ، وقد عبدت الطرق ، وحفرت الآبار وبنيت المنازل للاستراحة

(١) الداعى إدريس · عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٣٨ .

(٢) المقرئى : الملقى الكبير ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

(٣) المصدر السابق ص ٣٢٢ .

على طول الطريق (١) ، ونزل بجيوشه إلى تروجة بقرب الإسكندرية (٢) وكانت مصر تعاني من الشدة والغلاء والوباء واضطراب الأمور (٣) فلم يجد جوهر في الإسكندرية مقاومة تذكر فأمر جنته بمعاملة المصريين معاملة طيبة ، وعدم التعرض لهم بسوء (٤) وعندما وصلت الأخبار إلى الفسطاط بمقدم جوهر جمع الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن القرات الناس بدارّة وأتفقوا على مراسلة جوهر لطلب الصلح وأعدوا وفداً على رأسه الشريف أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الحسيني شيخ الأشراف العلويين بمصر ، ويذكر المقرئ أن الوفد إتجه إلى جوهر ولم يتخلف عن تشييعهم قائد ولا كاتب ولا عالم ولا شاهد ولا تاجر ولقيهم فوافقوه ، واشترطوا عليه فأجابهم إلى ما التمسوه (٥) وكتب لهم كتاب أمان يتضمن ما يلي :

- ١ - أن تترك الحرية الدينية للمصريين في إقامتهم على مذاهبهم .
 - ٢ - إقامة الحج الذي تعطل وتأمين طرقه .
 - ٣ - إصلاح النواحي الاقتصادية وتجديد السكة ومنع الغش فيها .
 - ٤ - نشر الأمن والعدل وإسقاط الرسوم الجائرة .
 - ٥ - إجراء المواريث على كتاب الله وسنة نبيه - صلى الله عليه وسلم - .
 - ٦ - إصلاح المساجد وتعيين المؤذنين والأئمة وصرف الرواتب لهم من بيت مال المسلمين .
 - ٧ - أن يتمتع أهل الذمة بحريتهم الدينية .
 - ٨ - حماية المصريين والدفاع عنهم .
- وبذلك نجد أن جوهر قد حقق للمصريين ما التمسوه منه ، ولم يطلب منهم تغيير مذهبهم السنّي إلى المذهب الشيعي لكن ثمة سؤال يطرح نفسه ، لم استجاب جوهر لمطالب المصريين كلها ؟ وللإجابة على هذا السؤال نقول :

(١) د . الشيال : الفتح الفاطمي لمصر ص ٤٢٠ .
(٢) ابن تغرى بردي ، التجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٣٠ .
(٣) المقرئ : الملقى الكبير ص ٣٢١ .
(٤) د . حسن إبراهيم : المعز لدين الله ص ٨٥ .
(٥) المقرئ : الخطط ج ٢ / ص ٣٤٠ ، د . حسن على حسن : دراسات في تاريخ مصر الإسلامية ص ١٨٩ ، ١٤١١ ، هـ / ١٩٩٠ م .

أولاً : المصريون رغم تعاطفهم مع العلويين يرفضون اعتناق المذهب الشيعي ، بل يرون أن معتنقيه من الرافضة ، ويؤيد ذلك قول المقرئى أنه « فى شهر رمضان سنة ٨٣٥هـ / ٩٦٤م أخذ رجل يعرف بأبن الليث الملقب ينسب الى التشيع فضرب مائتى سوط ودره ثم ضرب فى شوال خمسمائة سوط ودره وجعل فى عنقه غل وحبس ، وكان يتفقد فى كل يوم لثلاً يخفف عنه ويبصق فى وجهه ، فمات فى محبسه ليلاً ودفن فمضت جماعة إلى قبره لينبشوه ، ووصلوا إلى القبر فمنعهم جماعة من الإخشيدية والكافورية فأبوا وقالوا هذا قبر رافضى فنارت فتنة » (١) .

ثانياً : دعاة الفاطميين رغم نشاطهم بمصر منذ عهد المهدي لم يستطيعوا نشر مذهبهم بين المصريين كما فعل دعائهم بالمغرب مثل الحلوانى وأبى سفيان وأبى عبد الله الشيعى فلم تَرَ للشيعه الاسماعيلية أى موقف سياسى خلال الأحداث التى مرت بها مصر قبل مقدم الفاطميين فلم تكن لهم قوة تذكر .

ثالثاً : كان جوهر يخشى رفض مطالب المصريين فيثير نفوسهم ويعرض نفسه لعدائهم وربما للثورة عليه لأن الإنسان مهما كان ضعيفاً سيضحي بحياته فى سبيل الدفاع عن مذهبه الذى آمن به .
رابعاً : أراد جوهر تحقيق نصر عسكري يدعمه بنجاح سياسى ليحظى برضا سيده المعز موافق على مطالب المصريين ، ورغم ذلك فقد رفضت الجند الإخشيدية والكافورية الصلح وعزموا على القتال وأخذوا يعيثون الجند (٢) ، وتوجهوا نحو الجيزة لقتال جوهر فاستطاعت فرقة من الجند الفاطمى بقيادة جعفر بن فلاح عبور النيل عند منية شلقان (٣) فدار قتال بينهم وقتل كثير من المصريين (٤) ، وانهزم الباقون بعد قتال شديد ، وولوا الأدبار (٥) ، واجتمع المصريون عند الشريف العلوى أبى جعفر مسلم وطلبوا منه أن يكتب إلى جوهر فى إعادة الأمان ففعل ، وأعيد الأمان وهدأت

(١) الداعى إدريس : عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٥٠ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) منية شلقان قرية شرقى القناطر الخيرية بمركز قليوب (الملقى حاشية ص ٢٣٨) .

(٤) المقرئى : الملقى الكبير ص ٣٣٨ .

(٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٣٠ - ٣١ .

النفس (١) ودخل جوهر القسطنطين على رأس جنوده ، ونزل بالمناخ وهو موضع القاهرة الآن (٢) .

جواهر يوطد نفوذه بمصر :

دخل جوهر الصقلي مصر وشرع فى توطيد نفوذه وتثبيت كيانه بما يلى :

أولاً : تأسيس مدينة القاهرة :

لما نزل جوهر بجنده فى المناخ الواقع شمال شرقى القطائع وضع أساس العاصمة الفاطمية الجديدة فى نفس الليلة ١٧ شعبان سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م ، وكان موقع المدينة قبل تأسيسها صحراء مغطاة بالرمال يمر بها الناس فى طريقهم من القسطنطين إلى عين شمس (٣) وفى يوم السبت لست بقين من جمادى الآخرة اختطت مدينة القاهرة فنزلت كل قبيلة أو فرقة من الجند فى مكان خاص بها وسمين خططها بالحارات فكانت حارة زويلة التى نزلت بها قبيلة زويلة ، والحارة البرقية التى نزل بها أهل برقة ، وحارة كتامة التى نزلت بها قبيلة كتامة (٤) .

ويرى المقرئى أن غرض جوهر من اختيار هذا المكان هو « أن تصير حصناً قيماً بين القرامطة وبين مدينة مصر ليقاثلهم من دونها فأدار السور اللبن مع مناخه الذى نزل فيه بعساكره وأنشأ من داخل السور جامعاً وقصراً وأعداه معقلاً يتحصن به وتنزله عساكره واحتقر الخندق من الجهة الشامية ليمنع اقتحام العساكر القرامطة إلى القاهرة ومارواها من المدينة » (٥) ويقال إن جوهر لما بنى القصور وأدار عليها السور سماها المنصورية (٦) ويبدو أنه أراد بذلك التقرب إلى الخليفة المعز لدين الله بإطلاق اسم حاضرة الفاطميين المنصورية فى المغرب عليها وظلت تعرف بذلك ، فلما قدم

(١) المقرئى : المقفى الكبير ص ٣٣٩ .

(٢) ابن تقي بردى : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٣١ .

(٣) د . الشيال : مصر فى العصر الفاطمى ص ٤٢١ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٦١ ، ابن سعيد : النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة ص ٢٢ .

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٦١ .

(٦) المقرئى : اتعاظ الحفا ج ٢ / ص ١١١

المعز لدين الله أطلق عليها القاهرة (١) ، وقد اختار المعز لها هذا الاسم من قبل فقد روى كل من المقرئى والداعى إدريس أن المعز عند وداعه لجوهر قال : « والله لو خرج جوهر هذا وحده بسوطه لفتح مصر ولتدخلن إلى مصر آمنين بالأردية من غير حرب تسلمون على أهل مصر ، ولينزلن جوهر فى خرابات ابن طولون ، ويبتنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا » (٢) وقيل سميت القاهرة « لأنها تقهر من شذ عنها ورام مخالفة أمرها ، وقدروا أن من فيها يملكون الأرض ويستولون على قهر الأمم » (٣) .
والحقيقة أن جوهر اتخذ من مدينة القاهرة حاضرة لولايته كما أشار عليه سيده المعز ، وحصناً يمنع عنه خطر المهاجمين ومركزاً لنشر عقائد المذهب الاسماعيلى بعيداً عن القسطنطينية التى تموج بالسنيين الذين يختلفون مع الفاطميين فى المذهب الدينى (٤) .

ثانياً: بناء الجامع الأزهر :

تم تخطيط القاهرة بعد الفتح الفاطمى بعام ثم رأى جوهر ألا يفاجئ السنيين فى مساجدهم بشعائر المذهب الفاطمى خوفاً من عدااء المصريين له ، فامتم ببناء مسجد كبير يكون رمزاً لسيادة الدعوة الفاطمية ، كما كانت القاهرة رمزاً لسيادة الفاطميين على مصر (٥) وشرع فى بناء هذا الجامع يوم السبت لست بقين من جمادى الأولى سنة ٣٥٩هـ / ٩٧٠ م ، وانتهى بناؤه بعد عامين ففتح للصلاة فى شهر رمضان سنة ٣٦١هـ / ٩٧٢ م بصلاة الجمعة وقد كتب بدائر القبة التى فى الرواق الأول على يمين المحراب والمنبر ما نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، مما أمر ببنائه عبد الله ووليه أبو تميم معد الإمام المعز لدين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آبائه وأبنائه الأكرمين على يد عبده جوهر الكاتب الصغلى وذلك فى

(١) المصدر السابق .

(٢) المقرئى : المقفى الكبير ص ٣٢٩ ، الداعى إدريس : عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٣٨ .

(٣) ابن سعيد : النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة ص ٢٢

(٤) د . حسن إبراهيم : المعز لدين الله ص ٢١٠ - ٢١٢ .

(٥) د . سرور : الدولة الفاطمية فى مصر ص ٧٠

سنة ستين وثلاثمائة هـ^(١) وقد عرف هذا الجامع بالجامع الأزهر وجامع القاهرة^(٢) .
وكان الفاطميون يحتفلون بإقامة الصلوات يوم الجمعة والأعياد في الجامع وكثيراً ما كانت تقام
بهذا الجامع إلى جانب الصلوات بعض الحفلات الدينية^(٣) وفي سنة ٣٦٥هـ / ٩٧٦م بدأ الجامع يتحول
إلى مركز لنشر المذهب الشيعي في مصر ، إذ يذكر المقرئ أن القاضي علي بن النعمان جلس في
هذا العام يدرس مختصر أبيه في الفقه عن أهل البيت وسط الحاضرين بالجامع الأزهر^(٤) .

ثالثاً: قطع الخطبة للعباسيين بمصر :

أمر جوهر بقطع الخطبة للعباسيين في مصر ،^(٥) وبعد أن استمرت مدة خمسة وعشرين
ومائتي سنة وثمانية أشهر منذ دخلها صالح بن علي بن عبد الله بن العباس في النصف من ذي الحجة
سنة ١٣٢هـ / ٧٤٩م ،^(٦) وأزال جوهر لبس السواد في الخطبة ، وكان شعار العباسيين^(٧) ، والبس
الخطباء البياض شعار الفاطميين^(٨) .

رابعاً: إصلاح الأحوال الاقتصادية في البلاد :

عندما دخل جوهر إلى مصر كانت البلاد تعاني من شدة الغلاء والفساد ففي سنة ٣٥٩هـ بدأ
جوهر بالنظر في أمر الأسعار وضرب جماعة من الطحانين ، وطيف بهم ، وجمع سماسرة الغلات
بمكان واحد ، وطلب ألا تباع الغلات إلا هناك ، ولم يجعل لمكان البيع غير طريق واحدة ، فكان لا يخرج

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ / ص ٢٧٣ .

(٢) المصدر السابق ص ٣٦٢ .

(٣) د . سرور : الدولة الفاطمية في مصر ص ٧١ .

(٤) المقرئ : الخطط ج ٢ / ص ٣٤١ .

(٥) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٣٢ .

(٦) الداعي إدريس : عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٥٥ .

(٧) المصدر السابق .

(٨) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٣٢ .

قدح قمح إلا ويقف عليه سليمان بن عزة المحتسب^(١) كما أنفذ على بن الوليد قاضى عسكريه وبين يديه أحمال مال ومنادٍ ينادى من أراد الصدقة فليتجه إلى دار الداعى أبى جعفر أحمد بن نصر ففرق فيهم الأموال^(٢) ويذكر الداعى إدريس أن المعز أرسل مائة وخمسين ألف درهم إلى جوهر وأمره بتفريقها كصدقة على الضعفاء والمساكين من أهل مصر^(٣) ، كما ضرب السكة باسم المعز لدين الله وكتب عليها من وجه : دعا الإمام معد ، لتوحيد الإله الصمد المعز لدين الله أمير المؤمنين ضرب هذا الدينار بمصر فى سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وعلى الوجه الآخر : لا إله إلا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، على أفضل الوصيين ووزير خير المرسلين^(٤) ، وأمر أن يجعل الدينار المعزى بخمسة وعشرين درهماً ونصف^(٥) ، وقرر إلغاء الدنانير المتقية^(٦) وتخفيض قيمة الدينار الراضى^(٧) بخمسة عشر درهماً حتى يطرد من السوق تدريجياً خاصة بعد تفضيل الدينار المعزى عليه فى المعاملات الحكومية^(٨) ووصل الخراج إلى ٣.٤٠٠.٠٠٠ فى عهد جوهر^(٩) .

خامساً : تأمين حدود مصر بالاستيلاء على بلاد الشام :

وجه جوهر أنظاره صوب بلاد الشام للعمل على فتحها رغبة فى تأمين حدود مصر من ناحية

(١) المقرئى : إغاثة الأمة بكشف الغمة ص ١٤ ، اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ١٢٠ .

(٢) المقرئى : المقفى الكبير ص ٣٤٠ .

(٣) الداعى إدريس : عين الأخبار - السبع السادس ص ١٦٩ .

(٤) المقرئى : المقفى الكبير ص ٣٤٢ .

(٥) المصدر السابق : ص ٣٤٧ .

(٦) الدنانير التقية تنسب للخليفة العباسى المتقى لله إبراهيم بن المقتدر العباسى (المقرئى : المقفى : حاشية ص ٣٤٨) .

(٧) الدينار الراضى هو الذى ضرب فى عهد الخليفة الراضى بالله محمد بن المقتدر العباسى (المصدر السابق حاشية ص ٣٤٧) .

(٨) المقرئى : المقفى الكبير ص ٣٤٧ ، د . الشبال . مصر فى العصر الفاطمى ص ٤٣٩ .

(٩) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٩٩ .

الشمال الشرقي والوقوف في وجه الروم والقرامطة^(١) لأن من يسيطر على دمشق يستطيع اتخاذها مركزاً لانطلاق حملاته إلى بلاد العراق^(٢) فيذكر ابن تغرى بردى أن جوهر أرسل جعفر بن فلاح إلى الشام فصار إلى الرملة واستولى عليها وقبض على الحسن بن عبيد الله بن الإخشيد ، وبعث به أسيراً إلى مصر^(٣) واستأنف سيره إلى طبرية فدخلها دون مقاومة تذكر من أهلها^(٤) واتجه إلى دمشق فملكها بعد عدة معارك^(٥) وأقيمت الخطبة للخليفة الفاطمي المعز لدين الله وحذف اسم الخليفة العباسي المطيع في المحرم سنة ٣٦٠هـ / ٩٧١م^(٦) .

سادساً: حماية مصر من القرامطة :

استطاع جوهر أن يحمي مصر من هجمات القرامطة عليها وأن يردهم على أعقابهم خاسرين بعد هجومهم على بلاد الشام ، وهزيمة الجند الفاطمي بها ، ومقتل القائد جعفر بن فلاح ثم انقضاءهم على مصر في المحرم سنة ٣٦١هـ / ٩٧٢م وتصدى جوهر لهم على أبواب القاهرة فدارت عدة معارك هزم القرامطة فيها وتشقت شملهم ، ونودي في مصر من جاء بالقرمطي أو رأسه فله ثلاثمائة ألف درهم وبعض الخلع والهدايا^(٧) ، ويبدو أن هذا الإعلان جاء نتيجة لقرار زعيم القرامطة بعد هزيمته .

سابعاً: التغلب على الثورات التي قامت ضده بمصر :

تمكن جوهر من القضاء على الثورات التي هبت ضد الفاطميين بمصر ، ففي شعبان سنة

(١) د. سرور : النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق ص ١٧ .

(٢) د. حسن إبراهيم المعز لدين الله ص ٩٣

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٣٢ .

(٤) المقرئى . الملقى الكبير ص ٢٢١ .

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٣٢ .

(٦) المقرئى : الملقى الكبير ص ٣٤٤ .

(٧) المصدر السابق ص ٣٤٧ .

٣٥٩هـ / ٩٧٠م تار زيد الإخشيدى وانتهب صهرجت ولبس السواد ، ودعا للمطيع العباسى وكتب اسمه على أعلامه ، كما انتهب ضياعاً كثيرة وواقعته عساكر القائد جوهر بصهرجت فانهزم وقتل كثير من أتباعه ففرّ إلى تنيس حيث أسر وقتل (١) ، وفى سنة ٣٦١هـ / ٩٧٢م تار أهل تنيس على واليهم وقتلوا جماعة الإمام (٢) وخطبوا للخليفة العباسى فحاربهم جوهر وانتصر عليهم (٣) .

وفى نفس العام خرج على الفاطميين بالصعيد عبد العزيز بن إبراهيم الكلابى ودعا لبنى العباس فبعث إليه جوهر فى البحر أربعين مركباً عليها بشارة النبوى ، وأرسل قواتاً برية أخرى فاستطاعوا هزيمة الكلابى وأسره وطيف به وبمن معه فى القاهرة (٤) .

واستقرت الأمور لجوهر فظل يحكم مصر نحو أربع سنوات استطاع خلالها تأسيس القاهرة وبناء القصر الكبير والمسجد الجامع والقضاء على الثورات وفرض النفوذ الفاطمى على كل من مصر والشام ثم بلاد الحجاز التى قامت فيها دولة الأشراف سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٩م وخطبوا للمعز على منابر البلاد .

مصر حاضرة الخلافة الفاطمية :

قرر جوهر بعد استقرار الأمور بمصر أن يكتب للمعز يستدعيه ليتولى شئون الحكم فى البلاد ، ولما تأكد المعز من استقرار قواعده بالديار المصرية استخلف بلكين (٥) بن زيرى بن مناد الصنهاجى (٦) على المغرب وبلاد افريقية (٧) وجعل جميع الولاة فى المغرب تحت يده وألزمهم جميعاً

(١) الداعى إدريس : عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٦٩ .

(٢) المقرئى ، اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ١٢٩ .

(٣) المصدر السابق ص ١٣٠ .

(٤) المصدر السابق ص ١٣١

(٥) يرى الداعى إدريس أن بلكين تعنى يوسف (انظر عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٨٥) .

(٦) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ج ٥ / ص ٢٢٦

(٧) الداعى إدريس ، عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٨٥ .

طاعته^(١) وخرج من المنصورية سنة ٢٦١هـ/ ٩٧٢م^(٢) ومعه جميع أولاده وأخوته وعمومته وسائر والمهدي ، ونقل معه توابيت آبائه المهدي والقائم والمنصور^(٣) وكثير من الأموال^(٤) لأنه ينوى الاستقرار بمصر ونقل عاصمة الخلافة الفاطمية إليها .

سار المعز إلى مصر فدخل الإسكندرية بعد مروره ببرقة^(٥) فتقابل مع قاضى مصر أبى طاهر محمد بن أحمد الذهلى وأعيان البلاد^(٦) وجلس يخطب فيهم قائلاً : انه لم يرد دخول مصر لزيادة قهر ملكه ولا لزيادة فى ماله وإنما أراد إقامة الحق والحج والجهاد ، وأن يختم عمره بالأعمال الصالحة^(٧) ويعمل بما أمر به جده رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأطال فى وعظه حتى أبكى بعضهم وخبلى على جماعة منهم^(٨) بعد أن بين لهم أن هدفه هو إقامة أمور الدين والقضاء على الفساد والسير على نهج الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - ثم غادر الإسكندرية إلى القاهرة فدخلها فى رمضان سنة ٣٦٢هـ/ ٩٧٣م ومعه كافة أهله وأصبحت مصر دار خلافة بعد أن كانت دار إمارة^(٩)

استهل المعز حكمه بإطلاق جماعة المعتقلين من الإخشيديين والكافورية الذين اعتقلهم جوهر وعدتهم نحو الألف^(١٠) ثم اهتم بشئون مصر المالية فأصدر أمراً بمنع النداء بزيادة النيل ، ولا يكتب بذلك إلا إليه وإلى جوهر فإذا تم النيل ست عشرة ذراعاً أباح النداء^(١١) وقد بين المقرئى الغرض من ذلك فقال : « إن الناس دائماً إذا توقف النيل فى أيام زيادته أو زاد قليلاً يقلقون ويحدثون أنفسهم

(١) المصدر السابق .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٥ / ص ٢٢٦

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ١٢٤

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٥ / ص ٢٢٦ .

(٥) المصدر السابق .

(٦) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٧٢ .

(٧) الداعى ادريس : عيون الأخبار - السبع السادس ص ١٩١

(٨) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٤ / ص ٧٢ .

(٩) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ١٢٤

(١٠) المصدر السابق ص ١٢٧

(١١) المصدر السابق ص ١٢٨

بعدم طلوع النيل فيقبضون أيديهم على الغلال ويمتنعون من بيعها رجاء ارتفاع السعر ، ويجتهد من عنده مال في خزن الغلة إما لطلب السعر أو لطلب إيداع قوت عياله فيحدث بهذا الغلاء فإن زاد المال انحلّ السعر وإلا كان الجذب والقحط (١) فاستطاع المعز بفضل ذلك النظام الدقيق أن يحول دون احتكار الحبوب وأن يوفرها للناس جميعاً وأن يمنع ارتفاع الأسعار ، وفي سنة ٣٦٣هـ / ٩٧٤م أسند أمور مصر المالية إلى أبي الفرج يعقوب بن كلّس ، وعسلوج بن الحسن وكتب لهما سجلاً قرئ يوم الجمعة على منبر جامع أحمد بن طولون (٢) فقاما بعملهما خير قيام وزادت إيرادات الدول في عهدهما زيادة كبيرة (٣) .

وحينما هاجم القرامطة مصر في عهده تغلب عليهم في عدة معارك ، وأسر منهم ألفاً وثلاثمائة وطيّف بهم على الإبل ثم اعتقلوا بالقاهرة (٤) ونتيجة لذلك أدرك ما قد تتعرض مصر له من خطر الهجوم عليها من ناحية البحر فاهتم بالأسطول وأمر بإنشاء دار لصناعة السفن في المقس وأنشأ بها ستمائة مركب حربي لم ير مثلهما في البحر (٥) .

وفي ربيع الآخر سنة ٣٦٥ هـ / ٩٧٦م توفي المعز لدين الله أول الخلفاء الفاطميين بمصر وكان يدعى له على منابر مصر وبلاد المغرب والشام والحجاز ، وقد انتقلت الخلافة الفاطمية إلى مصر في عهده ليستمر الحكم الفاطمي في البلاد ما يزيد على قرنين من الزمان بعد عدة محاولات بدأت منذ مطلع القرن الرابع الهجري ولم تتحقق إلا في النصف الثاني منه ، بذل فيها الخلفاء الفاطميون الكثير من المال والعتاد والجهد المضمن في سبيل الاستيلاء على مصر لإدراكهم العميق بأهميتها الكبرى ، وأنها البديل لأرض المغرب والطريق الموصل لتحقيق أحلامهم وأطماعهم في السيطرة على بقية العالم الإسلامي بما تمتاز به مصر من الثروة الكبيرة والموقع الممتاز (٦) .

(١) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٦١

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ١٤٤ .

(٣) د . الشيال . مصر في العصر الفاطمي ص ٤٣٩

(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٢٠٩

(٥) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ١٩٥

(٦) د . حسن على حسن . دراسات في تاريخ مصر الإسلامية ص ١٩٨ .

الفصل السادس

الأيوبيون في مصر

مدخل:

ضعت الخلافة العباسية في بغداد ، والخلافة الفاطمية في القاهرة فعانى العالم الإسلامى من ويلات الانقسام والفرقة فطمع الأيوبيون في بلادهم ، وهجموا عليها فيما يسمى بالحملات الصليبية ، ولقد بدأت الحروب الصليبية على المسلمين بقوى شعبية أثارها بطرس الناسك وأمثاله من الدعاة المسيحيين الذين كانوا يطوفون بأوربا ويخطبون في الناس ويدعونهم لأنقاذ الأماكن المقدسة من أيدي المسلمين^(١) .

ولعل السبب في تسمية هذه الحروب الصليبية أن الذى حمل راية الدعوى إلى تجميع هذه القوى للعمل ضد الشرق هى الكنيسة نفسها^(٢) وقد استطاع الصليبيون فى الفترة ما بين ٤٩٠هـ/١٠٩٦م - ٤٩٢هـ/١٠٩٩م أن يستولوا على الرها وأنطاكية وبيت المقدس ووبعد سنوات قليلة صار فى أيديهم الجزء الأكبر من فلسطين وساحل الشام ، ويعتبر سقوط صور فى أيديهم سنة ٥١٨هـ/١١٢٤م قمة انتصارهم الذى جاء نتيجة للتنازع والخلاف الذى قام بين أمراء السلاجقة^(٣) .

على أن الانتصار الصليبي على المسلمين فى الحملة الصليبية ونجاحهم فى تأسيس إمارتى الرها وأنطاكية وطرابلس فضلاً عن مملكة بيت المقدس كان له أثر سئ ورد فعل عنيف على العالم الإسلامى^(٤) مما دفع بعض الزعماء المخلصين فى الشرق الإسلامى للقيام بحركة جهاد كبرى ضد الصليبيين وقد ظهر بين أولئك الزعماء عماد الدين زنكى الذى عمل على حمل لواء الجهاد ضد الصليبيين وتوحيد الجبهة الإسلامية أمامهم كى يحقق هدفه ، وقد تابع ابنه نور الدين محمود الجهاد

(١) د . أحمد شلبى : موسوعة التاريخ الإسلامى ج ٥ / ص ٤٤١ .

(٢) د . محمد حلمى : مصر والشام والصليبيون ص ١٨ .

(٣) د . السيد الباز : مصر فى عصر الأيوبيين ص ١٠ .

(٤) د . سعيد عاشور : الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام ص ١٠ - ١١

من بعده ثم أكمل مسيرتها البطل صلاح الدين الأيوبي مؤسس الدولة الأيوبية وفي هذا الفصل سنعرض لدور كل منهما ثم قيام الدولة الأيوبية ودورها في بناء الجبهة الإسلامية الموحدة وتأمين بلاد الحجاز وحمايتها من العدوان الصليبي .

عماد الدين زنكي وجهوده في محاربة الصليبيين :

يعد عماد الدين زنكي أول أبطال المسلمين الذين تعرضوا للفرز الصليبي وعملوا على توحيد الجهود الإسلامية في مقاومته فقد كان والده آق سنقر مملوكاً للسلطان ملكشاه السلجوقي الذي ولاه حكم حلب ، وقد تميز بالإخلاص والعدل بين الرعية ويذكر ابن الأثير أنه كان أحسن الأمراء سياسة لرعيته وحفظاً لهم وكانت بلاده بين رخص عام وعدل شامل وأمن واسع وكان الناس في عهده آمنين (١) وقتل آق سنقر إثر المعركة التي دارت بين ركن الدين بركياروق بن ملكشاه وبين عمه تاج الدولة تتش بن ألب أرسلان وترك ولده عماد الدين زنكي وهو في الرابعة عشرة من عمره فالتفت حوله جميع الأمراء وخصوه بعنايتهم ورعايتهم (٢) ، فنشأ بينهم نشأة عسكرية قوية وتدرج في المناصب القيادية حتى تولى إمارة الموصل سنة ٥٢١هـ / ١١٢٧م (٣) ولما فرغ من تنظيم الأمور بها ، استولى على جزيرة ابن عمر ثم سار إلى نصيبين وأخذها من الأراتقة (٤) واتجه منها إلى حرّان التي كانت شبه محاصرة بالقوات الصليبية ومعرضة لهجماتهم المستمرة واستولى عليها (٥) وصار متاخماً لامارة الرها فاضطر لعقد هدنة مع جوسلين صاحبها (٦) حتى يتفرغ لاصلاح البلاد واعداد العدة اللازمة لمقاومة الصليبيين ، وكان من أهم الأمور لديه أن يعبر الفرات إلى الشام ليملك مدينة حلب وغيرها من البلاد الشامية (٧) حتى يوحد القوة الإسلامية في العراق والشام قبل قيامه بالجهاد ضد الصليبيين .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٨ / ص ٤٩٥

(٢) القرمانى : أخبار الدول وآثار الأول ص ٢٧٩ ، سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٢٩٤ .

(٣) المصدر السابق ، د . محمد حلمي : مصر والشام والصليبيون ص ٧٥ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ / ص ٢٤٤ ، ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٦٣ .

(٥) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٦٤ ، د . سعيد عاشور الناصر صلاح الدين ص ١٥٠ .

(٦) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٢٤٤ .

(٧) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٦٤

وفى أول المحرم سنة ٥٢٢هـ/١١٢٨م استولى عماد الدين على حلب (١) تلبية لرغبة أهلها الذين كانوا قد عانوا أشد صنوف المعاناة والاضطهاد من الصليبيين (٢) وكان هذا أمراً غاية فى الخطورة على الصليبيين فى شمال بلاد الشام لأنه كان يقطع الطريق بين الرها وغيرها من المستوطنات الصليبية (٣) ، واستصدر منشوراً من السلطان السلجوقى بأن تكون حلب من البلاد الداخلة فى حكمه بعد فتحها (٤) ، وفى العام التالى استولى على حماه (٥) وعلى عدة حصون بالشام (٦) .

ولما فرغ عماد الدين زنكى من أمر البلاد الشامية حلب وأعمالها وما ملكه وقرر قواعده عاد الى الموصل وديار الجزيرة ليستريح عسكره ثم أمرهم بالتجهز للغزو فتجهزوا وأعدوا واستعدوا وعاد إلى الشام وقصد حلب حيث قوى عزمه على قتال الصليبيين (٧) فسار فى سنة ٥٢٤هـ/١١٣٠م قاصداً حصن الأتارب وحاصره لشدة ضرره على المسلمين ، وهذا الحصن بينه وبين حلب ثلاثة فراسخ (٨) .

وكان من به من الفرنج يقاسمون حلب على جميع أعمالها الغربية (٩) ، وكان أهل حلب معهم فى ضرر وضيق شديد فقد كانوا يغيرون عليهم وينهبون أموالهم ، فلما رأى زنكى ذلك صمم على حصار هذا الحصن فسار إليه ليناله فلما علم الإفرنج بذلك جمعوا فارسهم وراجلهم لما يعرفوه من قوة عماد الدين وشدة بأسه ، وجاء الإفرنج من إنطاكية لمساعدتهم فترك زنكى الحصن وسار إليهم فالتقوا وأصطفوا للقتال ، وصبر كل فريق لخصمه واشتد الأمر بينهم إلى أن انهزم الإفرنج شر هزيمة ووقع كثير من فرسانهم فى الأسر وقتل منهم خلق كثير ، وكما يقول ابن خلدون « قتل كثير حتى بقيت

(١) الذهبى : العبر ج ٢ / ص ٤١٦ .

(٢) القرمانى : أخبار الدول ص ٢٧٩ .

(٣) د . قاسم عيده : ماهية الحروب الصليبية ص ١٣٦ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٢٤٧ .

(٥) الذهبى : العبر ج ٢ / ص ٤١٧ .

(٦) المقرئى : السلوك ج ١ ق ١ / ص ٣٥ .

(٧) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٩ / ص ٢٥٤ .

(٨) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٦٥ .

(٩) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٢٥٤ .

عظامهم ماثلة بذلك الموضع أكثر من ستين سنة» (١) ويذكر ابن الأثير : أنه مرّ بهذا المكان سنة ٥٨٤هـ / ١١٨٨م قليل له إن كثيراً من العظام باقية إلى ذلك الوقت « (٢) .

ولما فرغ المسلمون من ظفرهم عادوا إلى الحصن فتسلّموه عنوة وكان له في أيدي الفرنجة سنوات (٣) ، ثم قتلوا وأسروا كل من فيه ، وخربوا عماد الدين ثم سار منه إلى قلعة حارم وهي بالقرب من انطاكية وكانت للإفرنج فحاصروها حتى صالحوه على نصف خراجها فأجابهم إلى ذلك وعاد عنهم وقد فرح المسلمون بهذا النصر المؤزّد (٤) ، وأصبح عماد الدين زنكي بحكم موقعه الجغرافي أمير أقوى دولة إسلامية في غرب آسيا في زمنه (٥) .

وفي سنة ٥٢٥هـ / ١١٢١م توفي السلطان السلجوقي محمود بن محمد بن ملكشاه ، وتولى ابنه داود خلفاً له فتأزمه عمه السلطان مسعود الحكم ، وقد تدخل عماد الدين في هذا الخلاف لصالح مسعود بن محمد بن ملكشاه الذي رفض الخليفة العباسي المسترشد أن يؤثره بالسلطنة ، وذهب عماد الدين إلى بغداد لحصار الخليفة العباسي ، لكن الخليفة أرسل إليه أحد قواده فهزم زنكي فاضطر إلى الهرب حتى وصل قرب قلعة تكرت منهزماً يريد عبور نهر دجلة حتى لا يقع بجيشه في يد أعدائه ، وساعده نجم الدين أيوب حاكم تلك القلعة وأقام له المعابر حتى خلاص إلى بلاده (٦) واقد جمعت هذه المصادفة التاريخية بين عماد الدين زنكي والأخوين الكرديين نجم الدين أيوب وأسد الدين شيركوه فنشأت صداقة قوية بينهم (٧) .

ولما قتل الخليفة العباسي المسترشد عاد زنكي إلى سابق مكانته واستقرت له الأمور وذهب إليه نجم الدين أيوب وأخيه شيركوه ، ودخلا في خدمته ، ولم يلبثا أن شاركا في حروبه وسياسته وهي

(١) ابن خلدون . العبر ج ٥ / ص ٢٦٥ ، سيد الحريري : الحروب الصليبية ص ٦٧ - ٦٨ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٢٥٤ .

(٣) ابن خلدون . العبر ج ٥ / ص ٢٦٥ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) د . محمد مصطفى زيادة : الدولة الأيوبية ص ٤٥٨ .

(٦) المقرئ : السلوك ج ١ ق ١ / ص ٣٥ .

(٧) د . محمد مصطفى زيادة : الدولة الأيوبية ص ٤٥٨ .

العمل على تكوين جبهة إسلامية قوية للقضاء على الصليبيين (١) .

وغدا زنكى متحمساً لقتال الصليبيين يدفعه لذلك وجود أملاكه فى شمال الجزيرة وحلب وملاصقة لإمارتى الرها وانطاكية الصليبيتين القويتين ، وكان يرى أن الضرر كبير بوجود إمارة الرها وسط الجزيرة قريبة من بغداد عاصمة الخلافة العباسية وخرجت من هذه الإمارة غارات الفرنجة حتى عظم شرها وازداد على المسلمين (٢) ، إلا أنه رأى أن الجهاد ضد الصليبيين ان يشمر إلا بالاستيلاء على دمشق التى اتخذت سياسة المحافظة على مصالحها ، وكانت تلجأ إلى مهادنة الصليبيين فى بيت المقدس (٣) ، وفى سبيل ذلك شرع فى الهجوم على مدينة دمشق لكنه لم يتمكن إلا من فتح حمص وبعليك (٤) ، وجعل على بعليك نجم الدين أيوب (٥) .

أما دمشق فإن وزيرها معين الدين أنر راسل الصليبيين وطلب نجدتهم وخوفهم من زنكى أنه إذا ملك دمشق بادر بالاستيلاء على بيت المقدس ، ولا يترك لهم بلداً بالساحل ، فقرر الصليبيون المسير إلى دمشق لمساعدة صاحبها على قتال زنكى الذى اكتفى بالإغارة على حوران وعدة قرى من أعمال دمشق أحرقها وعاد إلى بلاده (٦) وقد عقد العزم على فتح الرها بعد خداع الصليبيين ، وفى سنة ٥٢٩هـ / ١٤٤م اتجه إلى أسوار آمد كى يظن الصليبيون أنه يرغب فى الاستيلاء على آمد لكنه كان يرغب فى الرها الإمارة الصليبية المتاخمة لأملاكه ، وكان جوسلين صاحب الرها مصدر خطر فى أنحاء سوريا وديار بكر لما رأى انصراف زنكى إلى محاصرة آمد اتخذ طريقه إلى ضياع له بساحل الشام ، وعندئذ تقدم زنكى بعد أن وقف على ضعف حامية المدينة وحاصرها (٧) واستطاعت قواته أن تفتحها بعد حصار دام ثمانية وعشرين يوماً (٨) ، ونهب الناس الأموال وسبوا الذرية وقتلوا الرجال غير أن

(١) المصدر السابق .

(٢) د. عبد المنعم ماجد : الناصر صلاح الدين ص ٤٧ .

(٣) د. الباز العرينى : مصر فى عصر الايوبيين ص ١٨ .

(٤) ابن القلائسى . ذيل تاريخ دمشق ص ٤١٨ ، ٤٢٢ .

(٥) سيد أمير على : مختصر تاريخ العرب ص ٢٩٦ .

(٦) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٩ / ص ٣١٣ .

(٧) المصدر السابق ص ٣٣١ .

(٨) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٧٧ .

زنكى أوقف ما يجرى من النهب والسلب ثم تسلم سروج^(١) وسائر الأماكن والقلاع التى كانت بيد الصليبيين شرقى الفرات^(٢) .

وقد سمي هذا النصر بحق « نصر الأنصار » ، وكان المسيحيون يعتبرون الرها من أشرف مدنها على وجه الإطلاق نظراً لكونها مقراً لأحدى اسقفياتهم من بعد بيت المقدس وناطكية وروما والقسطنطينية ، وكانت فى الواقع مفتاح الجزيرة ، وبإلاستيلاء عليها تمكنوا من إخضاع المناطق والحصون المجاورة لها^(٣) .

وبانتزاع الرها من الصليبيين الذين سيطروا عليها نحواً من نصف قرن^(٤) صارت أسبق الولايات الصليبية إلى الظهور هى أسبقها إلى السقوط ، وكان سقوطها نذيراً بتحويل مجرى الحوادث فى مصلحة المسلمين^(٥) لأنه جعل وادى الفرات كله منطقة إسلامية كما ضمن للمسلمين السيطرة على طرق المواصلات التى تربط بين شمال الشام والعراق والجزيرة^(٦) .

بعد هذا النصر الكبير أمضى زنكى العامين التاليين فى ترتيب أمور مملكته والعمل على استمرار مشروعاته بشأن إقامة دولة تضم الشام فضلاً عن ممتلكاته فأقدم على حصار حصن جعير الواقع على نهر الفرات إلى الجنوب الشرقى من حلب لكن أحد غلمانه قتله أثناء نومه^(٧) . وبعد وفاة زنكى انقسمت مملكته إلى قسمين : القسم الشرقى وعليه ابنه الأكبر غازى ومقره مدينة الموصل ، والقسم الغربى وعليه ابنه الآخر نور الدين محمود ومقره مدينة حلب^(٨) .

(١) ابن القلائسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٤٢٦ .

(٤) د . الباز العرينى : مصر فى عصر الأيوبيين ص ١٩

(٣) المصدر السابق .

(٤) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص ٣٤٧ .

(٥) د . فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ٢٣٤ .

(٦) د . قاسم عبده : ماهية الحروب الصليبية ص ١٢٧ .

(٧) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٢٢٩ ، ابن القلائسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٤٤٤ .

(٨) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٧٨ ، العرينى : مصر فى عصر الأيوبيين ص ١٩ . د . محمد مصطفى زيادة : الدولة الأيوبية ص ٤٥٩ .

ولقد أدى الوضع الجغرافى للقسم الغربى إلى أن يتحمل صاحبه عبء المشكلتين الكبيرتين اللتين بذل والده فى معالجتهم معظم أيامه وهما دمشق والإمارات الصليبية الأخرى ، ويكفى للتدليل على هذا حدثان حدثا بعد وفاة زنكى أولهما أن الفرنجة انتهزوا فرصة وفاة زنكى وفى شبه غفلة من الأخوين بذلوا جهداً قوياً وسريعاً استردوا به إمارة الرها بمساعدة النصارى المقيمين فيها ، وحينما علم نور الدين بذلك لم ينتظر حتى يتفق مع أخيه صاحب الموصل الذى يقع فى المواجهة بالنسبة لموقع بلده من الرها ، بل أسرع إليهم وحاربهم بشجاعة منقطعة النظير حتى تمكن من استردادها من أيدي الفرنجة ودخل المدينة وقتل كثيراً من أهلها الأرمن النصارى الذين كانوا قد ساعدوا الفرنجة ضد المسلمين (١) .

وثانيهما أن صاحب دمشق وأعوانه اتجهوا إلى بعلبك وحاصروها وطلبوا من حاكمها نجم الدين أيوب أن يسلمها لهم فلم يقو نجم الدين على دفعهم عنها بالقتال وفضل الرضوخ لهم وسلم بعلبك ودخل فى خدمة أمراء دمشق (٢) .

ولقد كان أمراء دمشق يميلون للتعاون مع الفرنجة ليكونوا لهم سنداً ضد مطامع زنكى فيهم ، لذا لم يسع نور الدين محمود لاسترداد بعلبك ؛ بل تركها حتى يشعر أصحاب دمشق برغبته فى مسالمتهم ، وحتى يتعاونوا معه فى مواجهة الفرنجة ، ولم يكتف بذلك بل تزوج من ابنة معين الدين أتر صاحب دمشق (٣) حتى يطمئن وتكون الصلة بينهما دافعاً على توحيد الكلمة والتصدي للصليبيين .

الحرب الصليبية الثانية:

لقد اصطدم نور الدين محمود بمحاولة استرداد الرها ، فقد أدى استيلاء المسلمين على هذا المعقل الهام إلى قيام الحملة المعروفة بالثانية من أوربا بقيادة كزاد الثالث ملك المانيا ولويس السابع ملك فرنسا غير أن اختلاف المصالح الشخصية بينهما وجه هذه الحملة إلى حصار دمشق (٤) بدلاً من استعادة الرها وزحفت قواتهم على دمشق وحاصرتها ، وقاوم أصحاب دمشق هذا الحصار الصليبي

(١) ابن القلائسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٤٤٩ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٢٤٥ .

(٣) ابن القلائسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٤٥٠ .

(٤) د . العنوى ' تاريخ العالم الإسلامى ص ٣٠٩ .

وظل الصليبيون أمامها عاجزين عن اقتحامها غير أن قدوم نور الدين محمود وأخيه سيف الدين غازي لنجدة المدينة اضطرهم إلى رفع الحصار عنها وعاد لويس وكتراد إلى أوروبا بعد فشل الصليبيين في تحقيق شئ من أغراضهم في دمشق والرها (١) وانتهت الحرب الصليبية الثانية .

نور الدين محمود وبناء الجبهة الإسلامية الموحدة:

استغل نور الدين محمود فشل الحملة الصليبية الثانية وعودة أصحابها مقهورين في الهجوم على الفرنجة فجرد حملة قوية تمكنت من هزيمة الفرنجة وقتل أمير أنطاكية وكثير من الفرنجة معه ، واستولى على عدة قلاع في شمال الشام (٢) .

والحقيقة أن حروب نور الدين ضد الصليبيين جعلته يؤمن بحقيقة لا مراء فيها وهي أنه لا أمل في طرد أولئك الأعداء عن بلاد الشام ما لم تتحد القوى الإسلامية المبعثرة بين الفرات والنيل في هيئة واحدة متكاملة أو جبهة قوية تقف كالبنيان المرصوص في وجه الأعداء ، وكانت العقبة الكبرى أمامه في سبيل تحقيق هذه الوحدة هي مدينة دمشق .

فقد وجد نور الدين صعوبات عديدة في حربه مع الصليبيين طيلة الوقت الذي كانت دمشق فيه في قبضة أمير مخادع متسكك في ولائه (٣) يخشى نور الدين بأكثر مما كان يخشى الفرنجة (٤) لذا رأى نور الدين ضرورة انضمام دمشق إليه تحقيقاً لتوحيد الجبهة الإسلامية التي بدأها أبوه، ولا سيما بعد أن امتدت ممتلكات الصليبيين إلى مدينة عسقلان (٥) وفي سنة ٥٤٩هـ / ١١٥٤م جهز حملة عسكرية للاستيلاء على دمشق ، وعين أسد الدين شيركوه لقيادة هذه الحملة ، ومن ثم بدأ شيركوه في مفاوضات أخيه نجم الدين أيوب لتسليم دمشق ، وكما يقول المقرئ « كان لنجم الدين أيوب عمل كثير في أخذ دمشق لنور الدين » (٦) إذ انتهت المفاوضات بتسليم المدينة وترحيب أهل دمشق بنور

(١) ابن القلائسي : ذيل تاريخ دمشق ص ٤٦٦ ، ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٢٥٣

(٢) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٣٦٢ .

(٣) د . سعيد عاشور : الناصر صلاح الدين ص ٥٣ .

(٤) سيد أمير علي : مختصر تاريخ العرب ص ٣٠ .

(٥) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص ٣٤٩ .

(٦) الذهبي : العبر ، ج ٣ / ص ٥ .

الدين (١) الذى دخلها وأقطع صاحبها مجير الدين أبى حمص بدلاً منها (٢) ثم أخذها منه وأعطاه بلدة صغيرة تدعى بالس (٣) .

والقد ترتب على هذه الخطوة العظيمة وحدة بلاد الشام الإسلامية تحت زعامة نور الدين من الرها شمالاً حتى حوران جنوباً امتدت دولة إسلامية واحدة مركزها مدينة دمشق وجاء خطوة كبرى نحو تحقيق الجبهة الإسلامية الموحدة (٤) .

أما الأخوان نجم الدين أيوب وأسد الدين شيركوه فقد بلغا ذروة النفوذ والقوة بعد تسليم دمشق، إذ تعين أيوب حاكماً على هذه المدينة من قبل نور الدين الذى ميزه عن سائر رجاله بإعطائه حق الجلوس فى حضرته رعاية لسابق علاقته بأبيه زنكى وتعين شيركوه نائباً للسلطنة بإقليم دمشق كما استقر بإقطاع كبير فى حمص (٥) .

والحقيقة أن هذه الأحداث أدت إلى أن تتجه إلى مصر أنظار كل من نور الدين فى حلب والصليبيين فى بيت المقدس (٦) ، إذ رأى نور الدين أن استيلاء الصليبيين على عسقلان فتح الطريق أمامهم إلى مصر ، على حين وضع للصليبيين أن استيلاء نور الدين على دمشق أتاح له تطوير مملكة بيت المقدس من الشمال وأنه سوف يتحول إلى مصر ويضمها إلى الجبهة الإسلامية لتطوير المملكة الصليبية من الناحية الجنوبية كذلك (٧) .

وجاءت أحوال الخلافة الفاطمية نفسها عاملاً ساعد نور الدين على الفوز بمصر والاستيلاء عليها ، إذ كانت مصر آنذاك نهياً للفتن والصراعات الداخلية التى تنهك قواها وتمزق شملها وصار الخليفة الفاطمى لا يمثل شيئاً من خلال استبداد الوزراء بشئون الحكم ، لهذا أصبح منصب الوزارة

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٢٢٢ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٣٩٨ .

(٣) ابن القلانسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٥٠٣ .

(٤) كارل برولكمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص ٣٤٩ .

(٥) د . سعيد عاشور : الناصر صلاح الدين ص ٥٧ .

(٦) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٩ / ص ٤٣٥ .

(٧) د . العلوى : تاريخ العالم الإسلامى ص ٣١٠ .

محط أنظار قواد الجيش وكبار رجال الدولة فقامت بين بعضهم والبعض الآخر منافسات دامية في سبيل الوصول إلى هذا المنصب ، ولم تستقر الأحوال إلا بتولية طلائع بن رزيك للوزارة سنة ١١٥٤هـ / ١١٥٤م وتلقيبه بالملك الصالح (١) ولم يلبث أن قتل في العاشر من شهر رجب سنة ١١٦١هـ / ١١٦١م بعد أن أقام بمصر وزيراً لمدة سبع سنين استطاع فيها أن يقر السلام في البلاد لفترة وجيزة بعد أن مزقت شملها الفتن والخلافات ثم تولى ابنه رزيك بن طلائع الوزارة خلفاً له (٢) .

عادت الفتن والمنازعات من جديد ، إذ نسب الصراع بين رزيك ابن الوزير القتييل وخلفه في الوزارة وبين شاور بن مجير السعدي الذي سبق لطلائع أن عينه حاكماً على مصر العليا واتخذ من قوص قاعدة لحكمه ، إذ أراد الوزير الجديد عزل شاور عن قوص ليتم له الأمر (٣) فاشتعل القتال بينهما وكتب فيه النصر لشاور وقتل رزيك (٤) وتولى شاور الوزارة (٥) ولقبه الخليفة الفاطمي العاضد بأمر الجيوش ومكنه من أموال بني رزيك (٦) ، لكن شاور وابتاعه أساوا السيرة في الرعية مما جعل أحد القواد ويدعى أبو الأشبال ضرغام بن عامر يخرج عليه ويخلع طاعته بالتواطؤ مع الخليفة العاضد (٧) وكانت بينهما وقعة قتل فيها ابن شاور الأكبر وأخوه وعدد من أنصاره وتولى ضرغام الوزارة ولقب بالمنصور (٨) بعد فرار شاور الذي اضطر أن يخلو له الميدان ويهرب إلى دمشق مستجداً بنور الدين محمود ، وعرض عليه شروطاً مغرية إذا أعانه على استرجاع أمره بمصر ، فتعهد أن يعطى لنور الدين نفقات الحملة وثلاث إيرادات مصر سنوياً (٩) ، ويكون معه من أمراء الشام من يختاره نور الدين

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ / ص ٢١٨ .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٤٥ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ / ص ٢٥٤ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٥٩ .

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٤٥ - ٣٤٦ .

(٦) ابن خلدون : المعبر ج ٤ / ٩٩ .

(٧) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٤٥ - ٣٤٦ .

(٨) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ / ص ٢٦١ .

(٩) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٩ / ص ٤٦٥ .

للإقامة معه فى مصر ، ويتصرف بأوامر نور الدين واختياره فجأجه نور الدين بعد تردد (١) .
ويبدو أن نور الدين علم بأن رسل الفرنجة قد ذهبوا إلى ضرغام لطلب مال الهدنة (٢) وكان
الصالح بن رزيق قد قرر للفرنج فى كل سنة على مصر ثلاثة وثلاثين ألف دينار يحملها إليهم (٣)
فخشى نور الدين على مصر منهم فقرر أن يستجيب لطلب شاور ولأن فى هذه الاستجابة تحقيق لخطته
التي كان يهدف من ورائها إلى توحيد الجبهة الإسلامية توطئة لمقاومة الخطر الصليبي والقضاء عليه ،
وعهد الى أسد الدين شيركوه بهذه المهمة .

حملة شيركوه الأولى على مصر :

أرسل نور الدين جيشاً كبيراً بقيادة أسد الدين شيركوه فى جمادى الأولى سنة
٥٥٩هـ / ١١٦٤م (٤) وأصطحب أسد الدين معه ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب (٥) واتجهوا إلى
مصر لمساعدة شاور على العودة للوزارة من جديد .

ولما علم ضرغام بخروج هذا الجيش وقرب وصوله إلى مصر أصابه الخوف والهلع إذ لم يكن
الجيش فى حالة تمكنه من المقاومة أو إحراز النصر فأرسل إلي الصليبيين يستنجد بهم ويعدهم بزيادة
القطيعة المقررة لهم فرفض ملكهم عمورى عرضه وأبلغه أنه لا يأتى إلا بأمر الخليفة لا بأمر الوزراء (٦) .
وروصل أسد الدين شيركوه إلى مصر ومعه شاور وانتصر على جيش ضرغام بعد أن تفرق عنه
قواده وأعوانه فقتل وأعيد شاور إلى الوزارة مرة أخرى (٧) .

غير أن شاور كان يتصف بالفدر والخيانة فلم يف بما تعهد لنور الدين محمود من التزامات

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٢٦٤ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق ص ٢٥٩ .

(٤) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٩ / ص ٤٦٥ ، الذهبى : العبر ج ٣ / ص ٣١ .

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٤٦ .

(٦) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٢٧٦ .

(٧) ابن خلون : العبر ج ٤ / ص ١٠٠ .

ورفض أن يدفع لشيركوه المبلغ المتفق عليه (١) ؛ بل طلب إليه الانسحاب بجيشه والعودة إلى الشام (٢) فرفض شيركوه الاستماع له وعسكر بجيشه عند مدينة بلييس وتحصن بها (٣) ، واستنجد شاور بملك بيت المقدس الصليبي الذي رحب بدعوته وأسرع بجيشه نحو مصر لأنه كان يخشى أن يملك نور الدين محمود مصر فتصبح قوى الصليبيين وأملأهم في الشام محاصرة بقوى نور الدين من الشمال والجنوب ؛ واستطاع شيركوه أن يصمد أمام الجيوش المصرية والصليبية التي حاصرت في مدينة بلييس لمدة ثلاثة أشهر دون أن ينالوا منه شيئاً (٤) .

ولما أحس نور الدين بما يهدد جيشه في مصر من خطر بدأ يضغط على أملاك الصليبيين بالشام فتوجه إلى حصن حارم وقتل كثيراً من الصليبيين كما أسر عدداً من كبار قادة الصليبيين مثل صاحب أنطاكية وصاحب طرابلس (٥) واتجه إلى حصن بانياس وفتحه (٦) وخشى ملك بيت المقدس على إمارته فأرسل يفاوض شيركوه في طلب الصلح على شرط انسحابه من مصر وتركها لأصحابها (٧) .

ويبدو أن شيركوه لم يكن يعلم بالانتصار الذي أحرزه نور الدين على الصليبيين وكانت جيوشه تصارب على قلة من المؤونة ، ولم يكن له عند بلييس حلفاء يساعدونه ولهذا سره أن يفتحه الفرنج بالصلح على أن يخرج هو وهم جميعاً من مصر .

وبانسحابهما معاً من مصر انتهت الجولة الأولى من النزاع بين نور الدين والصليبيين على مصر .

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٤٧ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ / ص ٢٧٤

(٣) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٤٧ ، ابن الأثير الكامل ج ٩ / ص ٤٦٦ .

(٤) الذهبى : العبر ج ٣ / ص ٣١ .

(٥) ابن الأثير : الكامل ج ٩ / ص ٤٦٧ - ٤٦٨ .

(٦) المصدر السابق ص ٤٦٩

(٧) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ / ص ٢٧٧

حملة شيركوه الثانية على مصر :

كان لحملة شيركوه الأولى أهميتها إذ تعرف شيركوه على سوء الأحوال في مصر وضعفها وأيقن بضرورة الاستيلاء على مصر للتغلب على الصليبيين وأن يكون نائباً عن نور الدين فيها بعد فتحها، لذا أخذ يهيئ أمرها عليه حتى وافق على رأيه وأرسل الحملة الثانية على مصر سنة ٥٦٢هـ/١١٦٧م بقيادة شيركوه نفسه (١) وصحبه جماعة من الأمراء (٢) وابن أخيه صلاح الدين (٣) ووصل شيركوه إلى مصر ، وعبر النيل عند أطفيح ونزل بالجيزة (٤) .

وما أن علم شاور، بقدم شيركوه حتى أرسل يستجد بحلفائه الصليبيين فأسرع إلى نجدة عسرى ملك بيت المقدس خوفاً من أن يمتلك نور الدين مصر (٥) وتقابل الجيشان في صعيد مصر قرب المنيا في موضع يعرف بالبابين ، وانتصرت قوات شيركوه انتصاراً باهراً ، وأبلى صلاح الدين بلاءً حسناً وحمل على الأعداء بقوة فرق بها مجموعهم وبدد شملهم (٦) . وتوجه شيركوه بعد انتصاره إلى الإسكندرية فسلمها أهلها إليه فجعل ابن أخيه صلاح الدين نائباً عنه في حكمها وكانت هذه هي المرة الأولى التي تولى فيها صلاح الدين الإمارة وتحمل المسؤولية وقد أثبت أنه جدير بذلك ، فإنه ما أن توجه معه أسد الدين إلى الصعيد لجباية أمواله وأخذ غلاله حتى أصلح الصليبيون والمصريون عساكرهم وتوجهوا إلى الإسكندرية فحاصروا صلاح الدين ورفاقه واشتد الضيق على المحاصرين ولكن صلاح الدين أظهر من البطولة والشجاعة ما جعله يتحمل هذا الحصار ويرفض الاستسلام (٧) .

ولما علم شيركوه بخبر هذا الحصار قدم من الصعيد يحمل معه المؤن والأموال فتشجع المقاتلون وقويت نفوسهم ، وصمدوا للقتال حتى وصل رسل الفرنج والمصريون يطلبون الصلح وبذل الصليبيون

(١) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ٣ .

(٢) المقرئ : اتعاظ الجنتا ج ٣ / ص ٢٨٢ .

(٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٤٨ .

(٤) ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ١٠٠ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق .

(٦) المقرئ : اتعاظ الجنتا ج ٣ / ص ٢٨٤ ، ابن خلدون : العبر ج ٤ / ص ١٠٠ .

(٧) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ٥ .

والفاطميون لشيركوه خمسين ألف دينار بالإضافة إلى ما جمعه من أموال فُجأ بهم إلى ذلك بشرطاً^(١) يقيم الصليبيون في بلاد فوافقوا على ذلك (١) .
ولعل السبب الذي دعا الصليبيين إلى طلب الصلح هو الهجمات المتوالية التي قام بها نور الدين محمود على ممتلكاتهم في حصن الأكراد وبانياس (٢) .

حملة شيركوه الثالثة على مصر :

خرج شيركوه من مصر إلى الشام عقب حملته الثانية على مصر ، لكن الصليبيين لم يغادروا البلاد إلا بعد أن اتفقوا مع شاور على أن يكون لهم بالقاهرة حامية ، وأن تكون أبوابها بيد فرسانها ليمتنع نور الدين من إنقاذ عسكره إليهم ، ويكون لهم من دخل مصر مائة ألف دينار سنوياً (٣) ويبدؤا ملك بيت المقدس أراد من بقاء هذه الحامية أن تكون سنداً لهم وعوناً في الاستيلاء على مصر متر ابترعت جيوش شيركوه عنها ، ولما اطمأن لذلك جهز حملة عسكرية على مصر واستولى على مدينة بلبس في الثاني من صفر سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٩م وفتكت جيوشه بأهل المدينة وذبحوا كثيراً منهم (٤) وأغرامهم هذا الانتصار فتقدموا إلى الفسطاط فأمر شاور بإحراقها بعد أن طلب إلى أهلها الانتقال منها إلى القاهرة (٥) ثم عرض على عموري مبلغاً كبيراً من المال مقابل الجلاء عن مصر ووافق الصليبيون على ذلك خوفاً من قدوم نور الدين محمود (٦) لكن جماعة من المصريين الذين كانوا يكرهون شاور حثوا الخليفة العاضد على مراسلة نور الدين لكي يأتي لمساعدة مصر على أعدائها ، فما هو إلا أن أرسل إليه العاضد يستنجد به ، ووعدته بثلاث خراج البلاد وأن يقيم شيركوه عنده في عسكره ، وأن يقطع الجنود أرضاً خارجة عن الخراج الذي جعله لنور الدين (٧)

(١) ابن الأثير - الكامل ج ١٠ / ص ٤ ، الذهبي . العبر ج ٣ / ص ٣٧

(٢) المصدر السابق ص ٥

(٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١٠ / ص ٤ .

(٤) المقرئ - اتعاظ الحنفية ج ٣ / ص ٢٩٣

(٥) ابن الأثير - الكامل في التاريخ ج ١٠ / ص ١٦

(٦) المصدر السابق .

(٧) المصدر السابق ص ١٣

والحقيقة أن الشروط التي وعد بها العاضد كانت شروطاً لا تبررها إلا الضرورة القصوى التي كانت تمر بها مصر ، لذا أرسل نور الدين إلى شيركوه يستدعيه من إقطاعه بخصم ثم طلب إليه أن يتجهز للمسير إلى مصر ، وأعطاه مائتي ألف دينار وثياباً وسلاحاً ودواب وأذن له أن يختار من المعسكر ألفى فارس وأعطى نور الدين كل فارس من هؤلاء عشرين ديناراً ينفقها أثناء تجهيز الحملة^(١) وجند شيركوه ستة آلاف فارس من التركمان^(٢) وكان لشيركوه بصفته أسير إقطاع حمص عساكر في خدمته يبلغ عددهم خمسمائة مملوك وكردى فانضم هؤلاء إلى الآلاف الثمانية منهم الفرسان^(٣) وأنضم إليه جماعة من الأمراء منهم عز الدين جريدك ، وغرس الدين قليج ، وشرف الدين برغش ، وعين الدولة الياروقى ، وقطب الدين يغال المنجى ، وابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب^(٤) الذي قرر عدم المسير فاذعن وكأنا يساق إلى الموت^(٥) ووصل الجميع إلى مصر سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٩م وكان عمورى ملك الفرنج عند وصول جيش نور الدين واقفاً يطلب من شاور الوفاء بوعدده فى المال المتفق عليه ، فلما أتى الجيش الإسلامى بقيادة شيركوه ورأى عمورى موقفه الحرج وهو بين شاور من جهة وشيركوه من جهة أخرى فلم يستطع البقاء وعاد إلى الشام دون أن يصطدم بالجيش القادم وبقي شيركوه وحده بمصر ففرح به المصريون واستبشروا بقلومه ، وكان الخليفة العاضد مبتهجاً به فأكرمه وخلص عليه ، وأجبر عليه وعلى عسكره الجرايات الكثيرة والإفادات الوفيرة^(٦) .

أما تساور قلزم يكن راضياً عن وجود ذلك الجيش القوى وامتلاء قلبه حقداً وغيظاً لكنه لم يظهر شيئاً خوفاً وعجزاً وجعل يهائل فى تحقيق الشرط الذى اتفقوا عليه العاضد ونور الدين ، راغبين لصالح الدين وسائر الأمراء شداغ شاور ومناوراتهم قرروا القبض عليه وأرسلوا إلى شيركوه يبلغونه

(١) المقرئى : اتباط الحنفا ج ٢ / ص ٢٩٤

(٢) Cahen La Syrie du Nord P 378 P ١٩١ - ١٩٢

(٣) هاملتون جيب : التاريخ الإسلامى فى العصور الوسطى ص ١٧

(٤) المقرئى : اتباط الحنفا ج ٢ / ص ٢٩٤

(٥) المصدر السابق ص ٢٩٤ - ٢٩٥ .

(٦) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ١٠ / ص ١٤

بذلك فحضر وقد بلغت الأخبار الخليفة العاضد الذي أمره بقتله وقال « هذا غلامنا ولا خير فيه لك ولا لنا فامض حكم الله فيه » فقتل وحملت رأسه إلى العاضد (١) .

ولقد كان مقتل شاور نهاية للمتاعب والمصاعب التي تعرضت لها مصر أواخر العصر الفاطمي ولم يعد للصليبيين من ينصرهم في البلاد ، وكان خروجهم من مصر في نظر نور الدين فتحاً جديداً للبلد وحفظاً لساكني بلاد الشام .

وبعد مقتل شاور اختار الخليفة العاضد أسد الدين شيركوه ليكون وزيراً له وبالع في إكرامه وخلع عليه (٢) وكتب إليه تقليداً بالوزارة يقول فيه « هذا عهد لا عهد لوزير بمثله وتقليد أمانة رآك الله تعالى وأمير المؤمنين أملاً لحمله والحجة عليك عند الله بما أوضحه لك من مرشد سبيله ، فخذ كتاب أمير المؤمنين بقوة واسحب ذيل الفخار بأن اعتزت خدمتك إلى بنوة النبوة ، واتخذ أمير المؤمنين للفوز سبيلاً (٣) » ولا تنقصوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً (٤) .

لكن الأجل لم يمهل شيركوه أكثر من شهرين وخمسة أيام إذ توفي يوم السبت الثاني من جمادى الآخرة سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٩م (٥) .

صلاح الدين وسقوط الخلافة الفاطمية :

توفي أسد الدين شيركوه بعد شهرين من توليه الوزارة ، وفكر الخليفة الفاطمي العاضد في اختيار وزير له خلفاً لشيركوه ، وكان في الجيش الشامي جماعة من كبار الأمراء وكان المتوقع أن يختار أحدهم وزيراً ، ولكن حدث ما لم يكن منتظراً إذ اختار العاضد الشاب صلاح الدين يوسف بن أيوب خلفاً لعمه وأقبه بالملك الناصر (٦) وكتب إليه تقليداً بالوزارة جاء فيه « هذا عهد أمير المؤمنين إليك وحجته عند الله تعالى عليك فأوف بعهدك ويمينك ، وخذ كتاب أمير المؤمنين بيمينك ، ولن مضى بجدنا

(١) المقرئ . اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٢٠١

(٢) ابن إياس بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ٢٢٢ .

(٣) د الشيال مجموعة الوثائق الفاطمية ص ٤٠١ ، تاريخ ابن أبي الهيثم لوجه (٢٣٦) .

(٤) سورة النحل من الآية ٩١ .

(٥) ابن الأثير الكامل ج ١٠ / ص ١٥ .

(٦) ابن تغرى بردى النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٥٣ .

وجدنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحسن أسوة ولن يبق بقربنا سلوة (١) « تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً فى الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين » (٢) .
ويبدو أن العاصد اختار صلاح الدين للوزارة ظناً منه أنه سيكون أسلس قياداً وأسهل طاعة نظراً لصغر سنه .

ولقد كان اختيار صلاح الدين للوزارة مغضباً لكبار أمراء الجيش النورى إلا أن الفقيه ضياء الدين الهكارى سعى بينهم وبينه حتى أزال الجفوة وأقنعهم بأن يظلوا على الولاء له فقبلوا جميعاً (٣) إلا عين الدولة الياروقى فإنه رفض وقال أنا لا أحترم يوسف ، وعاد مع جماعته إلى الشام (٤) لكن نور الدين رضى عن ذلك الاختيار (٥) .

ولقد اتبع صلاح الدين سياسة حكيمة فى مصر ، فرأى أن يستميل قلوب المصريين لطاعته فعاملهم بالحب والسماحة وبذل الأموال مما حبيبهم فيه وقربهم إليه (٦) لذا صار موضع حسد وحقد من رجال القصر الفاطمى الذين اعتبروه دخيلاً عليهم ومغتصباً لحقوقهم وسعوا لإسقاطه ، وكان على رأس أولئك الناس مؤتمن الخلافة نجاح ، وكان من كبار رجال القصر (٧) فأرسل رسالاً إلى ملك بيت المقدس لترتيب هجوم داخلى وخارجى على قوات صلاح الدين فى وقت واحد لإسقاطه ، وكانت خطته أن يزحف الإفرنج على مصر بقواتهم حتى إذا وصلوا وخرج إليهم صلاح الدين زحف مؤتمن الخلافة بمجموعة خلفه فيقع صلاح الدين بين شقى الرحا ويتم القضاء عليه ، وكتب مؤتمن الخلافة الكتاب ، ووضعه داخل نعل جديدة وأعطاه إلى أحد أتباعه ليذهب بها إلى الإفرنج فوقعت النعل فى يد أحد رجال صلاح الدين فأوصلها إليه وعلم صلاح الدين تفاصيل المؤامرة قبل تنفيذها فترك مؤتمن الخلافة

(١) د . الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ص ٤١٩ .

(٢) سورة القصص الآية ٨٢ .

(٣) ابن خلدون العبر ج ٤ / ص ١٠٣ ، تاريخ ابن أبى الهيجاء لوحة رقم (٢٣٧) .

(٤) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٧ .

(٥) ابن تفرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٥ / ص ٣٥٥ .

(٦) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٧ .

(٧) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٣ / ص ٣١١ .

تحت مراقبته ولم يبادر بقتله حتى لا يثور أتباعه ومؤيديه وأمهله حتى خرج يوماً إلى قصر له خارج القاهرة فأرسل إليه صلاح الدين من قتله (١) .

وما أن قتل مؤتمن الخلافة حتى ثار أتباعه من الجند السودانيين وكانوا حوالى خمسين ألف رجل (٢) ، فقرر صلاح الدين التخلص منهم بضربة حاسمة وجهها إليهم بين القصرين الفاطميين حيث كانت أغلبيتهم تتحصن وتقيم ووقع بين الفريقين قتال كبير وكادت جيوش صلاح الدين تنهزم (٣) لولا أن أرسل جماعة من رجاله إلى محلتهم المعروفة بالمنصورة فأحرقها على أموالهم وأولادهم فلما بلغهم الخبر تركوا ميدان المعركة لانقاذ أسرهم فسهل بذلك على صلاح الدين هزيمتهم (٤) ثم اضطرت البقية الباقية منهم إلى الهجرة إلى الصعيد سنة ٥٦٥هـ/١١٦٩م (٥) .

ونتيجة لما أقدم عليه مؤتمن الخلافة أقبلت جيوش متحالفة من الصليبيين والبيزنطيين في مائتين وعشرين سفينة استجابة لدعوته ونزلت هذه القوات على دمياط تهاجمها (٦) وضيقوا عليها الخناق فأرسل إليهم صلاح الدين الجيش بحراً وزودهم بالأسلحة والأموال (٧) وطلب من نور الدين أن يعاونه في دحرهم وكتب إليه يقول : « إنى إن تأخرت عن دمياط ملكها الفرنج وإن سرت إليها خلفنى المصريون فى أهلها بالشر وخرجوا عن طاعنى وساروا فى إثرى والفرنج أمامى لا يبقى لنا باقية (٨) فأمده نور الدين بطائفة من الجند كما سار هو بنفسه للإغارة على بعض البلدان الصليبية أملاً فى تخفيف الحصار عن دمياط (٩) فلما رأى الفرنج تتابع الجند على مصر وهجوم نور الدين على بلادهم

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٢١٢ ، تاريخ ابن أبى الهيجاء لوحة رقم (٢٨) .

(٢) المصدران السابقان .

(٣) المصدران السابقان .

(٤) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٩ .

(٥) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٢١٤ .

(٦) د . محمد حلمى . مصر والشام والصليبيون ص ١٠٩ .

(٧) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٤٣ .

(٨) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٢١٥ .

(٩) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ٢٢

فرجعوا من حيث أتوا خائبين مدحورين بعد أن أقاموا على دمياط خمسين يوماً^(١) وقتل منهم عدد كبير^(٢) .

ولقد كان إجلاء الصليبيين عن سواحل دمياط بمثابة انتصار لصالح الدين أقمع الخلافة الفاطمية والباقيين من رجالها وكذلك القاهرة وأهلها بأنه يستطيع حماية البلاد من إغارة المغيرين عليها فضلاً عن حماية مركزه من مؤامرات المتآمرين^(٣) .

وبدأ صلاح الدين خطواته لتوطيد أقدامه في مصر فأرسل إلى نور الدين يطلب الباقيين بالشام من أهله إلى مصر ليستعين بهم في وظائف الدولة وعلى رأسهم أبوه نجم الدين أيوب^(٤) الذي وصل إلى مصر في جمادى الآخرة سنة ٥٦٥هـ/١١٦٩م فجعله صلاح الدين على بيت المال^(٥) وأقطع أخوه شمس النولة تور إنشاء قوص وأسوان وعيذاب ، وأتاب تورانشاه عنه في قوص شمس الخلافة محمد ابن مختار^(٦) وقبض صلاح الدين على بقية أمراء الدولة واستولى على إقطاعاتهم وأقام أصحابه عوضاً عنهم وأعطاهم إقطاعاتهم ليضمن ولائهم وإخلاصهم^(٧) .

ثم رأى أن يتقدم خطوة أخرى في سبيل القضاء على الفاطميين فأبطل الأذان ، على خير العمل محمد وعلى خير البشر ، ثم أمر أن يذكر في الخطبة يوم الجمعة الخلفاء الراشدين أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وتم ذلك يوم الجمعة العاشر من ذي الحجة سنة ٥٦٥هـ/١١٦٩م^(٨) وبدأ صلاح الدين كذلك بتعميم حركة إنشاء المدارس في مصر ، وقد كان الهدف منها محاربة المذهب الشيعي والدعوة للمذهب السني وتدريبه ، وكانت أول مدرسة أنشأها صلاح الدين هي المدرسة الناصرية التي أنشئت

(١) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ٢٢ .

(٢) ابن شداد : النوار السلطانية ص ٤٣ .

(٣) د . محمد مصطفى زيادة : الدولة الأيوبية ص ٤٦١ .

(٤) المقرئ : أعيان الحنف ج ٢ / ص ٣١٦ ، تاريخ ابن أبي البجاء لوجه رقم (١٢٩) .

(٥) ابن شداد . النوار السلطانية ص ٤٤ .

(٦) المقرئ : أعيان الحنف ج ٢ / ص ٣١٧ .

(٧) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٢٣٣ .

(٨) المقرئ : أعيان الحنف ج ٢ / ص ٣١٧ .

فى الفسطاط لتدريس المذهب الشافعى (١) ولم تكن فى مصر من قبل مدارس لأحد من الفقهاء ، ثم أنشأ مدرسة أخرى لتدريس المذهب المالكى بجوار جامع عمرو بن العاص عرفت باسم المدرسة القمحية (٢) .

وخطا صلاح الدين خطوة أخرى فعين صدر الدين عبد الملك بن درياس الشافعى قاضياً للقضاة فى سائر الديار المصرية شافعية (٣) ومن حينئذ اشتهر مذهب الشافعى ومذهب مالك بمصر وتظاهر الناس بهما ، واختفى مذهب الشيعة الإمامية والاسماعيلية ، وبطل مجلس الدعوة بالجامع الأزهر وغيره (٤) .

سقوط الخلافة الفاطمية :

بعد أن مهد صلاح الدين البلاد وهياها للتغيير الذى يريده قرر قطع الخطبة للفاطميين والدعوة للخليفة العباسى المستضى ، وقد صادفت رغبته هذه إلحاح نور الدين بتغيير الخطبة فانتهاز فرصة مرض الخليفة العاضد ، وجمع الأمراء واستشارهم فى قطع الخطبة له فممنهم من أقدم على تأييده ومنهم من خشى الموافقة على ذلك ، وكان بمصر وقتذاك رجل أعجمى يقال له « الأمير العالم » رأى ما هم فيه من الاحجام والتردد فأعلن استعداده لإعلان سقوط الخليفة الفاطمى ثم أخذ سبيله إلى المسجد فى أول جمعة من المحرم سنة ٥٦٧ هـ ١١٧٢ م وألقى بالفسطاط أول خطبة باسم الخليفة العباسى المستضى ، وكتب بذلك إلى سائر بلدان مصر ففعلوا ، ولم يحتج أحد ، وكما يقول ابن الأثير « لم ينتطح فيها عنزان » (٥)

وكان العاضد قد اشتد به المرض فتوفى فى العاشر من المحرم سنة ٥٦٧ هـ (٦) ولم يدر شيئاً

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٣٦٣ .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٣١٩ .

(٣) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ٢٣٤

(٤) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

(٥) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ٢٣ ، تاريخ ابن أبى الهيجاء لوحة رقم (٢٤٠) .

(٦) العماد الاصفهائى : سنا البرق الشامى ص ٥٨ .

عما حدث (١) فلما وصل الخبر إلى بغداد بإعادة الخطبة لبنى العباس بمصر فرح أهل بغداد بذلك وزينت مدينة بغداد سبعة أيام فرحاً بهذا الحدث الكبير (٢) وسيرت الخلع إلى صلاح الدين ونور الدين محمود (٣) .

وبموت العاضد انتهت الدولة الفاطمية بعد أن حكمت مصر قرابة قرنين من الزمان وأصبح صلاح الدين الحاكم المطلق في مصر ليس لأحد فيها كلمة سواء فأخذ في إصلاح أمر الديار المصرية وأبطل المكوس والمظالم وأظهر العدل فضج الناس له بالدعاء (٤) .

وبسقوط الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين الذي أصبح نائباً لنور الدين في مصر انضمت مصر إلى الجبهة الإسلامية الموحدة ، ورحب المصريون بذلك ، ومما يدل على موقف المصريين من الخلافة الفاطمية أن هذه الخلافة زالت في يسر وسهولة وظل المصريون على موقفهم الهادئ المسالم أما بقايا الفاطميين فأخذت تدبر المؤامرات لاسترداد سلطانها (٥) ومن هذه المؤامرة التي حدثت سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٤م (٦) وكان يتزعمها الشاعر عمارة اليمنى ومعه أتباع الدولة الفاطمية من الموظفين وبقايا الجند السودان وخدم القصر الفاطمي الذين سعوا لإقامة أحد أولاد العاضد وإسقاط صلاح الدين (٧) واتفق المتآمرون مع الصليبيين في بيت المقدس على أن تغزو قواتهم مصر ، وفي نفس الوقت يهاجم ملك صقلية الإسكندرية (٨) فيقوم المتآمرون بالثورة في القاهرة والفسطاط فيقع صلاح الدين بين نارين ، ووضعت الترتيبات في القاهرة وبيت المقدس وصقلية ، وأرسل ملك بيت المقدس رسولاً إلى صلاح الدين يحمل تحياته في الظاهر ويحمل في الحقيقة الترتيبات للمتآمرين (٩) .

(١) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٤٥٠ .

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٣٤ .

(٣) ابن الأثير : ج ١٠ ص ٢٢ .

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ ص ٢٣٧ .

(٥) د . العدوي : تاريخ العالم الإسلامي ص ٢٦٨ .

(٦) المقرئ : السلوك ج ١ ق ١ ص ٥٣ - ٥٤ .

(٧) المصدر السابق .

(٨) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١٠ ص ٥٤ .

(٩) المصدر السابق .

وقد كشف القاضي زين الدين بن نجا أسرار المؤامرة لصالح الدين الذي قام بالقبض عليهم ،
عويصلب زعماء هذه المؤامرة (١) .

صالح الدين وبناء الجبهة الإسلامية الموحدة:

. لما تولى صالح الدين الأمور في مصر خلفاً لشيركوه أخذ يتعاون مع نور الدين محمود من أجل
بناء الجبهة الإسلامية الموحدة للقضاء على الصليبيين ، لذا نجده بعد فشل الحملة الصليبية على دمياط
يتخذ قراراً بالهجوم على الصليبيين فأغار على الرملة وعسقلان وهاجم داروم وغزة ، وأحدث بأسوار
داروم الخارجية ثغرات وقتل عدداً كبيراً من السكان ثم عاد إلى مصر حيث عمّر المراكب وحملها إلى
ساحل أيلة على الجمال وركبها الصناع هناك ، وشحنها بالمقاتلين وزحف إلى أيلة التي حصنها
الصليبيون وحاصرها حتى فتحها عنوة (٢) وصار دينا أيلة على البحر الأحمر تحت سيطرة مصر (٣) .
وحينما توفي الخليفة العاضد وأصبح صالح الدين الحاكم الفعلي لمصر نائباً عن نور الدين
أقام الخطبة له في المساجد بعد الخليفة العباسي ، وضرب النقود باسمه ، وأرسل له الهدايا اعترافاً
بالجميل وتجديداً للولاء (٤) لكن بعض أمراء الجيش النوري الذين امتنعوا عن خدمة صالح الدين
ورفضوا الإقامة معه في مصر أخذوا يوغرون صدر نور الدين عليه وكاد أن ينشأ خلاف بينهما لولا أن
تدارك نجم الدين أيوب الأمر بحكمته وأعاد الود والصقاء بينهما (٥) .

وفي سبيل تأمين مصر اتجه صالح الدين إلى الزوبة سنة ٥٦٨هـ / ١١٧٣م وفتحها بعد أن تأكد
خطرها على استقرار مصر بتحالف فلول السرد الذين سعوا لسحب الزوبة وتهولهم جميعاً إلى بؤرة
تربية تهدد أمن مصر واستقرارها من ناحية الجنوب . وهذا كان فتح الزوبة ضرورة حربية لتأمين مصر
من هذا الخطر (٦) إلا أن ابن الأثير يرى أنه فتح الزوبة اتخذها مآباً له إذا قرر نور الدين عزله عن

(١) أبو شامة : الروضتين ج ١ / ص ٢٦١ - ٢٦٠ .

(٢) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٢٢ .

(٣) كآرل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص ٢٥٢

(٤) المقريزي : السالك ج ١ / ص ٤٥

(٥) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ٣٦

(٦) محمد حلمي : مصر والشام والصليبيون ص ١١٧ .

مصر وأنه وجد فيها فقرا شديدا فقرر فتح اليمن بدلا منها (١) .
والحقيقة أن تلك الحملة لم تكن الا لتطهير جنوب مصر من بقايا السوادنيين الثائرين بالمصعيد
حتى تكون مصر كلها مطمئنة له من البحر الى أقصى حدودها الجنوبية .
أما من ناحية اليمن فقد أراد صلاح الدين إرسال جيشه الى هناك رغبة في أن يملك طرف
البحر الأحمر من الجنوب كما ملك ثغر أيلة على رأسه من الشمال ليمنع الخطر الذي كان في ذلك الوقت
يهدد البلاد المقدسة من الصليبيين (٢) لذا توجه إليها تورا نشاء سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٤م وفتحها وقضى
على الشيعة بها (٣) .

وظلت العلاقات حسنة بين صلاح الدين ونور الدين محمود إلى أن توفي نور الدين سنة
٥٦٩هـ / ١١٧٤م (٤) فأخذ صلاح الدين على عاتقه مهمة إتمام بناء الجبهة الإسلامية للقضاء على
الصليبيين ، على أن الجولم يكن مهياً تماماً لإتمام مهمته إذ تولى الملك الصالح إسماعيل الحكم في
المملكة النورية الشاملة لدمشق وحلب عقب وفاة والده ، ولم يكن يبلغ من العمر حينذاك إلا الحادية
عشرة (٥) فأصبحت السلطة الفعلية في يد أمراء أبيه الذين اتفقوا على عزل صلاح الدين في مصر
حتى لا يرنو ببصره نحو الشام ، لكنهم اختلفوا فيما بينهم وأنقسموا ، إذ بادر سيف الدين غازي ابن
أخي نور الدين إلى الاستقلال بما يليه من البلاد وأعلن نفسه أميراً على الجزيرة وبقيت دمشق في يد
الملك الصالح وإن كانت في الحقيقة في يد شمس الدين بن المقدم الذي استولى على الملك الصالح
باسم الوصاية ، وظلت حلب في يد شمس الدين على بن الداية أكبر الأمراء النورية (٦) .

وبذلك توزعت دولة نور الدين محمود إلى ثلاث دويلات تركز كل منها حول واحدة من المدن
الرئيسية الموصل وحلب ودمشق ، وأصبحت مصر بحكم هذا الوضع معزولة عن بلاد الشام وتحولت

(١) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ٤٥ .

(٢) محمد فريد : صلاح الدين الأيوبي ص ٨٢

(٣) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٤٦ .

(٤) الذهبي : العبر ج ٢ / ص ٥٥ .

(٥) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٩٧ .

(٦) العماد الاصفهاني : سنا البرق الشامي ص ٧٣ - ٧٤ ، ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٩٧ .

الجبهة الموحدة بالشام إلى حالة يرثى لها من التفرقة والانقسام^(١) فانتزح الإفرنج الفرصة ومجموا على يانياس واستطاعوا استعادتها من المسلمين ولم يستطع شمس الدين بن المقدم صدّ مجماتهم فصالحهم على مال يعطيه لهم وأسرى يطلقهم ممن كانوا فى دمشق منذ حروب نور الدين^(٢) فلما علم صلاح الدين بذلك ثار وغضب وكتب إليهم يقول : « لو أن نور الدين علم أن فيكم من يقوم مقامى أو يثق به مثل ثقته بى لسلم إليه مصر التى هى أعظم ممالكه وولاياته ، ولو لم يعجل عليه الموت لم يعهد إلى أحد بتربية ولده والقيام بخدمته غيرى ، وأراكم قد تفردتم بمولادى وابن مولائى دونى ، وسوف أصل إلى خدمته وأجازى إنعام والده بخدمه يظهر أثرهما وأقابل كلامكم على سوء صنيعه فى ترك الذب عن بلاده »^(٣) .

ثم قرر صلاح الدين أن يبادر إلى حسم الأمور ، فأعترضه أمران الأول وصول أسطول ملك صقلية سنة ٥٧٠هـ/١١٧٥م ، وهجومه على الإسكندرية ، ويرجع السبب فى ذلك إلى مكاتبة عمارة اليمنى وأعوانه لهم ، على أن الصليبيين رأوا فى شجاعة أهل الإسكندرية ما أفزعهم وتدفقت عليهم الإمدادات من قبل صلاح الدين حتى تحقق النصر الباهر^(٤) فعادوا إلى بلادهم مدحورين بعد أن استولى المسلمون على أعداد كبيرة من آلاتهم وأسلحتهم^(٥) .

والأمر الثانى حركة كنز الدولة ، وهو أحد قادة الفاطميين نزح إلى أسوان وأقام بها والتف حوله السودانيون وجماعة على المذهب الاسماعيلى فأوهمهم أنه يستطيع إعادة الدولة الفاطمية ثم توجه بهم إلى قوص وأعمالها فجهز إليه صلاح الدين أخاه الملك العادل فى جيش كبير فحلت الهزيمة به وبشييعته وقضى بذلك على آخر محاولات الفاطميين فلم تقم لهم بعدها قائمة^(٦) .

وبعد أن فرغ صلاح الدين من أمر مصر وتثبيت قواعد دولته فيها شرع يفكر فى المسير للشام

(١) د . محمد حلمى : مصر والشام والصليبيون ص ١٢٢ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ٧ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) العماد الأصفهاني : سنا البرق الشامى ص ٧٧ - ٧٩ ، ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١١ - ١٦ .

(٥) ابن خلدون . المعبر ج ٥ / ص ٣٣٧ .

(٦) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٤٧ ، ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٦ .

وواتته الفرصة عندما كتب إليه نائب السلطان بدمشق يدعوه إلى التقدم نحوها ليتسلمها بعد أن أدرك أن صموده أمام الفرنجة سيضر بموقفه وبموقف دمشق واستجاب صلاح الدين لهذه الدعوة (١) .
وسار صلاح الدين حتى وصل بصرى وقابله أميرها بالترحاب والتكريم ، وبعدها رحل إلى دمشق فخرج إليه أهلها وعسكرها ورحبوا به وأعلن أنه إنما جاء في خدمة الملك الصالح ونصرته وسلمت له القلعة بدمشق (٢) .

بعد أن انتهى صلاح الدين من دمشق أقام فيها قليلاً يصلح ما فسد فيها ويرتب شئونها ثم سلمها إلى أخيه سيف الإسلام طفتكين (٣) ثم سار إلى الشام نحو حمص وحماه وهو يعلن أنه إنما جاء لنصرة الملك الصالح ليمنع عنه جور ابن عمه سيف الدين غازي من جهة واستبداد أمرائه من جهة أخرى ، واعتداء الفرنج على بلاده من جهة ثالثة ، ثم قام بفتح مدينة حمص دون قلعته فترك من يحاصرها ويحتمي المدينة (٤) ثم سار إلى حماة وكان الوالى عليها عز الدين جورديك فأخبره صلاح الدين أنه في طاعة الملك الصالح إسماعيل وإنما جاء لحفظ البلاد من الفرنج ، واسترداد ما أخذه سيف الدين صاحب الموصل من البلاد في الجزيرة فاقتنع والى حماة وسلمها له (٥) ، وقبل أن يكون رسلاً لصلاح الدين إلى سعد الدين كمشتكين الذي اغتصب ولاية حلب من حاكمها الأصلي شمس الدين بن الداية وأودعه وأولاده السجن ثم انحاز إلى الإفرنج ليتقوى بهم (٦) .

وفي جمادى الأولى سنة ٥٧٠هـ / ١١٧٥م سار صلاح الدين إلى حلب بعد رفض الصالح إسماعيل ومن سعه الصلح واشتبك معهم لكنهم استماتوا في القتال وأرسلوا يطلبون مساعدة الفرنج الذين انتهزوا الفرصة واتجهوا نحو حمص (٧) فاضطر صلاح الدين إلى رفع الحصار عن حلب وعاد ليقاتل الفرنج لكنهم تركوا حمص ولم يخاطروا بمحاربته عندما رأوه يتحرك ضدهم ، أما هو فاعتزم

(١) د . محمد حلمي : مصر والشام والصليبيون ص ١٢٥

(٢) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٣٨

(٣) ابن واصل : مغرغ الكروب ج ٢ / ص ١٩ .

(٤) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٣٣٩ .

(٥) ابن واصل : مغرغ الكروب ج ٢ / ص ٢٩ .

(٦) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٣٣٩ .

(٧) المقرئ : السلوك ج ١ ق ١ / ص ٥١ .

القرصة (١) كي لا يجعل من ورائه قلعة تهدد ظهوره فاستولى على قلعة حمص التي كانت إلى ذلك الحين تقاومة ثم استولى كذلك على بعلبك (٢) .

وقدم سيف الدين غازي صاحب الموصل إلى الشام بجيش متحالفة من الجزيرة العراقية لمساعدة أصحاب حلب ، فقد كان يخشى أن يقرب ملك صلاح الدين ويصبح خطراً على استقلاله في الجزيرة ، واتجه الجميع نحو حماه التي ذهب صلاح الدين إليها استعداداً للقاء ودارت معركة عنيفة انتهت فيها الجيوش المتحالفة عند « قرون حماه » وكان من نتائج هذا النصر الباهر أن أمر صلاح الدين بقطع الخطبة للصالح وإزالة اسمه من الاسكة في بلاده (٣) .

ثم عاد إلى حلب فحاصرها حتى اشتد الأمر على من بها ففاوضوه في الصلح على أن يبقى كل من الجانبين ما هي يده عن البلاد وبهذا أصبح ملك صلاح الدين ممتداً من مصر إلى حماة (٤) .
لم تمض إلا أيام قليلة على عقد هذا الصلح حتى قدمت الرسل من جهة الخليفة بالتحشيرات السلطانية والأعلام السود وتوقيع بسلطة بلاد مصر والشام وغيرها (٥) فسار ونزل على حصن بعيرين وفتحته ثم رجع إلى حماة ومنها إلى دمشق (٦) .

غير أن الصلح بين الجانبين لم يدم طويلاً إذ جمع سيف الدين غازي جيشاً جيداً ضخماً من هذه الجزيرة وتقدم لحرب صلاح الدين مرة أخرى وكان اللقاء قرب حلب عند « تل السلطان » (٧)
فهيّمت قوات سيف الدين وهرب عائداً في مرع وهلع إلى الموصل ، وتبع صلاح الدين المنهزمين إلى حلب وأرسل بعثته إلى الحصون المجاورة مثلاً منبج ، إعران ففتحنهما وأصبحت حلب معزولة وسط أملاكه ، رأى من بها في حقه وقبضهم فتفاوضوا إلى أن رأى أن لا يربح ، وكان رسول القوم إليه ابنه نور الدين محمود التي لم يتجاوز سنّها عندئذ العاشرة من « سبها » فترك حلب ، ونزل لهم عن « إعران »

(١) المصدر السابق

(٢) ابن واصل ، ص ٣٠٠ ، ج ٢ ، ص ٣٩

(٣) المصدر السابق

(٤) المقرئ ، السلوك ج ١ ق ١ / ص ٥٩

(٥) المصدر السابق / ص ٥٩ - ٦٠

(٦) ابن واصل ، مفرج الكروب ج ٢ / ص ٢٤

(٧) المصدر السابق ، ص ٣٦ - ٣٩

إكراماً لأبنة نور الدين (١) .

وكان أول عمل اهتم به صلاح الدين بعد الصلح محاولته القضاء على الاسماعيلية الذين حاولوا قتله ، وكان لهم قلاع بالشام فذهب إليها ونهب عسكره منها غنائم كثيرة ولم يرجع عنها إلا بعد شقاعة خاله شهاب الدين الحارمى (٢) .

ثم بدأ صلاح الدين أول حلقة من سلسلة مواقعه ضد الفرنج لرد الصليبيين عن مهاجمة أملاكه في مصر والشام وتأمينها فسار إلى عسقلان سنة ٥٧٣هـ / ١١٧م فأسر كثيراً من الفرنج وأخذوا الغنائم ثم اتجهوا إلى الرملة فأقبل عليهم الأعداء وقد تفرقت سرايا المسلمين ولم تتوخ الحذر فهزمت قوات صلاح الدين في ذلك اليوم (٣) .

ويبدو أن انتصار الفرنج في الرملة شجعهم على مهاجمة المسلمين في الشام فساروا إلى حماة ، وكان صاحبها شهاب الدين الحارمى خال صلاح الدين فانهزموا بشر هزيمة (٤) وعندما ساروا إلى قلعة حارم بقرب حلب هزموا أيضاً ، ولم يستطيعوا استردادها (٥) .

وكان صلاح الدين قد عاد إلى مصر بعد هزيمته في الرملة ليصلح ما أفسدته تلك الهزيمة (٦) ثم عاد إلى الشام لمنازلة الفرنج حيث رجحت كفة المسلمين فهزموا أعداءهم غير مرة حينما أغاروا على أعمال دمشق (٧) ولذا قرر صلاح الدين ضرب العدو في عقر داره وكما يقول ابن واصل استقر رأى السلطان ومن معه من المسلمين على اقتحام أرض العدو فأتجه في الثاني من المحرم سنة ٥٧٥هـ / ١١٧٩م وهاجم الصليبيين في مرج عيون صوب البقاع فانتصر انتصاراً ساحقاً وأوقع عدداً كبيراً من رجالهم في الأسر ، وأطلق ألف أسير من المسلمين من بينهم الفقيه ضياء الدين عيسى

(١) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٥٢ .

(٢) ابن خلدون . العبر ص ٢٤٠

(٣) ابن واصل . مفرج الكروب ج ٢ / ص ٥٨

(٤) المصدر السابق ص ٦٤ .

(٥) المقرئى : السلوك ج ١ ق ١ / ص ٦٥

(٦) ابن شداد . النوادر السلطانية ص ٥٤ .

(٧) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٣٤٣

الهكاري^(١) ، ولم ينس صلاح الدين الحصن الذي أقامه الصليبيون عند بيت يعقوب عليه السلام سنة ٥٧٤هـ / ١١٧٨م على مسافة يوم من دمشق ونصف يوم من صفد وطبرية^(٢) وكانت حامية الحصن تتحكم فى طريق القوافل ؛ بل إنهم منعوا مرور قوافل المسلمين ، وسار صلاح الدين نحو هذا الحصن الذى كان يسمى مخاضة الأحزان^(٣) ، وفى سنة ٥٧٥هـ / ١١٧٩م حاصر الحصن ثم جاء النقاويون ففتحوا السور وألقوا فيه النار فسقط وملك المسلمون الحصن وأسروا كل من فيه ، وأطلقوا من كان فيه من أسرى المسلمين وأمر صلاح الدين بتدمير الحصن حتى ألحقه بالأرض^(٤) .

بعد هذه المعارك المحدودة بين صلاح الدين والصليبيين لم يظهر أمراء حلب والموصل من الاستعداد ما يدل على أنهم سوف يساعدونه فى القتال ضد الصليبيين فقرر صلاح الدين أن يتخذ الموقف الملائم كى يضمن انضمامهم إليه ، وعاد إلى مضر يوم الإثنين الثامن عشر من رجب سنة ٥٧٦هـ / ١١٨٠م وأتاب عنه بالشام ابن أخيه عز الدين فرخشاه صاحب بعلبك^(٥) ويبدو أنه أراد أن يستعد للمرحلة القادمة التى سوف يقوم بها من أجل بناء الجبهة الإسلامية الموحدة .

تأمين الحجاز فى نطاق بناء الجبهة الإسلامية الموحدة :

لم يكد صلاح الدين يستقر بمصر فى سنة ٥٧٧هـ / ١١٨١م حتى قام أرناط صاحب الكرك وهو من أشد الصليبيين عداوة للمسلمين بمحاولة لضرب الاسلام فى أقدس مقدساته ، وإرهاب المسلمين^(٦) فجمع عساكره وعزم على المسير إلى تيماء^(٧) والتوجه منها إلى المدينة المنورة للاستيلاء عليها^(٨) ،

(١) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ٨٠ - ٨٢ .

(٢) المصدر السابق ص ٧٢ .

(٣) ابن خلدون العبر ج ٥ / ص ٢٤٣ .

(٤) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ٨٠ - ٨٢ .

(٥) المصدر السابق ص ١٠١ .

(٦) ألبير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ١٦٠ .

(٧) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٠١ .

(٨) ابن الأثر : الكامل فى التاريخ ج ١٠ / ص ١٠٥ .

ولما علم بذلك عز الدين فرخشاه نائب صلاح الدين بالشام ^(١) انطلق بالعساكر الدمشقية إلى الكرك ومهاجمها وأخذ ينهب ويخرب وظل مرابطاً تجاه القوات الصليبية ، ولما أدرك أرناط إصرار المسلمين على البقاء حتى يتفرق جمعه رجع عن عزمه ^(٢) لحماية إمارته ، وأثناء عودته استولى على قافلة للحجاج كانت متجهة من دمشق جنوباً في طريقها إلى مكة ، ذلك أن هذه القافلة لم تتردد في عبور الأراضي الخاضعة للفرنج ثقة منهم بالهدنة المعقودة بين بلدوين الرابع وصلاح الدين ، لكن أرناط خان التعهد وأسر الحجاج وأخذهم إلى حصنه في الكرك ، واستولى على أموالهم والأضاحي المخصصة للكعبة ^(٣) ووجه صلاح الدين احتجاجاً شديداً إلى ملك القدس طالباً منه إطلاق سراح الدمشقيين وإعادة القافلة وحمولتها والسجاد والذهب وخمسة وعشرين قنطاراً من الشموع المنهوبة فأرسل الملك إلى أرناط يأمره أن يعيد كل ما أخذ لكنه أبى ولم يصدع بالأمر ^(٤) وحدث آنذاك أن قذفت الأمواج على الشاطئ المصري مركباً كبيراً قادمًا من أبولية ^(٥) على متنه ألفان وخمسمائة راكب من الفرنج كانوا في طريقهم لزيارة القدس فالتفتهم الريح على ثغر دمياط فغرق عدد كبير منهم وأسر الباقون ، وكان عدة من أسر ألفاً وستمائة وتسعين نفساً ^(٦) ردأ على أسر أرناط لحجاج المسلمين .

وفي سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م فكر أمير الكرك أرناط في مهاجمة مكة والمدينة مرة أخرى ، ولما كان قد فشل في عبور الصحراء ومهاجمة المدينة في المرة الأولى ، عزم هذه المرة على مدهامة الأماكن الإسلامية المقدسة بحراً عبر الساحل الغربي بوضعه أسطولاً في البحر الأحمر ^(٧) على طريقة

(١) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٠١ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١٠ / ص ١٠٥ .

(٣) البير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ١٦١ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) المصدر السابق .

(٦) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١١٤ ، العماد الاصفهاني : سنا البرق ص ١٩٤ .

(٧) البير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ١٦٤ .

القراصنة كما وصفه أحد المؤرخين الغربيين بقوله : « إن الأفاق الذى سبق له أن قام بمسيرات كبرى على صهوات الخيل فى كيليكية وما بين النهرين وفلسطين وسهوب ، وادى عربية لم يتردد فى تحويل فرسانه إلى قراصنة وحملهم على مهاجمة السفن الإسلامية الماخرة عباب الأحمر معرقلين تجارتها ، قاطعين طريق الحج بين إفريقية وآسيا » (١) .

والحقيقة أن استيلاء صلاح الدين على أيلة كان يمكنه من تهديد الشوبك والأراضى الصليبية فى وادى عربية ، ولما كان من الصعب على الصليبيين الاحتفاظ بأيلة دون السيطرة على جزيرة القلعة «جزيرة فرعون» المواجهة لها فى خليج العقبة فكر أنشط فى الاستيلاء على هذه الجزيرة ضمن خطته (٢) التى بدأها ببناء خمس سفن كبرى للنقل ومراكب خفيفة وسريعة حملت أجزاءها على ظهور الجمال إلى شواطئ البحر الأحمر وهناك جمعت وشحنت بالذخائر والمؤن والرجال ، وبعد أن سلحت بدأت أعمالها (٣) وسارت بقية السفن نحو عيذاب فقتلوا وأسروا كثيراً من المسلمين ، وأحرقوا فى بحر القلزم نحو ست عشرة مركباً ، وأخذوا بعيذاب مركباً يأتى بالحجاج من جدة وأخذوا فى الأسر قافلة كبيرة من الحجاج فيما بين قوص وعيذاب وقتلوا الجميع ، وأخذوا مركبين فيهما بضائع جاءت من اليمن وأخذوا أطعمة كثيرة من الساحل كانت معدة لميرة الحرمين (٤) ثم توجهوا إلى سواحل الحجاز وأغاروا عليها (٥) فعظم البلاء وأعضل الداء (٦) وأشرف أهل المدينة منهم على خطر كبير (٧) إذ لم يكن

(١) د . سعيد عاشور : الناصر صلاح الدين ص ١٦٦ .

(٢) ألبير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ١٦٤ .

(٣) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٢٧ .

(٤) المقرئى . السلوك : ج ١ ق ١ / ص ٧٩ .

(٥) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٣٤٩ .

(٦) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٢٧ .

(٧) العماد الأصفهاني : سنا البرق الشامى ص ٢١٣ .

بينهم وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم واحد^(١) وكان صلاح الدين منشغلاً بحصار مدينة الموصل^(٢) .
 وحينما علم صلاح الدين بذلك أصدر أوامره إلى أخيه العادل كي يسرع بحماية الحرمين
 الشريفين فأمر العادل بأن تفك فوراً السفن المائتان التي كانت تحمى مدخل ميناء دمياط وأن تنقل
 برأ إلى القلزم (البحر الأحمر) حيث أعيد تركيبها وتسليحها ووضعت في البحر وجمع في الوقت ذاته
 بحارة شديدي البأس بالغى الشجاعة بقيادة حسام الدين لؤلؤ قائد الأساطيل بالديار المصرية فبدأ
 بأسطول الفرنج الذي يحاصر أيلة فمزقهم شر ممزق وبعد الانتصار عليهم أُلقي عليهم يطلب الآخرين ،
 وانتهى إلى عذاب فلم يجدهم فعاد إلى رابع فوجدهم بساحل الحوراء^(٣) فأوقع بهم وأطلق الأسرى
 من التجار ورد عليهم ما أخذ منهم من الأموال والمتاع^(٤) ثم نزل إلى البر وسار وراء المنتهزمين منهم
 فحصرهم في شعب لا ماء فيه فأسرهم جميعاً^(٥) ، إلا أرناط فقد استطاع الفرار والهرب دون أن
 يعرف أحد كيف تسنى له ذلك^(٦) .

أخذ حسام الدين لؤلؤ الأسرى وقد أهل موسم الحج فاقتاد اثنين منهم إلى منى لينحروا بها كما
 ينحر الهدى جزاء تجرئهم على حرم الله وحرم رسوله^(٧) وعاد بالباقيين إلى مصر^(٨) ولقد وصف ابن
 جبير وصول هؤلاء الأسرى إلى مصر عندما كان بالإسكندرية في شهر ذي الحجة سنة ٥٧٨هـ /

(١) ابن جبير الرحلة ص ٣٥ .

(٢) العماد الأصفهاني : سنا البرق الشامي ص ٢٠٧ .

(٣) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٢٤٩ - ٣٥٠ .

(٤) العماد الأصفهاني : سنا البرق الشامي ص ٢١٢ .

(٥) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(٦) ألبير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ١٦٦ .

(٧) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(٨) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٣٥٠ .

١١٨٣م بأنهم « ادخلوا البلد راكبين على الجمال ووجوههم إلى أنسابها وحولهم الطبول والأبواق » (١) .
وقد كتب الملك العادل إلى أخيه صلاح الدين يعرفه ذلك فورد عليه كتابه يأمره بضرب رقاب
الأسرى جميعاً ولا يبقى منهم أحداً (٢) نتيجة فعلتهم الشنعاء وحتى يكونوا عبرة لغيرهم من الصليبيين
فلا يتجرأ أحد منهم بعد ذلك في الهجوم على الحرمين الشريفين ، وهكذا استطاع الأيوبيون حماية
الحرمين وإعطاء الصليبيين درساً لا ينسى .

ولقد كان تأثير هذه المحاولة على صلاح الدين واضحاً حيث أنها وجهت نظره إلى الخطر الذي
يتهدد دولته من ناحية الكرك ووادي عربة وهي المنطقة التي تقع بين شقى دولته في الشام ومصر فضلاً
عن الحجاز (٣) لذا بدأ يتم عمله في توحيد جهود المسلمين استعداداً للقاء الكبير مع الصليبيين ، وقد
توجت جهوده بملك حلب سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٤م (٤) ، بالاتفاق مع صاحبها عماد الدين زنكى في مقابل
أن يعطيه سنجار ويكون تابعاً له فيها فأعطاهما له وزاده الخابور ونصيبين والرقعة وسروج (٥) وبذلك
أصبح صلاح الدين آمناً على حدوده الشمالية وصار عماد الدين حاكماً على غرب بلاد الجزيرة وهي
بلاد يسهل فتحها على يد صلاح الدين إذا خرجوا عن طاعته ولم يجد بعد ذلك صعوبة في أخذ سائر
القلاع الشمالية من الشام مثل حارم وكان يقنع من أصحابها الأمراء المسلمين بالخضوع بشرط أن
يكونوا هم وعسكرهم مع المسلمين إذا دعاهم للجهاد (٦) وفي سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م أعاد صلاح الدين
الحصار على مدينة الموصل للاستيلاء عليها وترددت الرسل بينه وبين عز الدين مسعود صاحب الموصل

(١) ابن جبير . الرحلة ص ٢٤ .

(٢) ابن واصل . مغرر الكروبيج ٢ / ص ١٢٨ .

(٣) د . سعيد عاشور : الناصر صلاح الدين ص ١٧٠ .

(٤) ابن واصل . مغرر الكروبيج ٢ / ص ١٤١ .

(٥) العماد الأصفهاني . سنا البرق الشامي ص ٢٢٦ .

(٦) محمد فريد . صلاح الدين ص ١٢٠ .

الذى قبل أن يكون تابعاً لصلاح الدين ويخطب له على منابر بلاده ويضرب السكة باسمه وينزل له عن كل ماوراء نهر الزاب من بلاد الجزيرة وأن يكون طوع أمره إذا ندبه لقتال الصليبيين (١) .
وهكذا تحقق على يد صلاح الدين ما سعى إلى تحقيقه عماد الدين زنكى وابنه نور الدين محمود من أجل بناء الجبهة الإسلامية الموحدة لمواجهة الصليبيين والقضاء عليهم .

صلاح الدين والتصدى للصليبيين :

لم يكد صلاح الدين ينتهى من توحيد القوى الإسلامية تحت قيادته حتى أصبح مستعداً للقيام بهجوم شامل ضد الصليبيين بعد أن كان يكتفى بأن يكيل لهم الضربات ويمنعهم من الاعتداء على المسلمين أثناء قيامه ببناء الجبهة الموحدة ، ولم يبق إلا أن تسنح له الفرصة الملائمة كي يضرب ضربته، وسنحت له الفرصة فعلا حين عمد أرناط صاحب الكرك والمعروف بغدره وخيانتته إلى نقض الهدنة المعقودة بينه وبين صلاح الدين (٢) .

ففى سنة ٥٨٢هـ / ١١٨٦م تعرض لقافلة كثيرة الأموال والرجال مرت بأرضه ومى فى طريقها من مصر إلى الشام (٣) ومعهم جماعة من الجند لحمايتها فنذر بهم وأسرمهم وأخذهم إلى الكرك واستولى على أموالهم ودوابهم وسلاحهم وأودع السجون من أسر منهم (٤) فأرسل إليه صلاح الدين يستنكر هذا العمل ويقبحه ويطلب إليه أن يرد ما أستولى عليه من المسلمين ويطلق سراح الأسرى فامتنع وأصرّ على عصيانه فنذر السلطان صلاح الدين دمه وأعطى الله عهداً إن ظفر

(١) العماد الاصفهاني : سنا البرق ص ٣٦٨ .

(٢) المصدر السابق ٢٨٩ .

(٣) البير شاندر . صلاح الدين الأيوبي ص ١٩٥ .

(٤) ابن الاثير . الكامل ج ١٠ / ص ١٤٢ ، المقريزى . السلوك ج ١ ق ١ / ص ٩٢ .

به أن يقتله (١) .

ونتيجة لذلك كتب صلاح الدين إلى جميع البلاد يستنفر المسلمين للجهاد ويحثهم عليه ويأمرهم بالتجهز قديم الحاج خوفاً عليهم من غدر أرناط صاحب الكرك له بكل ما يستطيعون ، ثم خرج من دمشق أواخر المحرم سنة ٨٢ هـ وتوجه إلى بصرى منتظراً قديم الحاج خوفاً عليهم من غدر أرناط صاحب الكرك الذى كان ينوى الإيقاع بهم (٢) فلما وصل الحجاج سالمين سار إلى الكرك ونازلها وقطع ما حولها من الشجر وأفسد زروعها وكرومها ، ثم سار إلى الشوبك وفعل بها مثل ذلك ، وصاحب الكرك محاصر لا يستطيع أن يفعل شيئاً (٣) خاصة وأن صلاح الدين قد مكن لنفسه وأرسل قوة كبيرة من جيشه بقيادة مظفر الدين كوكبرى وبعض كبار الأمراء لكى ينشغل فرسان الهيئتين اللتين تأسستا لمساعدة الصليبيين فى الشرق وهما الداوية والاسبتارية عن مساعدة الكرك ، وقد نجح فى تحقيق غرضه بعد أن انتصر المسلمون فى عكا عند صفورية وهلك عدد كبير من فرسان الفرنج المشهورين منهم مقدم الاسبتارية (٤) ووقع فى الأسر جماعة أخرى وعاد المسلمون فرحين مستبشرين بهذا النصر الكبير الذى يعد مقدمة فتوح صلاح الدين (٥) .

لما أتت صلاح الدين البشارة بانتصار المسلمين على الاسبتارية والداوية وقتل وأسر عدد كبير منهم ترك الكرك وعاد إلى العسكر الذى مع والده الملك الأفضل ، وقد تلاحقت سائر الأمراء والعساكر واجتمع بهم وساروا جميعاً فنزلوا بالأقحوانة بالقرب من طبرية وقد بلغت عدتهم اثنى عشر ألف فارس سوى المتطوعين فعبأ جيشه ونظمه وقسمه وعرف كل منهم موضعه وموقفه وأمره بملازمته (٦) وأقام

(١) ابن وأصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٨٥ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٤٣ .

(٣) الأصفهاني : سنا البرق الشامى ص ٢٩٢ .

(٤) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٤٤ .

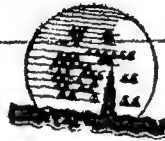
(٥) الأصفهاني : سنا البرق الشامى ص ٢٩٢ .

(٦) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٤٤ .

صلاح الدين بهذا المكان لمدة خمسة أيام^(١) ثم رحل من الأقحوانة ونزل غربي طبرية على سفح الجبل في يوم الأربعاء الحادى والعشرين من ربيع الآخر سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م متوقفاً أن الصليبيين إذا بلغهم ذلك قصدوه^(٢) فلم يتركوا منزلهم فى صفورية^(٣) فنزل على طبرية بعد أن ترك جانباً من الجيش قبالة وجه العدر ونازل طبرية وزحف عليها فلم تلبث أن سقطت فى أيديهم ، وامتدت أيدي المسلمين إليها بالنهب والأسر والحريق والقتل غير أن قلعتها امتنعت عليه^(٤) .

ويبدو أن صلاح الدين أراد من هجومه على مدينة طبرية أن يتحرك الجيش الصليبي لمساعدتها فيخرج من أماكنه فيلقاه صلاح الدين فى ميدان مفتوح^(٥) وقد نجح صلاح الدين فى ذلك نجاحاً تاماً إذ أكره الفرنجة على التخلّى عن المنطقة الغنية بينابيع صفورية الثرية وخضرة مراعيها وحال بينهم وبين بلوغ بحيرة طبرية وحصرهم فى منطقة من الأراضي الملتهبة التى لا يمكنهم معها أن يجدوا أى مصدر للمياه^(٦) .

إذ عندما وصل إلى الصليبيين نبأ استيلاء صلاح الدين على طبرية انقسموا إلى رأيين فكان رأى البعض وعلى رأسهم القمص ديموند أن يظلوا حيث هم فى صفورية حيث يكون صلاح الدين هو البادئ بالهجوم عليهم فيقطع المسافة بين طبرية وصفورية فى صحراء جرداء فتصل قواته وقد انهكها التعب فينتفضون عليه إلا أن أصحاب الرأى الآخر وعلى رأسهم أرناط صاحب الكرك أبوا إلا أن يكونوا هم المهاجمين وأن يباغتوا صلاح الدين عند طبرية قبل أن يستكمل استعداداته وتصل إليه الإمدادات^(٧) .



Digitization of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliotheca Alexandrina

(١) العماد الاصفهانى : سنا البرق الشامى ص ٢٩٣ .

(٢) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٧٦ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٤٥ .

(٤) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٧٦ ، ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٨٨ .

(٥) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٤٦ .

(٦) البير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ٢٠٦ .

وبدأوا يتحركون لنجدة طبرية ولقاء جيش صلاح الدين الذي سرَّ بذلك لنجاح خطته (١) فعاد مسرعاً عن طبرية وأعدَّ جنده وجعلهم على الماء وأقنى ما أمامه من الصهاريج وكان الوقت صيفاً شديداً الحرارة فلما أقبلت جنود الأعداء لم يستطيعوا بلوغ الماء الذي استولى عليه المسلمون ولم يجدوا في الصهاريج التي أمامهم ماء بعد أن خربها صلاح الدين فاشتدَّ بهمَّ الظمُّ والعطش ولم يستطيعوا الرجوع من حيث أتوا خوفاً من جيش المسلمين فكان هذا انتصاراً لصلاح الدين قبل أن يضرب ضربة واحدة ووثق المسلمون بالنصر قبل اللقاء قاتوا الليلة في تكبير وتهليل (٢) .

وأصبحوا يوم السبت الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م وقد اشتدَّ بهم العطش وقرغ ما معهم من الماء فأخذتهم سهام المسلمين وكثرت فيهم الجراح واشتدَّ عليهم الحر وصار كلما حملوا على المسلمين ليتيسر لهم ورود الماء صدوا وردوا واستولى عليهم الأسر والقتل فلجأوا إلى جبل حطين ليحميهم من الهلاك (٣) وصار الجيش الصليبي محاصراً تحديق به القوى الإسلامية وتحكم حوله الطوق شيئاً فشيئاً ، ولم يكن صلاح الدين قد رَجَّ بكل قواته لأنه احتفظ بقوى احتياطية للعملية الكبرى بعدما يستنزف الظمُّ طاقة عدوه (٤) .

وتريث صلاح الدين لبدء هجومه العام حتى هبت ريح حارة من طبرية فأتاحت لقواته أن يحرقوا ما غطى الأرض من الأشواك ويابس الأعشاب واشتعلت النيران وأحاطت بالأعداء وزادت من خطورة موقفهم (٥) ثم بدأ الهجوم الكبير واشتدَّ القتال من سائر الجهات وأوقع المسلمون بجنود الأعداء وألقوا خيمة الملك واستولوا على صليبيهم الأعظم ، وقتلوا منهم الكثير بحيث لم ينج أحد منهم إلا بالوقوع في الأسر وعندئذ ترجل صلاح الدين عن جواده وسجد شكراً لله على ما أحرزه من النصر (٦) وكان فيمن وقع في الأسر منهم الملك جُيَّ وأرباط صاحب الكرك وابن صاحب طبرية ، وصاحب جبيل ، ومقدم

(١) الأصفهاني : سنا البرق الشامي ص ٢٩٤ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ج ٧٠ ص ١٤٦ .

(٣) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ١٩٠ .

(٤) الأصفهاني : سنا البرق الشامي ص ٢٩٦ .

(٥) البير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ٢٠٧ .

(٦) ابن الأثير : سنا البرق الشامي ص ٢٩٦ .

الداوية وغيرهم من كبار القادة ، أما القومص ريموند فقد استطاع الهرب الى طرابلس حيث مرض وأهلكه الله (١) .

لما فرغ المسلمون من القتال أقيمت للسلطان صلاح الدين خيمة نزل فيها ثم أمر بإحضار ملك بيت المقدس وصاحب الكرك أرناط فأجلسهما بداخل خيمته وقد أخذ العطش من الملك كل مأخذ ، فطلب ماء فأحضر له الماء المثلج ، فشرب منه وناول بعضه لصاحب الكرك ، فقال السلطان للترجمان : قل للملك أنت الذى سقيته أما أنا فلا (٢) إن هذا الملعون لم يشرب الماء بإذننى فينال أمانى (٣) ثم قام وأنبه على سوء صنعه مع قافلة المسلمين وتطاوله على مقام النبوة حين قال لهم : « قولوا لحمد يخلصكم » (٤) وقال له السلطان ها أنذا انتصر لحمد - صلى الله عليه وسلم - ثم عرض عليه الإسلام فلم يقبل (٥) فقام صلاح الدين وضرب عنقه بيده تنفيذاً لوعده وبراً بيمينه (٦) فلما قتله وسحب وأخرج ارتعدت فرائص الملك (٧) وظن أنه كرفيقه هالك (٨) فأحضره السلطان وطيب خاطره ، وهدأ من روعه وقال له : لم تجر عادة الملوك أن يقتلوا الملوك ، وأما هذا فإنه تجاوز حده فجرى عليه ما جرى (٩) ثم أمر به فأرسل إلى دمشق هو وبقية الأسرى (١٠) ثم توجه السلطان إلى طبرية ، ونازلها فأرسلت صاحبته زوجة القمص ريموند تطلب الأمان لها ولأولادها وأصحابها ومالها فأجابها إلى ذلك وأمنها هى ومن معها فسلمت الحصن بما فيه (١١) وخرجت بمالها إلى طرابلس بلد زوجها وولى السلطان طبرية لصارم

(١) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٧٧ .

(٢) المصدر السابق ص ٧٨ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٤٨ .

(٤) ابن واصل . مفرج الكروب ج ٢ / ص ١٩٤ .

(٥) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٧٨ .

(٦) العماد الأصفهاني . سنا البرق الشامى ص ٢٩٧ .

(٧) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٤٨ .

(٨) العماد الأصفهاني . سنا البرق الشامى ص ٢٩٧ .

(٩) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٩٧ .

(١٠) العماد الأصفهاني : سنا البرق الشامى ص ٢٩٧ .

(١١) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٤٩ .

الدين قايمان النجمي (١)

ولقد وجه صلاح الدين اهتمامه بعد حطين مباشرة إلى الاستيلاء على أكبر عدد من الحصون والمدن الهامة في أقصر وقت (٢) لذا اتجه مباشرة إلى عكا فوصلها في ربيع الآخر سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م وخيم بالقرب منها وراء التل ، وفي الصباح وهو يبحث عن موضع للنزال خرج إليه كثير من أهلها يطلبون الأمان فأمّنهم على أنفسهم وأموالهم وخيرهم بين الإقامة والرحيل فاختاروا الرحيل فتركهم السلطان ودخل المسلمون المدينة وسلمها صلاح الدين لولده الملك الأفضل (٣) ثم أرسل إلى أخيه العادل بمصر يبيّنه بذلك ، ويأمره أن يتجه إلى بلاد الفرنج من جهة مصر فيمن بقي عنده من العساكر محاصرة ما يليه منها فسارع إلى ذلك وسار إلى حصن مجدل يابا فحصره وفتحته وغنم ما فيه (٤) ثم سار إلى يافا وهي على الساحل فحصرها وملكها عنوة (٥) .

وفي أثناء مقام صلاح الدين بعكا أرسل عساكره إلى الناصرة وقيسارية ، وحيفا وصفورية ومعليا والشقيف والقولة والطور وغيرها من البلاد المجاورة لعكا فاستولوا عليها (٦) ثم استولى المسلمون على نابلس (٧) وتبنين وصيدا وجبيل وبيروت (٨) ثم سار السلطان إلى عسقلان لما لها من أهمية بسبب وقوعها على الطريق المؤدى إلى مصر فإذا أخذت أمنت الطريق واتصلت القوافل ، لذا أسرع لاستردادها وفي الطريق إليها استولى على الرملة وبيت لحم والخليل (٩) ثم اجتمع بأخيه الملك العادل الذي جاء بالعساكر المصرية وتم حصار المدينة لمدة أربعة عشر يوماً أرسل أصحابها إلى صلاح الدين يطلبون تسليم البلد على شروط اقتت. حوفا فأجابهم صلاح الدين إليها وسيرهم ونساءهم وأموالهم

(١) ابن واصل . مفرج الكروبي ج ٢ / ص ١٩٠

(٢) د . البار العريني . مصر في عصر الأيوبيين ص ٨٥ .

(٣) ابن واصل . مفرج الكروبي ج ٢ / ص ٢٠١ .

(٤) ابن الأثير . الكامل ج ١٠ / ص ١٥٠

(٥) المقرئ . السلوك ج ١ ق ١ / ص ٩٥ .

(٦) ابن واصل . مفرج الكروبي ج ٢ / ص ٢٠٢

(٧) ابن الأثير . الكامل ج ١٠ / ص ١٥٠

(٨) المصدر السابق ص ١٥١ .

(٩) ابن واصل : مفرج الكروبي ج ٢ / ص ٢٠٩ .

وأولادهم إلى بيت المقدس ووفى لهم بالأمان^(١) ثم استولى على حصون الداوية وهى غزة والنظرون وبيت جبريل^(٢) وبعد الاستيلاء على عسقلان وما حولها من الجهات توجه صلاح إلى بيت المقدس^(٣) وكان باليان الثانى ديبيلين أمر القلعة^(٤) وكانت مرتبته عندهم تقارب مرتبة الملك فجمع الفرسان بالمدينة وانضم إليهم أهل عسقلان وحشدوا قواتهم من أجل الدفاع عن المدينة^(٥) وبقي صلاح الدين خمسة أيام حول المدينة يبحث عن موضع للقتال ثم رأى أن يبدأ القتال من جهة الشمال نحو كنيسة صهيون فنصب المنجنيقات ثم دار قتال شديد بين الطرفين فلما رأى الصليبيون شدة قتال المسلمين وتحكم المنجنيقات فى السور وأنهم أشرفوا على الهلاك ، اجتمعوا وصاروا يتشاورون حتى استقر رأيهم على الأمان وتسليم المدينة^(٦) وتم الاتفاق أن يسمح لهم بالخروج من المدينة فى مدة أربعين يوماً بعد دفع الفدية المقررة وقدرها عشرة دنانير للرجل وخمسة للمرأة وديناران للطفل ومن لم يستطع يصبح أسيراً^(٧) وتسلم صلاح الدين المدينة يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب سنة ٥٨٣هـ ورتب السلطان فى الجامع الأقصى من يقوم بوظائف الخطبة والإمامة ثم حول كنيسة صند حنة مدرسة للفقهاء الشافعية ووقف عليها وقفاً جليلاً وجعل دار البطريرك رباطاً للفقراء^(٨) .

ولقد عامل صلاح الدين الصليبيين معاملة حسنة ليعطى للبيعة المعتدين درساً فى السماحة والعدل والعفو عند المقدرة ليعرف أولئك الناس أن الإسلام دين الرحمة والإنسانية فأمر بابقاء المرضى فى المستشفيات التى كان يعالجهم فيها الاسبتاريون وتخلّى عن كنيسة القبر المقدس للروم والسريان وأعفى بناء على أمره وأمر أخيه الملك العادل ألفاً وخمسمائة شخص من الفرنجة الفقراء من دفع

(١) ابن الأثير . الكامل ج ١٠ / ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(٢) المقرئى . السلوك ج ١ ق ١ / ص ٩٦ .

(٣) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٨١ .

(٤) البيرشاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ٢٢٩ .

(٥) ابن الأثير . الكامل ج ١٠ / ص ١٥٤ .

(٦) ابن ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٧) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٨٢ ، تاريخ ابن أبي الهيجاء لوحة رقم (٢٨٢) .

(٨) ابن واصل . مفرج الكروب ج ٢ / ص ٢٣٠ .

الجند في المدينة لمنع أى عنف ، وكان يقصد من وراء ذلك منع أى عمل
بر (١) .

وينتهى من الاحتفالات التي أقيمت فرحاً بانتصارات
من حلب بانتصارات المسلمين حتى حشد قواته وما
بكر والموصل وماردين لحصار صور (٢) ، فلما طألى
سبعين وحل الشتاء تركها صلاح الدين ورجل إلى عكا (٣) .
صلاح الدين لمنازلة حصون كوكب والشويك والكرك واستمر
نيت أنواد الصليبيين ونحائهم وأكلوا دوابهم كما يقول ابن
سن الكرك الذي أرسل أصحابه إلى الملك العادل يطلبون منه
ذلك وتسلم منهم القلعة وأمنهم وتسلم أيضاً ما يقاربه من
توجه السلطان إلى قلعة صفد فحصرها إلى أن طلب أهلها
فى . رابع عشر من شوال سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م (٦) وخرج أهلها
عنها إلى مدينة صور (٧) ثم استولى على حصن كوكب فى منتصف ذى القعدة سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م (٨)
وذلك سقطت مملكة بيت المقدس فى يد صلاح الدين ما عدا صور وحصن شقيف أرنون وطرابلس
وحصنان اللداوية وحصن للاسبتارية ، وأنطاكية وحصن المرقب (٩) .
ومن مدينة صور نبتت المقاومة واشتدت ضد صلاح الدين ووقفت عائقاً بينه وبين تحرير بقية

(١) ألبير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ٢٢٤ .

(٢) د . الباز العرينى : مصر فى عصر الأيوبيين ص ٨٨ .

(٣) العماد الأصفهاني : سنا البرق الشامى ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

(٤) ابن الأثير . الكامل ج ١٠ / ص ١٧٥ .

(٥) المصدر السابق ص ١٧٦ .

(٦) ابن شداد - النوادر السلطانية ص ٩٥ .

(٧) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ١٧٦ .

(٨) ابن شداد : النوادر السلطانية ص ٩٥ .

(٩) د . الباز العرينى : مصر فى عصر الأيوبيين ص ٩٠ .

المتلكات الصليبية القليلة إذ كثر جمع الفرنج بصور كما يصورهم ابن الأثير بقوله : « إن صلاح الدين كان كلما فتح مدينة أو قلعة أعطى أهلها الأمان وسيرهم إليها بأموالهم ونسائهم وأولادهم فاجتمع بها منهم عالم كثير لا بعد ولا يحصى ، ومن الأموال ما لا يفتى على كثرة الإنفاق في الستين الكثيرة » (١) وخرجت حشود الصليبيين من صور رجالاً ونساء نحو عكا لحاصرتها أملأ في استعدادتها من صلاح الدين (٢) كما أرسلوا الرسل إلى أوربا بقيادة بطريك المدينة لاستنهاض همم ملوكها مما أسفر عنه تجهيز الحملة المعروفة باسم الحملة الصليبية الثالثة (٣) ، التي لم تثبت أن وصلت كذلك إلى عكا بقيادة ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا وفيليب أجسطس ملك فرنسا وانضمت السفن والجند الإنجليزية والفرنسية إلى القوات الصليبية المحاصرة لعكا بقيادة جاي لوزجنان ملك بيت المقدس الصليبية الذي أطلق صلاح الدين سراجه بعد أن أقسم له ألا يقوم بعمل عدائي ضده مدة حياته ، وشددت الحصار على عكا من ناحيتي البر والبحر حتى سقطت في أيديهم بعد سنتين من حصارها ، وجعلوا منها قاعدة رمزية لمملكة بيت المقدس بعد أن ذهبت مدينة بيت المقدس نفسها إلى المسلمين (٤) .

ثم رحل ملك فرنسا عن الشرق إلى بلاده بعد سقوط عكا على حين يقى ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا سنة كاملة في الشام ، وجعل من عكا قاعدة لاستعادة مملكة بيت المقدس فحارب المسلمين مرة أخرى في أرسوف وهزمهم (٥) وامتلك يافا وحصنها (٦) غير أن أعمال ملك إنجلترا لم تغير مجرى الحوادث لأن ما أحدثه صلاح الدين بالصليبيين تطلب مجهوداً شاقاً وكبيراً لا تستطيع حملة أوربية واحدة أن تمحوه في بضع سنين والدليل على ذلك أن ملك إنجلترا عمد إلى فكرة المفاوضة والمصالحة ليصل إلى تسوية مرضية تكفل بقاء الدولة الصليبية بالشام إلى جانب دولة صلاح الدين (٧) وفي الثاني

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١٠ / ص ١٨٣

(٢) المصدر السابق .

(٣) ألبير شاندور : صلاح الدين الأيوبي ص ٢٥٧ .

(٤) د . العدوي . تاريخ العالم الإسلامي ص ٣١٣ .

(٥) المقرئزي : السلوك ج ١ ق ١ / ص ١٠٥ .

(٦) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ / ص ٢١٧ .

(٧) د . العدوي : تاريخ العالم الإسلامي ص ٣١٤ .

والعشرين من شعبان سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢م عقد صلح الرملة بين صلاح الدين والصليبيين^(١) الذي اتفق فيه الطرفان على أن تبقى المدن الساحلية التي افتتحتها الصليبيون بين عكا ويافا بأيديهم وأن يؤذن لفئات الحاج المسيحي بزيارة بيت المقدس من قاعدتها الكبرى في عكا^(٢) .

وبعد جهاد طويل من أجل إعلاء كلمة الدين مرض صلاح الدين إذ غشيته حمى صفراوية اشتدت عليه ولزمته اثنتى عشر يوماً وتوفى عقب صلاة الصبح من يوم الأربعاء السابع والعشرين من صفر سنة ٥٨٩هـ / ١١٩٢م^(٣) .

الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين :

توفى صلاح الدين الأيوبي دون أن يضع نظاماً خاصاً لولاية العهد ونتج عن ذلك قيام النزاع بين أفراد أسرته ، ثم استطاع العادل أخو صلاح الدين أن يخضع لسلطانه جميع أبناء البيت الأيوبي ويوجد معظم أملاكهم تحت يده ، وغدا سلطاناً بمفرده على مصر ومعظم أجزاء الشام وضربت السكة باسمه^(٤) واحتفظ العادل مدة حكمه بالعلاقات الودية مع الصليبيين ، وعمل على ترويج النشاط التجارى مع الإمارات اللاتينية بالشام والمدن الإيطالية نوات التجارة الواسعة في الشرق مثل البندقية وجنوة وبيزا ، وأدى هذا التغير في السياسة العامة للأيوبيين إلى تعديل الخطط التي وضعها صلاح الدين وبذل في سبيلها الكثير ، إذ فضل السلطان العادل وخلفاؤه من بعده مهادنة الصليبيين بأى ثمن حفظاً لمصر من هجماتهم ، إلا أن هذه السياسة أدت إلى عكس المراد^(٥) إذ أدرك الصليبيون بعد انتصارات صلاح الدين أن هذه الانتصارات يرجع إلى إمداد الجيوش الأيوبية بالسلح والمال من مصر ولذا ينبغي أن يكون الهدف الحقيقي لجهودهم مصر لا الشام وصادف هذا التغير في خطط الصليبيين دعوة البابا أنوسنت الثالث لإعداد حملة صليبية هي المعروفة بالخامسة في التقسيمات الصليبية^(٦) .

(١) ابن شداد . التوادر السلطانية ص ٢٣٣ .

(٢) د . العدوى : تاريخ العالم الإسلامي ص ٣١٤ .

(٣) ابن شداد . التوادر السلطانية ص ٢٤٦ .

(٤) المقرئى . السلوك ج ١ ق ١ / ص ١٥٢ - ١٥٣ .

(٥) د . العدوى . تاريخ العالم الإسلامي ص ٣١٤ .

(٦) د . العدوى : تاريخ العالم الإسلامي ص ٣١٥ .

وجمع جون دى برين John de Brienne ملك بيت المقدس جيشاً كبيراً من الصليبيين وأعلن أن مفتاح أورشليم فى القاهرة دون غيرها وقرروا القيام بحرب صليبية على مصر (١) ودخلت هذه الحملة فرع النيل الشرقى وحاصرت دمياط سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م (٢) فأسرع السلطان العادل من شمال الشام إلى مصر لدفع هذه الحملة لكنه توفى (٣) فى السابع من جمادى الآخرة سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م بالقرب من دمشق (٤) .

وأعقب وفاة العادل انقسام الدولة الأيوبية مرة أخرى فتولى مصر ابنه محمد الملقب بالكامل ووقع على عاتقه عبء الدفاع عن مصر وتنفيذ السياسة التى اتبعها أبوه العادل واستطاع الصليبيون الاستيلاء على دمياط فى هذه الحملة (٥) فأرسل الكامل يطلب الصلح معهم ويقترح أن يسلمهم بيت المقدس وعسقلان وطبرية وصيدا وجبله واللاذقية وجميع ما فتحه صلاح الدين ما عدا الكرك ليسلموا دمياط فرفض الصليبيون هذا العرض السخى اعتقاداً منهم بأن الاستيلاء على مصر صار سهلاً المثال (٦) فاضطر المسلمون إلى قتالهم وعبر جماعة من المسلمين فى بحر المحلة إلى الأرض التى عليها معسكر الفرنج وفتحوا مكاناً عظيماً فى النيل والفيضان بالغ أقصاه ، ولم يدركوا صعوبة السير فى الأراضى المصرية فى تلك الحال لجهلهم أحوال النيل وكثرة الترع وأغرقت الأراضى ولم يلبث الصليبيون أن وجدوا المياه تعزلهم عن قاعدتهم الحربية بدمياط ، فلم يستطيعوا التقهقر وخطفتهم سهام المسلمين (٧) ولقوا الهزيمة الفادحة فأرسلوا الملك الكامل يطلبون الأمان لأنفسهم والجلء التام عن الأراضى المصرية فى التاسع عشر من شهر رجب سنة ٦١٨هـ / ١٢٢١م وتقررت الهدنة بين الفرنج والمسلمين مدة ثمانى سنوات (٨) وخرجوا من دمياط بلاد قيد ولا شرط بعد أن أقاموا فيها سنة واحدة

(١) د . عزيز سوريال عطية : الحروب الصليبية ص ٧٤ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ ق ١ / ص ١٩٠

(٣) المصدر السابق .

(٤) ابن الأثير . الكامل ج ١٠ / ص ٣٩٣ .

(٥) د . العنوى : تاريخ العالم الإسلامى ص ٢١٦ .

(٦) ابن الأثير . الكامل ج ١٠ / ص ٣٧٩ .

(٧) المقرئى : السلوك ج ١ ق ١ / ص ٢٠٧

(٨) المصدر السابق ص ٢٠٩ .

وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يوماً^(١) على أن هذا الصلح الذي عقد بين السلطان الكامل والصليبيين لم يحل دون وقوع حرب صليبية أخرى كان على رأسها فردريك الثانى إمبراطور الدولة الألمانية وتعرف هذه الحرب عادة باسم الحرب الصليبية السادسة^(٢) وهى تدل على مدى التردى والضعف الذى وصل إليه حكام الدولة الأيوبية إذ أقبل هذا الإمبراطور على رأس حملة قليلة العدد والعدة إلى الشام سنة ٦٢٦هـ/١٢٢٩م^(٣) بعد أن اتصل به الملك الكامل ليضمن مساعدته له فى صراعه ضد أخيه الملك المعظم فى دمشق^(٤) وعقدت بينهما معاهدة عدت فى زمنها من أعجب المعاهدات التى عقدت بين المسلمين والمسيحيين عامة فقد نصت شروط المعاهدة على تسليم الكامل بيت المقدس للإمبراطور فردريك باعتباره ملك الدولة الصليبية بعد زواجه من أيزابل ملكة الأرض المقدسة فى كنيسة القيامة بالقدس^(٥) وأن يسلم له كذلك بيت لحم والناصرة ، وطريق الحج من بيت المقدس إلى يافا وعكا على أن يبقى للمسلمين منطقة المسجد الأقصى فضلاً عن بعض المدن ، وعهد الإمبراطور فى مقابل ذلك بأن يكون عوناً للسلطان على جميع أعدائه ، وأن يعمل على منع الأمداد الصليبية عن الإمارات اللاتينية بأنطاكية وطرابلس وغيرها وأن يخبر السلطان الكامل بكل ما يصل إلى علمه من حركات صليبية فى أوروبا ، ولقد أغضبت هذه المعاهدة المسلمين والمسيحيين على السواء فقال المسلمون إنها جاءت بالهوان والاستسلام ، على حين قال المسيحيون إن الإمبراطور فردريك نزل إلى حد المفاوضة مع المسلمين بدلاً من محاربتهم لتخليص الأراضى المقدسة^(٦) وأمر البابا بفرض المقاطعة الشاملة على المدينة المقدسة ما دام فردريك مقيماً هناك^(٧) ويبدو أن البابا كان يود الحصول على أورشليم عن طريق الغزو وإراقة الدماء فقط^(٨) .

(١) المصدر السابق

(٢) د . عزيز سوريال عطية ، الحروب الصليبية ص ٧٥ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ ق ١ / ص ٢٣٠ .

(٤) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص ٣٦٢

(٥) المرجع السابق .

(٦) د . العبدى : تاريخ العالم الإسلامى ص ٢١٧ .

(٧) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ص ٣٦٢

(٨) د . عزيز سوريال عطية : الحروب الصليبية ص ٧٧

ثم حدث أثناء سلطنة الصالح أيوب بن الملك الكامل أن وصلت إلى الشواطئ المصرية حملة صليبية فرنسية بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا المعروف بالقديس (١) واستولت على دمياط سنة ٦٤٧هـ/١٢٤٩م دون مقاومة فأسرع السلطان الصالح أيوب من دمشق إلى مصر حين بلغه نبأ استيلاء الصليبيين على دمياط لكنه توفي في نفس العام بالمنصورة دون أن يقوم بعمل دفاعي لصد الصليبيين (٢).

وبسبب هذه الوفاة المفاجئة ، وخوفاً من الصليبيين كتم أهل الدولة موته حتى لا تهتز نفوس الجند وقامت أم ولده شجرة الدر بالأمر ريثما يصل إلى العهد المعظم تورانشاه بن الصالح بعد أن أرسلوا في طلبه من مكان إمارته بحصن كيفا (٣).

وتمت على يد السلطان الجديد هزيمة الصليبيين لأن لويس التاسع وقع في نفس الخطأ الذي وقعت فيه الحملة الصليبية السابقة على دمياط وذلك بتأجيل الزحف حتى أشهر الفيضان وامتلاء القنوات والترع بمياه النيل ، ولذا تعثرت جيوش الحملة في طريقها حتى تجمع الجيش الأيوبي عند المنصورة حيث نزلت الهزيمة بالصليبيين كما نزلت بهم مرة أخرى عند فارسكور وهم يحاولون العودة إلى قاعدتهم الحربية بدمياط (٤) ووقع الملك لويس التاسع أسيراً في أيدي المصريين واعتقل بالدار المعروفة بدار فخر الدين بن لقمان ولم يطلق سراحه إلا بعد أن دفع فدية كبيرة (٥).

والحقيقة أن الفضل في انتصار الأيوبيين وجلاء الصليبيين عن دمياط يرجع إلى البسالة والشجاعة التي أبداهما جند المماليك أثناء القتال ، وذاق المماليك طعم السلطة والحكم في الفترة بين وفاة الصالح نجم الدين أيوب وحضور ابنه السلطان تورانشاه ، وقد أحس تورانشاه بأن المماليك وعلى رأسهم شجرة الدر زوجة أبيه يحاولون الاستئثار بالحكم ويسعون لخلعه من السلطنة فأخذ يأتمر بهم كما أخذوا يأترون به ، وأغررت شجرة الدر أخيراً المماليك بقتله وانتهى بذلك حكم الأيوبيين وقامت الدولة المملوكية (٦).

(١) كارل بروكلمان . تاريخ الشعوب الإسلامية ص ٣٦٣ .

(٢) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٤١٥ .

(٣) المصدر السابق ص ٤١٦ .

(٤) د . العنوي : تاريخ العالم الإسلامي ص ٣١٨ .

(٥) ابن خلدون : العبر ج ٥ / ص ٤١٧ .

(٦) د . العنوي : تاريخ العالم الإسلامي ص ٣٢٠ .

الفصل السابع

من النواحي الحضارية في مصر الإسلامية

أولاً: الناحية الاقتصادية :

١- الزراعة ،

مدخل :

اهتم المسلمون بالزراعة والعناية بالأرض وتنمية الثروة الزراعية ، فقد حث الرسول - صلى الله عليه وسلم - على - الزراعة فقال : " ما من مسلم يغرس غرساً إلا كان ما أكل منه له صدقة وما سرق منه له صدقة ، وما أكل السبع منه فهو له صدقة ، وما أكلت الطير فهو له صدقة ، ولا يرزؤه أحد إلا كان له صدقة " (١) ، وعن جابر أن النبي - صلى الله عليه وسلم - دخل على أم مبشر الأنصارية في نخل فقال لها النبي - صلى الله عليه وسلم - " من غرس هذا النخل ؟ أمسلم أم كافر ؟ فقالت : بل مسلم فقال : لا يغرس مسلم غرساً ولا يزرع زرعاً فيأكل منه إنسان ولا دابة ولا شيء إلا كانت له صدقة " (٢) .

راهتمت الحكومة الإسلامية بزيادة رقعة الأراضي الزراعية فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " من أحيا أرضاً ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق " (٣) .

وقررت الحكومة الإسلامية أن من أحيا أرضاً ميتة فهي له يزرعها ويزارعها ويؤجرها ويكرى منها الأنهار ويعمرها بما فيه مصلحته ، فإن كانت في أرض العشر أدى عنها العشر ، وإن كانت في

(١) مسلم - صحيح مسلم ج ١/٦٧٨ .

(٢) نفسه

(٣) أبو يوسف . كتاب الخراج ٧٠ .

أرض الخراج أدى عنها الخراج ، وإن حفر لها بئراً أو شق لها قناة صارت أرض عشر " (١) .
ونهجت الحكومة الإسلامية نهجاً حكيماً فى رعاية المزارعين وعدم ارهاقهم بالضرائب وتخفيف
العبء عنهم ليقبلوا على الزراعة ، فإذا زرع الفلاح أرضه الخراجية عدة مرات فى السنة لم يؤخذ
منه إلا خراج واحد (٢) وإذا أصابت المحصولات الزراعية آفة أو تعرضت للغرق سقط الخراج عن
صاحبها (٣) بل راعى الخراج نوعية الأرض الزراعية من ناحية الجودة ، فالأرض الجيدة التى يزكو
زرعها يزيد خراجها عن الأرض الرديئة التى يقل ريعها (٤).

وقد ساوت الحكومة الإسلامية بين الأرض المزروعة والأرض غير المزروعة فى الخراج (٥) لحث
أصحابها على زراعتها . ولقد كانت الزراعة فى مصر منذ أقدم العصور فكانت كشفاً جديداً فى حياة
الانسان وحضارته فبعد أن كان مجال الحياة أمامه يكاد ينحصر فى جمع النبات والتقاط الثمار البرية
أو فى الصيد والقنص بدأ يزرع الحب ويجنى الحصاد ، وأصبح يعيش بطريقة إنتاجية بعد أن كان
يعيش على قوت يومه تحت رحمة الطبيعة وما تجود به عليه (٦) ، وصارت الزراعة دعامة أساسية
فى حياته .

وقد انفردت أرض مصر بميزة خاصة وهى وجود نهر النيل وفيضانه الذى كان يمدّها بالطمى
والماء فيعطى الخصب والحياة لأرض مصر الطيبة التى تعارف الفلاحون المصريون على تقسيمها من
حيث الجودة إلى عدة أقسام منها الباق وهى الأرض التى اشتهرت بجودتها وخصبها وسهولة ربيها
وتصلح لزراعة القمح ، وتعتبر أعلى الأرض قيمة وأوفرها سعراً وقطيعه ، ويلى هذا النوع من
الأراضى نوع يصلح لزراعة الكتان وبعض النباتات الأخرى ويسمى البرايب ، وهناك أنواع أخرى مثل

(١) وليم نظير : الثروة النباتية ص ٧١ .

(٢) البلاذرى . فتوح البلدان ص ٤٢٤ .

(٣) المصدر السابق

(٤) الماوردى : الاحكام السلطانية ص ١٢٩ .

(٥) المصدر السابق ص ١٣١

(٦) وليم نظير : الثروة النباتية ص ٣٣ .

السقماهية والسلايح والنقا وهى أنواع من الأراضى تصلح للزراعة بعد أن يجرى بها قدر من الإصلاح مع وفرة مياه الري ، ومن الأراضى ما لا تصلح فيها الزراعة إلا بعد تنقيتها مما علق بها من الأوساخ وتسمى أرض الوسخ كما توجد أراضى الشراقى التى لا تصل إليها المياه فى يسر وسهولة ويجب تركيب السواقى اللازمة لرفع المياه إليها (١)

ويرى الأستاذ الدكتور راشد البراوى أن مساحة الأراضى الزراعية فى عصر الفاطميين كانت ثلاثة ملايين من الأفدنة تستغل كلها فى الزراعة إذا ما كان الفيضان عادياً والأمن سائداً ، أما فى عصور الفوضى والاضطراب وانخفاض النيل فلم تكن تستخدم هذه المساحة كلها (٢) .

والزراعة فى مصر لم تكن من النوع الفطرى الذى يعتمد على المطر وإنما اعتمدت على مياه نهر النيل التى كانت تستلزم توحيد الجهود وتنظيمها لحفر الترع وشق القنوات وتنظيم جريان المياه وتوزيعها وإقامة الجسور بين الحياض للإفادة من مياه النهر عند فيضانه (٣) ، ولقد اهتمت الحكومة الفاطمية بحفر الترع وإقامة الجسور ففى سنة ٥٠٦ هـ حفر الفاطميون الخليج الذى أشرف على حفره أبو المنجانب أشعيا متولى ديوان جهات الدلتا الشرقية فى عهد وزارة الأفضل بن بدر الجمالى وكان هذا الخليج يخرج من النيل لرى الأراضى الواقعة شرق فرع دمياط (٤) وفى عهد الأيوبيين أمر صلاح الدين الأيوبي الأمير قراقوش الأسدى برعاية القناطر والجسور والإشراف على عمارتها (٥) .

ويذكر المقرئى أن السنة الزراعية فى مصر قد أنقسمت إلى قسمين هما فصلا الزراعة الشتوية والصيفية ، ومن المحاصيل الزراعية الشتوية : القمح ، الشعير ، الفول ، العدس ، الحمص الجلبان ، الكتان (٦) ، القرط (البرسيم) ، البصل ، الثوم ، الترمس (٧) .

(١) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠٠ - د . السيد الباز العرينى مصر فى عصر الأيوبيين ص ١٨٨ .

(٢) د . راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ٣١ .

(٣) وإيم نظير : الثروة النباتية ص ٣٠

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٧١ - ٧٢ - د . جمال سرور : الدولة الفاطمية فى مصر ص ١٥٣ .

(٥) د . سعيد عاشور : الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام ص ١٦٦ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٧) المصدر السابق ص ١٠٢

ومن المحاصيل الصيفية : البطيخ ، اللوبيا ، السمسم القطن ، قصب السكر (١) ، القلقاس
الباذنجان ، النيلة ، الفجل الخس ، الكرنب ، الكرم ، التين ، التفاح ، التوت (٢) .

والأشهر الزراعية عند المصريين والتي ما زالت مستعملة حتى اليوم هي : (٣)

- ١- توت (ويبدأ من ١١ سبتمبر إلى ١٠ أكتوبر)
- ٢- بابه (ويبدأ من ١١ أكتوبر إلى ٩ نوفمبر)
- ٣- هاتور (ويبدأ من ١٠ نوفمبر إلى ٩ ديسمبر)
- ٤- كيهك (ويبدأ من ١٠ ديسمبر إلى ٨ يناير)
- ٥- طوبة (ويبدأ من ٩ يناير إلى ٧ فبراير)
- ٦- أمشير (ويبدأ من ٨ فبراير إلى ٩ مارس)
- ٧- برمهاث (ويبدأ من ١٠ مارس إلى ٨ أبريل)
- ٨- برمودة (ويبدأ من ٩ أبريل إلى ٨ مايو)
- ٩- بشنس (ويبدأ من ٩ مايو إلى ٧ يونيو)
- ١٠- بؤونة (ويبدأ من ٨ يونيو إلى ٧ يوليو)
- ١١- أبيب (ويبدأ من ٨ يوليو إلى ٦ أغسطس)
- ١٢- مسرى (ويبدأ من ٧ أغسطس إلى ٥ سبتمبر)

(١) المصدر السابق .

(٢) المصدر السابق ص ١٠٣ .

(٣) ولیم نظیر . الثروة النباتية ص ٣٨ - ٤١ .

بعض المزروعات فى مصر

ساعدت الطبيعة مصر على تنوع المحاصيل الزراعية فيها ما بين صيفية وشتوية ، وكثرت المحاصيل الزراعية بمصر وتنوعت من مدينة لأخرى .
وقد أولى الفلاحون جلّ عنايتهم للمحاصيل الزراعية التى يعتمد عليها السكان فى غذائهم ثم زراعة أنواع مختلفة من الفواكه ، والاهتمام ببعض المحاصيل التى لها دور فى الصناعة .

١- المزروعات الغذائية :

* القمح :

يعتبر القمح من المحاصيل الرئيسية فى العالم ويحتل المكان الأول بين محاصيل الحبوب التى استخدمها الإنسان غذاء له لتفوقه فى القيمة الغذائية (١) ، وكانت زراعته فى مصر تشغل الجزء الأكبر من الأراضى الخصبة الصالحة للزراعة الشتوية (٢) ، ويزرع القمح من نصف شهر بابه إلى آخرها وربما امتد فى بعض الأراضى إلى آخر كيهك ، ومقدار ما يحتاج إليه الفدان الواحد من بذر القمح يختار بحسب قوة الأرض وضعفها ، وتبلغ كمية البذر المستخدمة من أردب إلى خمس وبيات ، وأربع وبيات ، ويوجد فى الصعيد أراضى تحتمل بون هذا ، إذ يكفى الفدان منها نحو وبيتين (٣) .
ويدرك الزرع فى شهر بشنس ويختلف ما يخرج من فدان القمح بحسب الأراضى فينتج من أردب إلى عشرين أردباً (٤) .
ويزرع القمح فى كل أنحاء الدلتا والوجه القبلى الذى كان منه معظم متحصل الديوان من

(١) ولیم نظیر . الثروة النباتية ص ٧٢ .

(٢) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ٦٧ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٤) المصدر السابق .

الغله ومبلغه نحو مليون أردب فى السنة ، وقد اختصت بعض الجهات بأنواع ممتازة من القمح مثل سخا والفيوم (١) ، ومنفلوط التى وصفها ابن جببر بقوله : " هى بلدة فى نهاية من الطيب ليس فى الصعيد مثلها و قمحها يجلب إلى مصر لطيبه ورزانه حبيته ، والتجار يصعدون إلى المراكب لاستجلابه (٢)

وقد وصف المقدسى مصر وخيراتها وكثرة القمح بها فقال : " مصر إقليم كرر الله فى القرآن ذكره وأظهر للخلق فضله ، مصر قبة الاسلام ، ونهره أجل الأنهار ، وبخيراتة تعمر الحجاز ، وبأهله يبهج موسم الحج وبرّه يعم الشرق والغرب (٣) ، ويعتبر القمح الغلة الرئيسية الأولى فى مصر التى كانت ترسل منه كميات كبيرة إلى بلاد الحجاز لمساعدة أهلها ، ولم تكتف مصر بإرسال القمح وإنما كانت ترسل الدقيق والكعك ، ففى مشتل كانت توجد الطواحين الكثيرة التى يحمل منها أكثر ميرة الحجاز من الدقيق والكعك وقد أحصى المقدسى ذلك فى وقت من أوقات السنة فإذا هو يبلغ ثلاثة آلاف حمل حمل كل أسبوع كلها حبوب ودقيق (٤) .

* الشعير :

يزرع الشعير فى الأرض التى شربت الماء الكثير وهى رطبة ، وتتقدم زراعته على زراعة القمح بأيام وكذلك حصاده ، فانه يحصد قبل القمح ويحتاج الفدان منه أن يبذر فيه بحسب الأرض ويكون إدراكه فى برموده (٥) ، وكانت زراعته منتشرة فى جميع البلاد من أسوان جنوباً حتى ساحل البحر الأبيض المتوسط شمالاً (٦) .

* البقول :

اشتهرت مصر بزراعة البقول منذ أقدم العصور ، وكانت بعض أنواع البقول وبخاصة الفول والعدس تدخل ضمن طعام الفلاحين ، والعمال اليومى ، وأهم البقول التى عرفها المصريون الفول

(١) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ٦٧ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٣) ابن جببر : الرحلة ص ٣٥ .

(٤) المقدسى : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ١٩٥ ط ٢ ليدن ١٩٠٩ م

(٥) المصدر السابق

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٧) الحميرى . الروض المعطار ص ٤٤٥ ، د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٦٨ .

والعدس والحمص والترمس (١) .

ويزرع الفول فى الحرث من أول شهر يابه ، ويؤكل وهو أخضر فى شهر كيهك ، ويحتاج الفدان من البذر منه إلى ثلاث وبيات ويدرك فى برمودة وينتج الفدان منه ما بين عشرين أردباً إلى ما دون ذلك (٢) ، ويذكر عبد اللطيف البغدادى أن الفول يتواصل نحو ستة أشهر (٣) .

ويزرع العدس والحمص من هاتور إلى كيهك ، ويبذر فى كل فدان من الحمص أردب إلى ثمان وبيات ، ومن العدس من وبيتين إلى ما دونهما وتدرج هذه الأصناف فى برمودة ، ويتحصل من فدان الحمص من أربعة أرداب إلى عشرة ، والعدس من عشرين أردباً فما دونهما (٤) .

ويزرع الترمس فى طوبة وزريعتة لكل فدان أردب ويدركه الفلاحون فى برمودة ، وينتج الفدان ما بين عشرين أردباً إلى ما دونهما (٥) وتزرع البقول فى أماكن كثيرة من مصر ومنها فقط وقوص (٦) ، وأسوان (٧) .

* البصل والثوم :

يزرع البصل والثوم من شهر هاتور إلى نصف كيهك ويبذر فى فدان البصل من نصف وبية إلى وبية ، والثوم من مائة حزمة إلى مائة وخمسين حزمة ويدرك فى شهر برمودة (٨) ويزرع البصل والثوم فى كثير من قرى مصر منها قرية منية الفيوان (٩) وقرية الشاميين بالقرب من شنوان (١٠) .

(١) ابن فضل الله العمري . مسالك الأبصار ص ٨٢ .

(٢) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٣) عبد اللطيف البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٣٤ .

(٤) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٥) المصدر السابق ص ١٠٢ .

(٦) الإدريسي . نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٣١ ، العمري : مسالك الأبصار ص ١٤٧ ، الحميرى : الروض المعطار ص ٤٧٧ ، ٤٨٤ .

(٧) الحميرى . الروض المعطار ص ٥٧ .

(٨) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٠٢ .

(٩) الإدريسي . نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٣٤ .

(١٠) المصدر السابق ص ٣٣١ .

ب- مزروعات غذائية أخرى :

ذكر المقرئى بعض المزروعات الغذائية الأخرى التى يعتمد المصريون عليها فى غذائهم مثل اللوبيا فاتها تزرع من نصف برمهات إلى نصف شهر برمودة ، وتترك فى بشنس (١) . ويذكر البغدادى أن اللوبيا حب مستدير أبيض هش يضرب إلى الحلاوة ، وفيه قبض وإعابية كثيرة ، يطبخ أهل مصر به اللحم بأن يقطع مع قشاره صفاراً ، ويكون طعاماً لا بأس به (٢) . ويزرع السمسم فى برمودة ، وزرعته ربيع وربة للفدان ويدرك فى أبيب ومسرى ، وينتج الفدان ما بين أدرب إلى ستة أراذب (٣) ، ويزرع فى قرية صحرشت الصغرى (٤) . ومن ذلك القلقاس (٥) الذى يدرك فى هاتور (٦) ، ويزرع المصريون اللوخية ويسميها الأطباء الملوكية ويطبخ بها اللحم (٧) .

ويزرع الباذنجان فى برمهات وبرمودة وبشنس وبؤونة ويدرك من بؤونة إلى مسرى ويزرع الفجل طوال السنة وزريعة الفدان من قدح واحد إلى قدحين ، ويزرع اللفت فى أبيب ويدرك بعد أربعين يوماً ، ويزرع الخس فى طوبة شتلاً ويؤكل بعد شهرين ، ويرى المقدسى أن مدينة قفط يزرع بها اللفت والخس (٨) ، ويزرع الكرنب فى شهر توت شتلاً ويدرك فى هاتور (٩) ، ويزرع الأرز فى إقليم الفيوم (١٠) والجزء الشمالى من مصر السفلى الواقع بين البحيرات التى تحيط بساحلها وبين

(١) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠٢ .

(٢) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ١٩ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠٢ .

(٤) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٢٣ .

(٥) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٢٥ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠٢ .

(٧) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ١٩ .

(٨) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٢٨ .

(٩) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠٢ .

(١٠) الحميرى : الروض المعطار ص ٤٤٥ ، الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٢٧ .

خط مستقيم يقتسم الدلتا من الرحمانية على الفرع الغربى للنيل حتى المنصورة على الفرع الشرقى لهذا النهر (١) .

جـ - الفاكهة :

اشتهرت مصر بأنواع كثيرة من الفاكهة سواء ما اختصت به البلاد الحارة أو الباردة ، ومن أهم أصنافها : التمر ، الموز ، العنب ، التين ، التوت ، الخوخ ، البرقوق ، التيق ، الرمان ، الكمثرى ، البطيخ ، السفرجل (٢) .

ولقد كان شجر النخيل مغروساً فى مختلف أنحاء البلاد وكانت أغلب القرى تحيط بها أشجار النخيل ، ومنها يحصل القرويون على فاكهة رخيصة لذينة الطعم ، ويوجد فى أخميم وأسوان وإقليم الشرقية والجهات الشمالية من الدلتا (٣) .

ويرى الرحالة ابن جبیر أن البلينة قرية حسنة كثيرة النخل ، وتقع بالشط الغربى من النيل وكذلك دندرة تعرف بالرطب الطيب (٤) .

وفى مدينة الفرما أول مصر من جهة الشمال كما يقول صاحب الروض المعطار يوجد تمر عجيب وجميل (٥) ، ويذكر المقرئ أن إسنا يكثر بها التمر وقد حصل فى سنة منها أربعون ألف أردب تمر (٦) .

ويوجد التمر والنخيل فى كل من الواحات الداخلة (٧) والقيس ، ومدينة الأشمونى (٨) والمراغة وصول (٩) والفسطاط (١٠) .

(١) جبرار : وصف مصر ص ٥٣ .

(٢) العمرى : مسالك الأبصار ص ٨٢ ، ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٠٣ ، ابن سعيد : النجوم الزاهرة ص ٣١ .

(٣) د. راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ص ٧١ .

(٤) ابن جبیر : الرحلة ص ٤٠ .

(٥) الحميرى . الروض المعطار ص ٤٣٩ .

(٦) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٢٣٧ .

(٧) الادريسي . نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٢٢

(٨) المصدر السابق ص ١٢٤ .

(٩) المصدر السابق ص ١٢٥ .

(١٠) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٧ .

وانتشر العنب فى نواحى كورة مريوط والجيزة (١) ، والإسكندرية جيدة الفواكه والأعناق (٢) وأسوان ، وأخميم (٣) ، وقمولا (٤) .

ويذكر الإدريسى أن إسنا بها أعناق كثيرة يعمل منها الزبيب ويحمل إلى جميع أرض مصر (٥) .

ويوجد العنب بمنية ابن الخصيب (٦) .

أما الحمضيات فيرى البغدادى أنه يوجد بأرض مصر منها أصناف كثيرة لم يرها فى العراق من ذلك أترج (يرتقال) كبار يعز وجود مثله ببغداد ، ومن ذلك أترج حلو ليس فيه حماض ومن ذلك الليمون المختم وهو شديد الحمرة من النارنج وليمون البلسم وهو فى قدر الإبهام ، وكالبليضة المطاولة ، وفيه ما هو مخروط صحيح بيتدى من قاعدة وينتهى إلى نقطة وأما لونه ورائحته وعصيره وحماضه فمثل الأترج أى يرتقال (٧)

وكان من جملة أصناف الليمون بمصر ليمون يقال له التفاحى يؤكل بغير سكر لقلته حموضته ولذته طعمه ، وكذلك كان فيها ما يسمى بالليمون الشتوى والليمون السائل (٨) .

وتقلم أشجار الفاكهة فى طوبة وأمشير إلا السدر وهو شجر التبق فإنه يقلم فى برمودة (٩) ، ويذكر البغدادى أنه يزرع بكثرة فى مصر ويتميز بثماره الشديدة الحلوة (١٠) .

ويذكر المقرئى أن الموز الشتوى يزرع فى طوبة والصيفى فى أمشير (١١) ، ودمياط ومايلها

(١) د راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية ص ٧١ .

(٢) المقدسى . أحسن التقاسيم ص ١٩٧ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٠١ .

(٤) الحميرى : الروض المعطار ص ٤٧٣ .

(٥) الإدريسى . نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٢٩ .

(٦) الحميرى : الروض المعطار ص ٥٤٨ .

(٧) البغدادى . الإفادة والاعتبار ص ٣٠ .

(٨) آدم متز . الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ج ٢ / ص ٢٢٥ .

(٩) المقرئى الخطط ج ١ / ص ١٠٣ .

(١٠) البغدادى . الإفادة والاعتبار ص ٣٤ .

(١١) المقرئى الخطط ج ١ / ص ١٠٣ .

توجد أشجار الموز بكثرة ومنه تستمد مصر والقاهرة الكثير (١) ، وقد ذكر المقدسى أنه حين زار الفسطاط وجد أن الموز رخيص بها (٢) ، واشتهرت أسيوط والفيوم بالسفرجل (٣) والبطيخ يزرع بمصر من نصف شهر برمهاة إلى نصف برمودة ويدرك فى شهر بشنس (٤) ، ويزرع فى أسوان (٥) ، ويوجد بمصر بطيخ يسمى العبدلى ، والعبدولوى قيل إنه نسب إلى عبد الله بن طاهر وإلى مصر عن المأمون وأما المزارعون فيسمونه البطيخ الدميرى منسوب إلى دميرة (٦) وقد وصفه المقدسى بأنه بطيخ نادر (٧) ، وجميع أصناف البطيخ بها يباع بالميزان (٨) .

د- بعض المزروعات الطبية :

تحتوى المزروعات الطبية على مواد مؤثرة ذات قيمة علاجية ، وكانت النباتات الطبية تنمو فى وادى النيل ، وقد عرف المصريون خواصها ، وأدركوا مزاياها ، وفوائد الكثير منها (٩) ، وكان صناعها يسمون بالشرابين ، وكان المختسب يتولى الإشراف عليهم ويأمر ألا تعقد الأشربة ، وتركب الأدوية من هذه النباتات إلا من اشتهرت معرفته وظهرت خبرته وكثرت تجربته ، وشاهد تجريب العقاقير ومقاديرها من أربابها وأهل الخبرة بها (١٠) ، ومن هذه النباتات :

- (١) العمرى : مسالك الابصار ص ١٥٨
- (٢) المقدسى . أحسن التقاسيم ص ١٩٧ .
- (٣) د . راشد البراوى حالة مصر الاقتصادية ص ٧٢ .
- (٤) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠٢ .
- (٥) الحميرى . الروض المعطار ص ٥٧
- (٦) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٣٣ .
- (٧) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٦ .
- (٨) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٣٤ .
- (٩) وليم نظير : الثروة النباتية ص ٢١٣ .
- (١٠) الشيزرى . نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ص ٥٦

البلسان :

نبات يزرع ببقعة مخصوصة من أرض المطرية بضواحي القاهرة بالقرب من عين شمس (١) فى موضع محاط عليه محتفظ به مساحته نحو سبعة أفدنة ، وارتفاع شجرته نحو ذراع وأكثر من ذلك ، وعليها قشران الأعلى أحمر خفيف ، والأسفل أخضر ثخين ورائحته طيبة فى جميع أجزائه (٢) ، والبئر التى يسقى منها تسمى بئر البلسم ، وماؤها عذب ، ويباع فى مكانه بضعفه فضة (٣) ، ويستخرج منه دهن البلسان (٤) ، ويربى قشرة قبل استخراج دهنه فيكون نافعا من جميع السموم (٥) ، والبلسان من العقاقير الطبية الشرقية التى نالت شهرة عظيمة فى العصور الوسطى فى الشرق والغرب على السواء (٦) ، ويعرف النوع الجديد فى مصر باسم بلسم مكة لأن شتلاته منها (٧) .

الخيار شنبر :

يقول البغدادى : يكثر بمصر شجر الخيار شنبر وهو شجر ضخم شبيه بشجر الخروب الشامى وزهره كبير أصفر تاجنر (٨) ويحول فى برمهات (٩) ، فإذا عقد تدلى ثمره كالمقارع الخضر (١٠)

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ / ص ٢٨٦ .

(٢) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٢٢ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٤

(٤) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ٣٢٦ ، ابن فضل الله العمري مسالك الأبيصار ص ٨٠ .

(٥) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٢٥ .

(٦) د . نعيم زكى فهمى : طرق التجارة ومحطاتها الولائية ص ٢٠٦

(٧) المصدر السابق ص ٢١١ .

(٨) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٣٤ .

(٩) المقرئى الخطط ج ١ / ص ١٠٣

(١٠) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٢٤

ويستخدم لب ثماره كملين خفيف وشراب مرطب (١) ، ويعتبر الخيار شنبّر سلعة عقاقيرية اقتصر استعمالها في الشرق ، وقد اتّيح لتجار الغرب المارين بالإسكندرية أن يروا هذا النبات مزروعاً في حدائق الإسكندرية ، وحول المدينة ، وهو نبات غريب عنهم وتستهمل الأجزاء العليا من ساقه حتى البراعم ، وتدخل في صناعة العقاقير الطبية ، وتباع في أسواق القاهرة والإسكندرية ودمياط كما توجد زراعته في جميع أراضى مصر (٢) .

المن :

وهو من السلع التي تستخدم في صناعة العقاقير الطبية وكثير الطلب عليها في الشرق والغرب (٣) ، والمن هو مادة كربوأيديراتية تتخذ من النباتات الدنيئة التي تنمو على الصخر وجذوع الأشجار تجف وتتطاير ويتخلف عنها هذه المادة (٤) ، وتوجد مادة المن في شبه جزيرة سيناء حيث يجمعه الأهالي ويصدرونه للقاهرة والإسكندرية وأوروبا (٥) كما توجد في شجر الأثل .
وقد أُلح صيادلة وأطباء الغرب الأوربي في طلب المن العربي ، وفي فترة انقطاع الصلة مع العرب كان الغرب يحصل على حاجته منه من جزيرة صقلية (٦) .

هـ - مزروعات لها دور في الصناعة :

اهتم سكان مصر منذ القدم بزراعة بعض النباتات والأشجار التي استفادوا منها في الصناعة لرفع مستوى معيشتهم ومن هذه المزروعات : القطن - الكتان - قصب السكر - النيلة - القز .

* القطن :

يقول المقرئى : " يزرع القطن في برمودة وزريعته أربع وبيات للفدان ويدرك في ثوب فيخروج

(١) ولیم نظیر . الثروة النباتية ص ٢٣٠ .

(٢) د . نعيم زكى . طرق التجارة

(٣) المصدر السابق ص ٢١٥

(٤) د . مصطفى كامل : علوم الزراعة في القرآن الكريم ص ٦٩

(٥) د . نعيم زكى . طرق التجارة ومحاطتها الدولية ص ٢١٦ .

(٦) المرجع السابق

من الفدان ثمانية قناطر " (١) وكانت تزرع منه مقادير صغيرة فى الجهات التى يتوافر فيها الرى الدائم كالفيوم وعلى جوانب النهر (٢) .

* الكتان :

يعتبر الكتان من أقدم النباتات التى كانت تزرع فى مصر منذ عصر المصريين القدماء ، وهم أول من زرعوا الكتان ، وغزلوه ، واستخدموا أليافه فى صناعة المنسوجات وقد لقيت زراعته وإعداده اهتماماً خاصاً ، فكانت بذوره تزرع فى الأرض بعد هبوط النيل عقب موسم الفيضان ، ويترك النبات ينمو حتى يتم نضجه (٣) .

ويذكر المقرئى أنه يقلع قضباناً وينثر فى موضعه حتى يجف فرداً جف حمل ، وهدر وعزل جوزه فيخرج منه بذر الكتان ويستخرج منه الزيت الحار ، ويزرع فى شهر هاتور ويحتاج الفدان أن يبذر فيه من البذر ما بين أردب وثلاث إلى مادن ذلك ، ويدرك فى شهر برمودة ، ويخرج من الفدان ما بين ثلاثين شدة إلى ما دون ذلك ، ومن البذر من ستة أدراب إلى ما دونها (٤) .

ويزرع الكتان فى قرية حانوت فيقول الإدريسي : " قرية حانوت قرية ذات مياه جارية وعمارات وهى برسم زراعة الكتان وهو غلتها وعليه يعول أهلها ، ونبات الكتان يوجد فيها (٥) وفى مدينة سنباط وكل مزارعها كتان (٦) ، وفى بوصير قريدىس الكتان الرفيع (٧) ويزرع الكتان بأرض الصعيد ودلاص (٨) وفى الفيوم يزرع نوع من الكتان أقل من المستوى كما يقول المقدسى (٩) .

(١) المقرئى الخطط ج ١ / ١٠٢

(٢) د راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٧٠

(٣) ولیم نظیر الثروة النباتية ص ١٠٢

(٤) المقرئى الخطط ج ١ / ص ١٠٢ .

(٥) الإدريسي نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٣٤ .

(٦) المصدر السابق ص ٣٣٥ .

(٧) المقدسى أحسن التقاسيم ط ٢ لين ١٩٠٩ م ص ٢٠٣ .

(٨) المصدر السابق . آدم متر الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ج ٢ / ص ٢٥٨ .

(٩) المقرئى الخطط ج ١ / ص ١٠٢ .

قصب السكر :

توسع المصريون فى زراعة هذا المحصول كثيراً فى العصر الفاطمى نظراً لشدة الطلب على السكر والحلوى بسبب سياسة الحكومة الفاطمية فى الحفلات الكثيرة (١) .

ويذكر المقرئى أن قصب السكر يزرع من نصف برمات ويحتاج إلى أرض جيدة قد شعلها البرى وعلاها ماء النيل ونظفت وحرثت ، ويكسر القصب فى شهر كيهك (٢) ويزرع القصب فى قرية الشاميين بالقرب من شنوان (٣) ، والواحات الداخلة (٤) ، ومدينة القيس (٥) ، ومنية ابن الخصيب (٦) ، وطحا والمرافة (٧) وأخميم والبلينا (٨) ، وسمسطا (٩) وملوى وكان بها عدة أحجار لاعتصاره (١٠) .

* النيلة :

زرعت أشجار النيلة البرية فى مصر منذ زمن بعيد ، ومن أوراق شجرها تستخلص صبغة زرقاء تستخدم فى صناعة المنسوجات (١١) .

(١) د. راشد البراوى ، حالة مصر الاقتصادية ص ٧٩ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠٢

(٣) الإدريسى : نزمة المشتاق ج ١ / ص ٢٣١ .

(٤) المصدر السابق ص ١٢٢ .

(٥) الحميرى . الروض المعطار ص ٤٨٨ .

(٦) المصدر السابق ص ٥٤٨

(٧) الإدريسى : نزمة المشتاق ج ١ / ص ١٢٥ .

(٨) المصدر السابق ص ١٢٦

(٩) المصدر السابق ص ١٣٠

(١٠) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٠٣

(١١) وإيم نظير : الثروة النباتية ص ٩٨ .

يقول المقریزی . " تزرع النيلة من بشنس والزريعة للفدان وببة ويدرك من أبيب " (١) ، وكانت زراعتها مكلفة بحيث لا يقوم على زراعتها إلا ملاك ميسورون أو فلاحون يتعاونون معاً فى زراعتها ويبدو أن المناطق المدارية من الصعيد هى أكثر المناطق صلاحية لزراعة هذا النبات حيث يزرع فيها أكثر مما يزرع فى المناطق الأخرى (٢) ، وتعتبر النيلة من غلات الواحات أيضاً (٣) .

* شجر السنط (القرظ) :

يقول البغدادى تسمى هذه الشجرة بالشوكة المصرية ، وورقها هو القرظ ، وتدبغ به الجلود ، والسنط شجر ضخم له شوك كثير صلب أبيض ، وله ثمر يسمى ضروب القرظ مدور مسطح مشاكل لحبوب الترمس ، وإذا رعته الإبل إجمرت أفواهها وأوبارها فتحسبها عصفراً ، وتسمن عليه ، وما كان من القرظ بأرض مصر فهو السنط وهو ذكى الوقود قليل الرماد (٤) وكانت تلال المقطم تمتلئ بأشجار السنط (٥) .

و - مزارع غذائية للماشية :

* القرظ (٦) (البرسيم) :

يذكر المقریزی أن القرظ يزرع عندما يأخذ ماء النيل فى النقصان ، وأول ما يبذر منه فى شهر

(١) المقریزی الخطط ج ١ / ص ١٠٣ .

(٢) جبرار ، وصف مصر ص ٩٠ .

(٣) الإدريسي نرمة المشتاق ج ١ ص ١٢٢ - الحميرى : الروض المعطار ص ١٧٨

(٤) البغدادى . الافادة والاعتبار ص ٣٢ ، ٣٣ .

(٥) دكتور راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية ص ١٢٤ .

(٦) البغدادى . الافادة والاعتبار ص ٣١ .

بابه . والحراش^(١) منه يزرع فى كهيك وطوبة ، ويزرع أحياناً فى ماتور ، ويدرك الأخضر منه فى آخر شهر كهيك ويدرك الحراش فى طوبة وأمشير وتحصل من الفدان الحراش ما بين أردبين إلى أربع وبيات^(٢) .

ويعد البرسيم الغذاء المفضل للماشية ، وتنتشر زراعته فى مصر حيث لا توجد مراعى طبيعية وتخصص له مساحات كبيرة من أراضي الدلتا إلى ماوراء فرشوط فى صعيد مصر^(٣) وكان المصريون يعرفون النوع المسمى بالبرسيم الحجازى^(٤) ويبدو أنه نقل إلى مصر بعد الفتح الاسلامى .

* الجلبان :

يبين المقرئى أن الجلبان لا يزرع إلا فى أرق الأراضى حرثاً عن الأرض العالية ويدرك فى شهر برمودة ، ويحصل من إنتاجه من عشرة أرداب إلى ما دونها^(٥) ، وقد ذكره المقدسى ضمن ما تزرعه مصر^(٦) .

والجلبان نوع من العلف الذى يستخدم للماشية ويزرع فى الصعيد والفيوم لملاحة التربة والمناخ له^(٧)

وما منا نحدث عن الزراعة فلايد أن تعرض للثروة الحيوانية ونبين أهميتها للفلاح .

(١) الحراش . هو الحشة الثانية من البرسيم التى تترك على ساقها حتى تجف ثم تنقل إلى الجرن حيث تطزما أقدام الثيران (جيران : وصف مصر ص ٧١) .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠٢

(٣) جيران : وصف مصر ص ٧٠ .

(٤) ولیم نظیر ، الثروة النباتية ص ٩٢ .

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٦) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٣ .

(٧) جيران : وصف مصر ص ٧٤ ، ولیم نظیر : الثروة النباتية ص ٩١ ، د . راشد البراوى : حالة مصر ص ٦٨ .

* الثروة الحيوانية :

كان الفلاحون فى مصر شديدى العناية بتربية الماشية والحمير والإبل للمساعدة فى الحرث ورفع المياه من التيل ودرس الحبوب ، ونقل الغلات والسباخ وما إلى ذلك من مختلف أعمال الزراعة (١) . ويستخدم الفلاحون البقر فى عملية رفع المياه ودرس الحبوب فى الجزء العلوى من الصعيد لأن الحرارة هناك تكون أشد مما ينبغى بالنسبة لتربية الجاموس (٢) وقد وصفها البغدادى بقوله : " وأما بقرهم فعظيمة الخلق حسنة الصور ، ومنها صنف هو أحسنها وأغلاها قيمة يسمى البقر الخيسية ، وهى ذوات قرون كأنها القسي غزيرات اللبن (٣) ، وكان غذاء الأبقار البرسيم والجلبان ، أما قطعان الجاموس (٤) فتوجد فى مصر العليا ، وتربى من أجل الألبان التى توفرها وهى تتغذى على نفس ما تعيش عليه الأبقار (٥) .

وإلى جانب الأبقار اللازمة لاستغلال الأراضى يمتلك المزارعون الأغنام والماعز (٦) التى توفر قدراً من الألبان التى تستهلكها القرى (٧) ، وتوجد الأغنام بالواحات (٨) والصعيد والفيوم (٩) . أما الجمال فكانت تستخدم فى نقل الحاصلات الزراعية من الحقول إلى الأجران والأسواق وحمل المتاجر من القسطنطينية إلى القلزم وما بعدها ومن قوص وأسوان إلى موانئ ساحل البحر الأحمر وبخاصة عيذاب مما أدى إلى ازدياد أهمية هذا الحيوان (١٠) .

(١) د. راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية ص ٧٥

(٢) جيار . وصف مصر ص ١٠٤ .

(٣) البغدادى . الإفادة والاعتبار ص ٢٨

(٤) العمرى . مسالك الأبصار ص ٨٣

(٥) جيار . وصف مصر ص ١٠٥

(٦) العمرى . مسالك الأبصار ص ٨٣ .

(٧) جيار : وصف مصر ص ١٠٦ .

(٨) المقدسى . أحسن التقاسيم ص ٢٠١ ، الإبريسى . نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٢٢ .

(٩) جيار . وصف مصر ص ١٠٧

(١٠) د. راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية ص ٧٥ .

ويذكر الرحالة ناصر خسرو أن السقائين فى مصر كانوا يجلبون مياه الشرب من النيل على الجمال ويقول إن فى القاهرة اثنين وخمسين ألف جمل يحمل السقاون عليها الروايا (١) .
والحمار من الحيوانات التى لا يستغنى عنها أى فلاح مصرى لصبره وقوة احتماله ، وهو يستخدمها فى نقل بعض المواد الغذائية ، ويركبها لقضاء بعض أعماله ، ويبدو أن اهتمام المصريين بها كان كبيراً إذ يذكر ناصر خسرو أنه رأى كثيراً من الحمر البلق كالخيل ؛ بل أجمل ، وأن أهل السوق وأصحاب الدكاكين يركبون هذه الحمر المسرجة فى ذهابهم وإيابهم من البيوت إلى السوق ، وفى كل حى على رأس الشوارع حمر كثيرة عليها برادع مزينة يركبها من يريد نظير أجر زهيد ، ويقدر عددها بخمسين ألف بهيمة مسرجة تزين كل يوم وتكرى (٢) ، ويصف البغدادى الحمير كذلك بأنها فارمة جداً وتركب بالسروج وهى كثيرة العدد ، ويبلغ ثمن الواحد منها عشرين ديناراً إلى أربعين (٣) .

وتوجد الخيول بمصر (٤) ، ويبدو أن المصريين يقدرونها لحد لا يسمح لهم باستخدامها فى أعمال الزراعة ، وقد جرت العادة على قياس قوة الرجل ومدى نفوذه بعدد الخيول التى يمتلكها (٥) .
ويذكر البغدادى أن خيل مصر عتاق سابقة فيها ما يبلغ ثمنه ألف دينار إلى أربعة آلاف (٦) .

(١) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٩٠

(٢) المصدر السابق ص ١٠٥ .

(٣) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٢٨

(٤) العمرى : مسالك الأبصار ص ٨٢ .

(٥) جيرار : وصف مصر ص ١٠٨

(٦) البغدادى : الإفادة والاعتبار ص ٢٨

مصادر الري في مصر

يعتبر نهر النيل المصدر الأساسي لمياه الري في مصر وقد استخدمت مصر مياه النيل في الزراعة وكانت تتبع نظام ري الحياض الذي استمر منذ فجر التاريخ ، وهو نظام كان يتفق مع أحوال النهر ويلائم مناخ البلاد ، ولو أن الفيضان كان مبكراً أو جاء متأخراً لما كان من السهل تطبيق هذا النظام ولما ناسب زراعة الغلات الشتوية أو الصيفية (١) .

والحقيقة أن انتظام ورود ماء الفيضان جعل في الإمكان ري الأراضي في مصر وكان أثره عظيماً بالنسبة لرخاء البلاد (٢) وقد عرف المصريون قيمته وأدركوا أهميته وأثره في حياتهم فعلى وفائه وفيضه تتوقف حياة البلاد من الخصب والنماء وإذا أجذب تصاب بالجذب والقحط والجفاف (٣) ، وكما يقول المقرئى : " لولا ما جعل الله في نيل مصر من حكمة الزيادة في زمن الصيف على التدريح حتى يتكامل ري البلاد ، وهبوط الماء عنها عند بدء الزراعة لفسد إقليم مصر ، وتعذر سكناه لأنه ليس فيه أمطار كافية ولا عيون جارية تعم أرضه إلا بعض إقليم الفيوم (٤)

فيضان النيل وأثره في الزراعة :

قال المقرئى . " ويحصل لأهل مصر بوفاء النيل ست عشرة ذراعاً ، فرح عظيم فإن ذلك كان قانون الري في القديم واستمر ذلك إلى يومنا هذا " (٥)

ويبدو أن حد الوفاء للنيل كان ست عشرة ذراعاً فإذا قل عن ذلك جاء القحط والجذب ، وقد راعى المصريون ذلك ، ولاهتمامهم بهذا الفيضان يروى ابن إياس عن ابن عبد الحكم أنهم قبل الإسلام

(١) ولیم نظیر . الثروة النباتية ص ١٣ .

(٢) د راشد البراوى حالة مصر الاقتصادية ص ٦٣ .

(٣) ولیم نظیر . الثروة النباتية ص ١٩

(٤) المقرئى الخطط ج ١ / ص ٥٧ - ٥٨ .

(٥) المصدر السابق ص ٦١ .

كانوا يلقون فتاة جميلة فى النيل أملاً فى زيادته وفيضانه ، فلما فتح عمرو بن العاص مصر فى عهد عمر بن الخطاب حضر إليه جماعة من الأقباط وقالوا له . أيها الأمير إن لنيلنا فى كل سنة عادة لا يجرى إلا بها فقال لهم : ما هى ؟ قالوا : إذا كان اثنتا عشرة ليلة تخلو من يؤونه من الشهور القبطية عمدنا إلى جارية بكر وأخذناها من أبويها وجعلنا عليها الحلى والحلل ثم نلقيها فى بحر النيل حتى يفيض ، فلما سمع عمرو بن العاص ذلك قال : هذا لا يكون فى الإسلام أبداً ، ولما لم يجر النيل فى تلك الفترة ، كتب عمرو بن العاص إلى الخليفة عمر بن الخطاب يخبره بهذه القصة ، فلما وصل كتاب عمرو إلى الخليفة وعلم ما فيه كتب بطاقة وأرسلها إلى عمرو بن العاص وأمره أن يلقيها فى النيل وقد كتب فيها : " بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب إلى نيل مصر ، أما بعد فإن كنت تجرى من قبلك فلا تجر ، وإن كان الله الواحد القهار هو الذى يجريك ، فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك " . وألقى عمرو البطاقة فى النيل فأجراه الله فى تلك الليلة ست عشرة ذراعاً^(١) وقضى المسلمون على هذه السنة السيئة التى كانت سائدة فى مصر قبل الاسلام .

ولقد كانت الزراعة قاصرة على شريط ضيق من الأرض ممتد على جانبي النيل والترع التى تخرج منه ومن فروعه فإذا جاء ماء الفيضان غمر الأراضى وظل فوق سطحها مدة كافية من الزمن حتى تتشبع الأرض بالماء وحتى يتيسر رسوب الطمي الذى يكسبها الخصب ويعطيها قوة الإنماء وإذا تم هذا كله أخذ الفلاحون فى صرف الماء تدريجياً عن الأراضى وإرجاعه مرة ثانية إلى النهر ، وبعد الانتهاء من هذه العملية كانوا يتركون المحصول حتى أوان النضج ثم يبدؤون الحصاد منه^(٢) .

مقاييس النيل :

اهتم المصريون بمراقبة النيل لمعرفة منسوب مياه الفيضان ودفعهم ذلك إلى إنشاء المقاييس منذ أقدم العصور . ويذكر المقرئ أن أول من قام بقياس النيل بمصر يوسف عليه السلام - فقد وضع مقياساً بمنف ، وأن القبط كانت تقبس عليه إلى أن بطل ، وبعد الفتح الاسلامى لمصر بنى عمرو

(١) ابن عباس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ١١١ ، المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٥٨ .

(٢) د . راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية ص ٦٦ .

بن العاص مقياساً بأسوان ، وأقام عبد العزيز بن مروان مقياساً بخلوان ، ثم وضع أسامة بن زيد التنوخي مقياساً بالجزيرة فى عهد الوليد بن عبد الملك الأموى (١) ولما تهدم مقياس أسامة بن زيد أقام المتوكل مقياساً آخر بالجزيرة وهو الذى يقاس عليه الماء الآن (٢) .

والمقياس عبارة عن بركة فى وسطها عمود طويل عليه علامات الأذرع والأصابع (٣) ، وكانت المقاييس تحت إشراف الحكومة ورقابتها وتسجل أقصى ما يبلغه ارتفاع الفيضان فيذكر الرحالة ناصر خسرو أنه عند زيارته لمصر وجد أن المصريين أعدوا مقاييس وعلامات لمعرفة زيادة النيل ورتبوا عاملاً لتسجيل الزيادة ، ولأهمية وظيفته كان يتناول راتباً يبلغ ألف دينار (٤)

ويذكر المقرئى أنه فى سنة ٣٦٢ هـ حين بلغت زيادة الماء الجديد سبع عشرة ذراعاً وإصبعين أطلق المعز لمتولى القياس الجائزة والخلع (٥) .

وقد كانت مصر كلها تروى من ست عشرة ذراعاً غامرها وعامرها لما أحكموا من جسورهم ويناد قناطرها وتنقية خلجانها (٦) .

تحسين الرى فى مصر :

نظراً لأن تحسين الرى فى مصر يرتبط بعمق الترع والقنوات ارتباطه بالمحافظة الكاملة على الجسور المقامة فى عرض وادى النيل اهتمت الحكومات المصرية القائمة بإقامة الجسور وصيانتها لتنظيم الانتفاع بماء النيل (٧) .

وكانت صيانة الجسور عملاً إجبارياً ، وكانت تنقسم إلى قسمين :

(١) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ٥٧ - ٥٨ .

(٢) المصدر السابق ص ٥٩ .

(٣) المقدسى . أحسن التقاسيم ص ٢٠٦ .

(٤) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٨١

(٥) المقرئى . اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ١٤٣

(٦) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ٦٠ .

(٧) د حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام السياسى ج ٤ / ص ٣٨٩ .

١- الجسور السلطانية :

وتشرف عليها الحكومة المركزية وترعاها (١) وكان لها رسوم تستخرج بأيدي مستخدمين من الديوان ، وتنفق أموالها على صيانة هذه الجسور ، وقد أصبحت هذه الرسوم فى عهد الأيوبيين جزءاً من الخراج يدفعه الفلاحون بنسبة ما يزرعه كل منهم (٢) .

ب- الجسور البلدية :

وهى تختص بناحية دون أخرى فيتولى إقامتها ورعايتها المقطعون والفلاحون من أصل مال ناحيتهم (٣)

وقد نفذت حكومة الحاكم بأمر الله الفاطمى مشروعاً كان ذا أثر عظيم فى تسهيل الرى والمواصلات ، ففى سنة ٤٠٤ هـ طهر خليج الاسكندرية وبلغ ما انفقته الحكومة على هذا العمل خمسة عشر ألف دينار (٤) .

وفى عهد وزارة الأفضل بن بدر الجمالى نفذ مشروع مائى عظيم الأهمية إذ أشرف أبو المنجا ابن شعيا وكان علي رأس إدارة الزراعة على حفر خليج يخرج من النيل وقد عرف باسمه فيما بعد ، وكان الغرض منه رى جانب كبير من الأراضى الواقعة شرقى فرع دمياط (٥) .

وقد أهتم الأيوبيين بعمارة القناطر والجسور حتى أن صلاح الدين الأيوبي عهد إلى الأمير قراقوش الأسدى بذلك (٦)

(١) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٢) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٦٥ .

(٣) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٠١ .

(٤) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٠٣ .

(٥) د . جمال سرور . الدولة الفاطمية ص ١٥٣ ، د . راشد البراوى حالة مصر الاقتصادية ص ١٠٤ .

(٦) د . سعيد عاشور . الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام ص ١٦٦ .

اثر الزراعة فى حياة السكان

لقد كان للزراعة فى مصر أثر واضح فى رخص الأسعار وكثرة السلع الغذائية مما أحدث رواجاً اقتصادياً وانتعاشاً اجتماعياً فى حياة السكان باستثناء الفترات التى حدثت فيها أزمات اقتصادية نتيجة القحط والجفاف .

ففى مصر نجد أنها تعتمد فى زراعتها على نهر النيل وإذا نقص فيضان النيل عن المستوى اللازم لرى الأراضى ، كان المصريون يعجزون عن تلافى النتائج الخطيرة المترتبة على هذه الظاهرة الطبيعية نظراً لعدم وجود نظام للرى الثابت يركز على قواعد علمية دقيقة .

أما الفيضان العالى فلم يكن يقل خطراً عن الفيضان المنخفض ، وبرغم أنه كان قليل الحدوث إلا أن أثره كان خطيراً لأنه يفرق الأراضى ويفسد المراعى ويهلك الماشية اللازمة للزراع ، وفى كل هذه الحالات كانت الزراعة تتعذر فى كثير من المناطق ، ويترتب على ذلك قلة العرض من المواد الغذائية بالنسبة إلى الطلب وترتفع الأسعار^(١) ويسود الغلاء الذى يؤثر فى حياة السكان نتيجة قلة المزروعات الغذائية .

وحيثما يصل ارتفاع النيل إلى الحد المناسب والمنسوب الملائم للزراعة يقوم الفلاحون بزراعة الأراضى ، وتنخفض الأسعار وتتوفر المواد الغذائية ، وتهب الأحوال ، وتستقر الأمور وتستقبل البلاد الرخاء ، ويذكر الرحالة ناصر خسرو أنه عند زيارته لمصر كان النيل قد بلغ حد الوفاء المناسب^(٢) ، فكان الرخاء عظيماً لدرجة أنه رأى فى يوم هذه الفواكه والرياحين : الورد الأحمر والنيلوفر والترجس والنارنج والليمون والتفاح والياسمين والريحان والسفرجل والرمان والكمثرى والبطيخ والموز والزيتون والبليج (الاهليج) والرطب والعنب وقصب السكر والبادنجان والقرع واللفت والكرنب والفسول الأخضر والخيار والقتاء والبصل والثوم والجزر ، ثم يذكر أن سبب اجتماع كل هذه الأشياء بمصر أن كل أنواع الجو من البارد والحار موجود بها^(٣) ويذكر أن أهل مصر كانوا فى غنى عظيم حين كان هناك^(٤) .

ويذكر المقدسى حين زار مصر أن " القسطنطين حسن الأسواق والمعاش ، ويطول الوصف

(١) د . راشد البراوى حالة مصر الاقتصادية ص ٧٩

(٢) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٩٣

(٣) المصدر السابق ص ١٠٣

(٤) المصدر السابق ص ١٠٥ .

بنعت أسواقه ، اشترت به الخبز الحواري ثلاثين رطلاً بدرهم والبيض ثمانية بدانق والموز والرطب رخيص " (١)

ويذكر الإدريسي أن مدينة الفسطاط هي مصر (٢) ، وهي مدينة كبيرة على غاية من العمارة والخصب والطيب الحسن فسيحة الطرقات متقنة البناءات قائمة الأسواق نافقة التجارات متصلة العمارات نامية الزراعات لأهلها هم سامية ، ونفوس نقية عالية ، وأموال مبسطة نامية وأمتعة رائعة لاتشتغل نفوسهم بهم ، ولا تعقد قلوبهم على غم لكثرة أمنهم ورفاهة عيشهم (٣) .

والحقيقة أن الإدريسي بين أثر الزراعة الكبير في حياة سكان مصر من خلال هذا التحليل النفسي العظيم الذي عرض له ، فالزراعة هي مصدر رخاء مصر ومنبع ثرواتها فالمحاصيل الزراعية الغذائية المتوفرة تؤثر تأثيراً إيجابياً على نشاط السكان اليومي فينطلقون لتحقيق التقدم في شتى المجالات ، وهناك بعض المحاصيل الزراعية مثل : القطن - الكتان - قصب السكر - الزيتون " تستخدم في الصناعة حيث تساهم في نمو الموارد المالية للبلاد .

وزراعة بعض النباتات الطبية مثل : اللسان الخيار شنبر - شجر الأثل (المن) وتركيب الأدوية من هذه النباتات جعلها مواد مؤثرة ذات قيمة علاجية لأبناء الوطن .

٢- الصناعة :

مدخل :

كان للصناعة حظ كبير من عناية ورعاية الخلفاء والسلطين والأمراء ، ولها من أثر كبير في رواج التجارة وازدهار الاقتصاد ، فاهتموا باستخدام موارد الثروة المعدنية على اختلافها فاستخرجوا الذهب والفضة والنحاس والحديد ، كما أقاموا الصناعات التي اتخذت مادتها الخام من الزراعة . ولقد أحسن المصريون الاستفادة من ثرواتهم المعدنية والطبيعية المختلفة ، واتقنوا الكثير من الصناعات واشتهروا بها ، فتقدمت الصناعة المصرية المصرية تقدماً ملموساً ، وكان مما ساعد على تقدمها استقرار الأمور في البلاد ، فضلاً عن حياة الترف والبدخ التي سادت المجتمع في بعض المدن المصرية وبخاصة القاهرة والفسطاط وكان لهذه الحياة تأثير كبير في الانتاج الصناعي .

وسوف نورد أهم المعادن في مصر والتي اعتمدت عليها بعض الصناعات ثم نعرض للصناعات المختلفة التي قامت في البلاد ، ونبين أثر هذه الصناعات في حياة السكان

(١) المقدسي . أحسن التقاسيم ص ١٩٧ .

(٢) الإدريسي . نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٢٢ .

(٣) المصدر السابق ص ٢٢٣

١- المعادن :

توجد فى مصر بعض المعادن التى استخدمت فى كثير من الصناعات وساهمت فى ازدهار الحالة الاقتصادية فى البلاد فى معظم الأوقات ، ومن هذه المعادن :

* الذهب :

الذهب أكثر المعادن الثمينة شيوعاً بين الناس غنيهم ومتوسطهم وفقيرهم ، وفى مصر توجد مناجمه بالصحراء الحارة التى تقع إلى شرقى النيل فى الصعيد بين أسوان وعيذاب وكانت أكبر مدينة لمناجم الذهب هى العلاقى التى تقع على مسيرة خمس عشرة مرحلة من أسوان ، فكان العمال يتجولون فى الليالى التى يضعف فيها ضوء القمر ويعلمون على المواضع التى يرون فيها شيئاً مضيئاً علامة يعرفونها ويبيتون هناك فإذا ما أصبحوا حملوا أكوام الرمل التى علموا عليها ومضوا بها إلى أبار هناك فيغسلونها بالماء ويستخرجون التبر منها ويقومون بعد ذلك بسبك (١) .

ويقول المقدسى : « فى الفسطاط جبل فيه معدن الذهب » (٢) ويذكر الإدريسي أن « بجبل المقطم كثير من الذهب الصالح » (٣) ويوجد الذهب فى الواحات (٤) ، وفى مدينة قوص (٥) .

٢- الزمرد :

اشتهر الصعيد بوفرة مناجم الزمرد الذى كان يصدر إلى أوروبا وأسيا والحبشة (٦) ، ويتفق كل من المقرئى والعمري على أن مناجمه توجد جنوبى أسوان على مسافة ثمانية أيام من قوص فى برية منقطعة عن العمارة (٧) ويوجد فى صدر مغارة طويلة فى حجر أبيض منه يستخرج الزمرد والحجر

(١) آدم متز . تاريخ الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٢٥ ، المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٩٧ ، د. نعيم زكى : طرق التجارة ص ٢٥٣ .

(٢) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٩ .

(٣) الإدريسي . نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٣٣ .

(٤) الحميرى : الروض المطار ص ٦٠٠ .

(٥) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ٢٣٦ .

(٦) د . نعيم زكى : طرق التجارة ص ٢٥٠ .

(٧) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٩٧ ، العمري . مسالك الأبصار ص ٧٨ .

الأبيض ثلاثة أنواع أحدهما يقال له طلق كافورى والثانى طلق فضى والثالث يقال له حجر حرمود يضرب فى هذه الحجارة حتى يخرج الزمرد وهو كالعروق فيه ^(١) ويرى آدم منز أن الجبل الوحيد الذى به معدن الزمرد فى المملكة الإسلامية يوجد فى مصر ^(٢) ويرى القلقشندى أنه معدن لا نظير له فى سائر أقطار الأرض ^(٣) .

* معدن النطرون :

يوجد فى بركة النطرون التى بالجبل الغربى غربى عمل البحيرة وهى من أعظم المعادن وأكثرها متحصلاً ويوجد فى الخطارة من الشرقية ويعرف بالخطارى ، ويوجد فى البحيرة بقرية تسمى الطرانة على مسيرة يوم فيها مائة فدان تشغل نحو مائة ألف دينار ^(٤) وترنوط بها معدن النطرون الجيد ^(٥) .

* الشب :

كان الشب يستخرج من أسوان ^(٦) ، والواحات ^(٧) ، ويحمله العرب إلى ساحل قوص وأخميم والبهنسا وينقل منها إلى الإسكندرية حيث يصدر للخارج ^(٨) ، ويتدرج الشب فى أنواعه من النوع الممتاز الذى يشبه الثلج فى لونه ، وإن شابهت أحياناً بعض الألوان الباهتة كالأحمر والأخضر ويستخدم الشب فى بعض الأغراض الطبية وفى تثبيت الألوان والصبغات على الملابس فيكسبها لمعاناً شديداً ، كما كان يستخدم فى الرسم والصبغة والديباغة ^(٩) .

(١) العمرى ، مسالك الأبصار ص ٧٨ .

(٢) آدم منز : تاريخ الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٤٠ .

(٣) القلقشندى ، صبح الأعشى ج ٣ / ص ٢٨٧ .

(٤) القلقشندى ، صبح الأعشى ج ٣ / ص ٤٦٠ .

(٥) الإدريسى : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٢٤١ (ترنوط . قرية بالقرب من المحلة)

(٦) المصدر السابق ص ٢٨٨ .

(٧) المصدر السابق ص ٤٥٩ .

(٨) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٢٤ .

(٩) د . نعيم زكى : طرق التجارة ص ٢٢٨ .

* معدن النفط :

يقول القلقشندي : « على ساحل بحر القلزم يسيل دهنه من أعلى الجبل قليلاً وينزل إلى أسفله فيتحصل في أزياء قد وضعها له العمال وتأتى العرب فتحمله إلى خزائن السلاح السلطانية » (١) .

* بعض المعادن الأخرى :

يذكر المقرئى أن معدن الزئبق يوجد في قفط (٢) ، ويقول الحميرى إنه « في أرض الواحات الخارجة جبل معترض فيها (٣) سامى الذروة فيه معدن يستخرج منه حجر اللازورد » (٤) ويذكر الإدريسي أنه يحمل إلى أرض مصر فيصنع بها (٥) ومن الأحجار البحرية يستخرج معدن الرخام في مدينة الإسكندرية (٦) .

وفي الجانب الشرقي من أسوان جبل رخام عظيم تقطع منه العمدة التي يسميها أهل مصر الأسوانية وفيها حجارة الطواحين (٧) في شهر يونيه والشهر الذي يليه ويستخرج منه جواهر نفيس يذهب الغائصون إلى تلك الجزائر في الزوارق ويطعمون فيها أياماً ثم يعودون بما قسم الله لكل منهم (٨) . وفي وادى هيب وهو الوادى الذي يقع بالجانب الغربى من أرض مصر فيما بين مريوط والفيوم ويسمى وادى النطرون يجلب منه الملح ، ففيه الملح الأندرانى والملح السلطانى ، وهو على هيئة ألواح الرخام ، وفيه الكحل الأسود (٩) .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٢ / ص ٢٨٨ ، ص ٤٥٩ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٣٢ .

(٣) الحميرى : الروض المعطار ص ٦٠٠ .

(٤) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٢٢ .

(٥) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٦ .

(٦) الخطط ج ١ / ص ١٩٧ ، المسعودى : مروج الذهب ج ١ / ص ٣٥١

(٧) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٠٣ .

(٨) ابن جبير . الرحلة ص ٤٦ .

(٩) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٨٦ .

ب - الصناعات :

تعددت الصناعات فى مصر واعتمدت على المواد الخام الزراعية واعتمد البعض الآخر على المعادن والمواد الخام غير الزراعية ومن هذه الصناعات :

* صناعة المنسوجات :

ازدهرت فى مصر صناعة المنسوجات ، وتمتعت برواج كبير وزاد انتاجها وتنوعت أصنافها وكان الكتان هو القماش الذى اقتصت به مصر وكانت القيم أكبر مكان لزراعته وكان يصدر إلى كثير من البلدان (١) وكان المركزان الكبيران لصناعة نسيج الكتان هما الفيوم وبحيرة تنيس بنواحيها وهى : مدينة تنيس ، دمياط ، وشطا ، وديق ، التى كانت أكبر المدن التى تصنع النسيج واليهما كان ينسب أجود أنواع الأقمشة وهو المسمى بالديبقى (٢) .

ويذكر ابن بسام أنه يوجد بتنيس من المناسج التى تعمل فيها الثياب خمسة آلاف منسج ويعمل فيها عشرة آلاف عامل سوى من يطيب أو يرقم من الذكور والإناث وتنتج أنواعاً مختلفة من الأقمشة الجيدة مثل : الثياب المذهبة والمقاطع والمفارش والستور والسقلاطون الديبقى والمصمت الديبقى والعنابى وما لا يمكن وصفه (٣) .

ويذكر المقرئى : أن بتنيس تصنع ثياب الشروب التى لا يصنع مثها فى الدنيا ، وكان يصنع فيها للخليفة ثوب يقال له البدنه لا يدخل فيه من الغزل سداء ولحمة غير أوقيتين وينسج باقيه بالذهب بصناعة محكمة لا تحتاج إلى تفصيل ولا خياطة تبلغ قيمته ألف دينار (٤) .

وفى القرن الرابع الهجرى أصبحت تنيس ودمياط أكبر مركزين لصناعة النسيج (٥) ، ويذكر

(١) آدم متز الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٥٨ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) ابن بسام : أنيس الجليس فى أخبار تنيس ص ١٨٥ .

(٤) المقرئى الخطط ج ١ / ص ١٧٧ .

(٥) آدم ميتز . الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٥٨ .

الإدريسي : أن « بمدينة تنيس ودمياط يتخذ رفيع الثياب من الديبقي والشروب والمصبغات من الحلل التنيسي التي ليس في جميع الأرض ما يدانيها في الحسن والقيمة » (١) .

وكانت كسوة الكعبة تصنع بتنيس ويروي المقرئ عن الفاكهي أنه رأى كسوة مما يلي الركن الغربي من الكعبة مكتوباً عليها : بسم الله ، بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به إسماعيل ابن إبراهيم أن يصنع في طراز تنيس على يد الحكم بن عبيده ورأى كسوة من قباطى مصر مكتوباً عليها : بسم الله ، بركة من الله مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله محمد بن سليمان أن يصنع في طراز تنيس كسوة للكعبة على يد الخطاب بن مسلمة عامله سنة ١٥٩هـ (٢) .

ويصف الرحالة ناصر خسرو ما ينسج في تنيس فيقول : « وينسج بها القصب الملون من عمامات ووقايات ومما يلبس النساء ولا ينسج مثل هذا القصب في جهة ما غير تنيس ، والأبيض منه ينسج في دمياط ، وما ينسج منه في مصانع السلطان لا يباع ولا يعطى لأحد ، ولتنيس صناع مختصون بنسج ملابس السلطان ، ونسجون في مدينة تنيس البوقلمون الذي لا ينسج في مكان آخر من العالم وهو قماش ذهبي يتغير لونه بتغير ساعات النهار ، وتحمل أثوابه من تنيس إلى المشرق والمغرب » (٣) .

وكان من جملة عمل مدينة تنيس قرية يقال لها « تونة » يعمل بها طراز تنيس ، ويصنع بها من جملة الطراز كسوة الكعبة أحياناً ويروي المقرئ عن الفاكهي أنه قال : « رأيت أيضاً كسوة لهارون الرشيد من قباطى مصر مكتوباً عليها : باسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هارون أمير المؤمنين أكرمه الله مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل في طراز تونة سنة ١٩٠هـ » (٤) .

وقد امتازت مصر بصنع الكتان فاشتهرت به تنيس ودمياط والإسكندرية ، وكانت الدولة تشرف على هذه المصانع (٥) ، وكان القماش الذي يصنع بمصر هو الكتان الأبيض ، وكان من ثياب

(١) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٢٨ .

(٢) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ١٨١ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧٧ - ٧٨ .

(٤) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ١٨١ .

(٥) ناصر خسرو : سفرنامه (حاشية ص ٧٨) .

الإسكندرية ما يباع الكتان منه نوع من الثياب يسمى الشرب كل وزن درهم منه بدرهم من الفضة (١) .
وفى دبيق (٢) توجد الأقمشة الحريرية المزركشة (٣) وإليها تنسب الثياب المثقلة والعمائم الشرب
الملونة والديبقي العلم المذهب ، وكانت العمائم الشرب المذهبه تعمل بها وقد أحدثت هذه العمائم فى أيام
العزیز بالله الفاطمى سنة ٣٦٥هـ (٤)

ولم إلى مدينة شطا (٥) تنسب الثياب الشوطية وكانت كسرة الكعبة تصنع بها (٦) ، وقد بنى الخليفة
المعز لدين الله داراً للكسوة كانت تصنع فيها جميع أنواع الثياب والبنويكسى بها الناس على اختلاف
أصنافهم كسوة الشتاء والصيف وكتب بذلك كتباً (٧) .

ويصنع ببهنسة الستور (٨) البهنسية وتنسج الطرز والمقاطع السلطانية والمضارب الكبار ،
والثياب المميزة ويقيم بها التجار الستور الثمينة ، ولا يصنع فيها شئ من الستور والأكسية وسائر
الثياب إلا وفيها اسم المتخذ له مكتوباً على ذلك مطرزاً جيلاً بعد جيل ، وهذه الأكسية والفرش اشتهرت
فى جميع البلدان (٩) .

وكانت صناعة النسيج فى مصر من الرقى بحيث أمكن أيضاً صنع بعض الأقمشة الصوفية (١٠)
، فكانت تصنع بمدينة طحا إحدى قرى الصعيد ثياب الصوف الرفيعة (١١) وفى القيس تصنع الأكسية

(١) آدم متز : الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٥٨

(٢) دبيق قرية من قرى دمياط ويمكن القول أنها فى محلة بلدة دبيق الحالية الواقعة على مسافة اثنى عشر كيلو متراً
جنوب السنبلولين (د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٢٨٣) .

(٣) ناصر خسرو . سفرنامه (حاشيه ص ٩٦) .

(٤) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٢٦

(٥) شطا : على بعد أميال من دمياط وإلى الجانب الغربى لبحيرة تنيس (بحيرة المنزلة) (د . راشد البراوى : حالة
مصر الاقتصادية ص ٣٨٢) .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٢٦ .

(٧) المصدر السابق ص ٤٠٩ .

(٨) المصدر السابق ص ٤٠٩ .

(٩) الحميرى : الروضى المعطار ص ١١٤ ، الإدريسى : نزهة المشتاق ج ١ ص ١٢٠ .

(١٠) آدم متز : تاريخ الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٥٨ .

(١١) الإدريسى : نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٢٥ ، المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٢ .

الصوفية من الصوف العسلى العين المصبوغ والستائر والمضارب (١) .

ولقد تمتعت تجارة المنسوجات برواج عظيم وحصل المشتغلون بها على ثروات عظيمة حتى قيل إن أحد تجار البز ترك تركة قدرها ألف دينار ، وكان فى مصر وحدها مائتا خان لبيع المنسوجات لا يقل إيجار الواحد منها عن اثنى عشر ألف دينار فى السنة (٢) .

* صناعة السفن :

اهتم المصريون بصناعة السفن فيذكر المقرئى نقلاً عن المسيحي أن العزيز بالله الفاطمى بنى دار الصناعة التى بالمقس وأنشأ بها ستمائة مركب لم ير مثلاً فى البحر (٣) .
والسفن المصرية كانت على نوعين البحرية والنيلية وتصنع فى الثغور كالإسكندرية وقوص ودمياط وفى جزيرة الروضة والمقس فى القاهرة (٤) .

ويقول المقرئى عن دار صناعة السفن « الصناعة اسم لمكان قد أعد لإنشاء المراكب الحربية التى يقال لها السفن وأحدثها سفينة وهى بمصر على قسمين نيلية وحربية فالحربية هى التى تنشأ لغزو العدو وتنشأ بالسلح وألات الحرب والمقاتلة فتمر من ثغر الإسكندرية وثمر دمياط وتنيس والفرما إلى جهاد أعداء الله من الروم والفرنج ، وكانت هذه المراكب الحربية يقال لها الأسطول ، وأما المراكب النيلية فإنها تنشأ لتمر فى النيل صاعدة إلى أعلى الصعيد ومنحدرة إلى أسفل الأرض لحمل الغلال وغيرها (٥) .

ولقد قويت العناية بالأسطول فى مصر منذ قدم المعز وأنشأ المراكب الحربية واقتدى به خلفاؤه من بعده فكان لهم اهتمام بأمور الجهاد وعناية بالأسطول وواصلوا إنشاء المراكب الحربية بمدن مصر وإسكندرية ودمياط من الشوانى الحربية والشلنديات والمسححات ، وكانت قطع الأسطول فى أيام المعز

(١) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ٢٠٤ .

(٢) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٣٨ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ١٩٥ .

(٤) المصدر السابق ص ١٨٩

(٥) المصدر السابق

لدين الله تزيد على ستمائة قطعة وفى أواخر الدولة الفاطمية كان الأسطول قد ضعف ووصل عدد قطعه إلى ثمانين شونة وعشر مسطحات وعشر حمالات (١) ، ولم يزل الأسطول على ذلك إلى أن أمر شاوور بإحراقه وإحراق الفسطاط حين استولى الصليبيون على بلبيس واستعملوا للزحف على الفسطاط (٢) فلما زالت الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين يوسف بن أيوب اعتنى بأمر الأسطول وأفرد له ديواناً عرف بديوان الأسطول ، وعين لهذا الديوان القيوم بأعمالها والحبس الجيوشى فى البحرين الشرقى والغربى وعين له أيضاً الخراج وهو أشجار من سنط لا تحصى كثرة فى البهنساوية وسفط والأشمونين والأسيوطية والأخميمية والقوصية ، وسلم هذا الديوان لأخيه الملك العادل أبى بكر محمد بن أيوب ، فأنقام فى مباشرته وعاملته صفى الدين عبد الله بن على بن شكر ، فلما مات صلاح الدين استمر الحال فى الأسطول قليلاً ثم قلّ الاهتمام به وصار لا يفكر فى أمره إلا عند الحاجة إليه (٣) .

ولم يتوقف الأمر على الأسطول الحربى ، بل نشطت صناعة المراكب لأغراض النقل والتجارة نتيجة للتوسع التجارى الذى شاهدته البلاد فى هذا العهد ، فكانت السفن تنقل إلى موانئ شمالى إفريقيا وجنوب أوروبا وجزيرة صقلية والشام وتعود إلى مصر محملة بالسلع الكثيرة ، كما كانت السفن تملأ سطح النيل محملة بالغلال إلى الفسطاط ، والمتاجر الشرقية من أسوان وقوص بعد وصول القوافل (٤) ، وقد أورد ابن بسام أسماء كثير من المراكب المستخدمة لصيد السمك مثل : الجرافات ، والانكبارات والعينات ، والسد ، والطراحين ، والجراجن ، والباريات ومراكب الترعة ، والفلاحين والطباخين ، ومراكب القود والدق ومراكب المضارب ومراكب القرنندس ، ومراكب اللبانين ومراكب الدور ، وأكثر ما يحمل المركب منها ستون رجلاً ، وأقله ثلاثة رجال (٥) .

ويذكر ابن جببر طريقة إنشاء نوع من السفن تسمى الجلاب كانت تستخدم فى نقل الحجاج من عيذاب إلى جدة فيقول : والجلاب ملفة الانشاء لا يستعمل فيها مسمار ألته إنما هى مخيطة بأمر من القنبار وهو قشر جوز النارجيل يدرسونه إلى أن يتخيظ ويفتلون منه أمراًساً يخيطنون منها المراكب

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ١٩٣ .

(٢) المصدر السابق ص ١٩٤

(٣) المصدر السابق

(٤) د . راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية ص ١٥٢

(٥) ابن بسام : انيس الجليس ص ١٨٦ .

ويخللونها بدسر من عيدان النخل فإذا فرغوا من إنشاء الجلبة على هذه الصفة سقوها بالسمن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش ليلين عودها ويرطب لكثرة الشعاب المعترضة في هذا البحر (١) ، وفي مدينة الصالحية تصنع سفن كثيرة حمولة كل منها مائتا خروار (حمل حمار) وتنقل البضاعة الى مدينة مصر (٢) .

* صناعة السكر :

ومن الصناعات الهامة التي ازدهرت في مصر كانت صناعة السكر التي لقيت اهتماما من الخلفاء لكثرة استعمالهم السكر في مطابخهم ، اذ يقول ناصر خسرو : « ان راتب السكر في اليوم الذي تنصب فيه مائدة السلطان في كل من العيدين الخواص والعوام تبلغ خمسة سين ألف من ، وقد رأيت على المائدة شجرة أعدت للزينة تشبه شجرة الترنج كل غصونها وأوراقها وثمارها مصنوعة من السكر وعليها ألف صورة وتمثال مصنوعة كلها من السكر » (٣) .

وقد انشأ العزيز بالله الفاطمي دار الفطرة (٤) وقرر لها سبعمائة قنطار من السكر توزع على المصريين في الأعياد والمواسم (٥) .

وفي اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول كان الفاطميون يحتفلون بمولد النبي - صلى الله عليه وسلم - ويوزعون الحلوى على جميع الناس من الخاصة والعامة فيقول المقرئ : « إذا كان اليوم الثاني عشر من ربيع الأول تقدم بأن يعمل في دار الفطرة عشرون قنطاراً من السكر اليابس حلواً يابساً من طرائفها وتعبى في ثلاثمائة صينية من النحاس وهو مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - فتفرق تلك الصواني في أرباب الرسوم من أرباب الرتب ، وكل صينية في قوارة من أول النهار الى

(١) ابن جبير : الرحلة ص ٤٧ .

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٨٠ .

(٣) المصدر السابق ص ١٠٨ .

(٤) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٤٢٥ .

(٥) المصدر السابق ص ٤٢٦

ظهره فأول أرباب الرسوم قاضى القضية ثم دأى الدعاة ويدخل فى ذلك القراء بالحضرة والخطباء والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة وقومة المشاهد « (١) .

والحقيقة أن هذه العادة ما زالت موجودة إلى عصرنا هذا مع اختلاف بسيط وهو أن المصانع تقوم بصناعة الحلوى وعرضها فى الأسواق لكي يشتريها الناس بأنفسهم .

وقد انتشرت مراكز صناعة السكر فى شتى أنحاء البلاد ومنها فقط ، وكان فيها أربعون مسبكاً للسكر وست معاصر للقصب (٢) والفسطاط بها مطايخ السكر (٣) وسهمود على الجانب الغربى من النيل وكان بها سبعة عشر حجراً لامتنصار القصب وملوى كان بها عدة أحجار لاعتصار قصب السكر ويصنعون العسل منه ، والبلينا كان فيها عدة مسابك للسكر (٤) ، ومدينة سمسطا فيها مزارع لقصب السكر ، ويعمل بها السكر ما يقوم بأكثر ديار مصر (٥) .

ويذكر العمرى أن السكر بمصر كثير جداً وتبلغ قيمته درهمين ونصف لكل رطل ومنها يجلب السكر على اختلاف أنواعه إلى كثير من البلاد (٦) وفى مصر سوق الحلاويين كان معداً لبيع أنواع الحلوى المختلفة والمصنعة من السكر ، وكان من أبهج الأسواق لما يشاهد فى الحوانيت التى بها من الألوان والآلات النحاس الثقيلة الرزن البديعة الصنعة ذات القيم الكبيرة ، والكثير من الحلوى المصنعة بمختلف الألوان وتسمى المجموعة ، ويذكر المقرئى أنه شاهد السكر يباع بهذا السوق كل قنطار بمائة وسبعين درهماً (٧) ، وكان منظر هذا السوق فى شهر رجب بهيجاً لما كان يصنع فيه من السكر أمثال خيول وسباع وقطط وغيرها تسمى العلاليق لأنها تعلق بخيوط على الحوانيت فتمتد ما يزن عشرة أرباط إلى ربع رطل تشتري للأطفال فلا يبقى جليل ولا حقير حتى يبتاع منها لأمله وأولاده ، وتمتلى أسواق مصر والقاهرة وأريافها من هذا الصنف (٨) .

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٣٣ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٣٢ .

(٣) المصدر السابق ص ٣٤٢ .

(٤) المصدر السابق ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(٥) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٣٠ .

(٦) العمرى . مسالك الأبصار ص ١٨ .

(٧) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٩٩ .

(٨) المصدر السابق ص ١٠٠ .

ويذكر السكر كأحد محاصيل الشرق التي تصدر للغرب ، وينصح أطباء العصور الوسطى مرضاهم باستخدامه لأمراض الصدر ، وهو بين المواد العقاقيرية لدى صيادلة العصور الوسطى (١) .

* صناعة الزيت :

تستخدم مختلف أنواع الزيوت التي تصنع في مصر في تتبيل بعض المأكولات أو لإنارة الشوارع أو للإضاءة داخل البيوت ، ويستخدم في صنع الزيوت بذور الخس والقرطم واللفت والكتان والسمسم (٢) ، أما معاصر الزيت فقد انتشرت في الأقاليم التي كانت تزرع فيها هذه النباتات ، ففي تنيس يذكر ابن بسام أن بها مائة معصرة للزيت أعداد رجالها مختلفة أقلهم اثنان وأكثرهم عشرون (٣) ، ويذكر المقدسي أن المحلة الكبيرة بها سوق زيت حسن (٤) .

وكان أهم أنواع الزيوت ما اتخذ من الزيتون وكان رخيص الثمن (٥) ، وأما زيت السمسم المعروف باسم الشيرج فكان قليلاً وثمنه مرتفعاً (٦) وكانوا يستخرجون من بذور البنجر والفجل واللفت زيتاً للمصابيح يسمونه الزيت الحار (٧) .

ويذكر القلقشندي أن زيت قناديل مسجد النبي - صلى الله عليه وسلم - كان يصل من مصر من أوقاف بها سبع وعشرين قنطاراً ، كل قنطار مائة وثلاثون رطلاً مصرياً (٨) .

* صناعة الصابون :

يذكر الإدريسي أن مدينة قفط بها مزارع للبقول مثل اللفت والخس ويجمعون بذورها ويطحنونها

(١) د . نعيم زكي . طرق التجارة ص ٢٤٣ .

(٢) جيرار : وصف مصر ص ١٩١

(٣) ابن بسام : انيس الجليس ص ١٨٥ .

(٤) المقدسي . أحسن التقاسيم ص ١٩٦ .

(٥) ناصر خسرو . سفرنامه ص ١٠٥

(٦) المصدر السابق ، د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ١٨٠

(٧) آدم مثر . تاريخ الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٢٧ ، ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٠٥ .

(٨) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ص ٣٠٤

ويستخرجون أدهانها ويصنعون منها أنواعاً من الصابون يتصرفون به في جميع أرض مصر (١) ،
وصابونها معروف النفاقة (٢) ، وبالفسطاط وجدت مطايخ للصابون (٣) .
وكان المحتسب يأمر أصحاب الحمامات بغسل أرضيتها من الصابون لئلا تزلق أرجل الناس
فيصابون بالضرر ، إذا كان استخدام الصابون فيها كثيراً (٤) .

* صناعة الشمع :

برع المصريون في صناعة الشمع وكانوا يرسلون منه إلى بلاد الحجاز في مكة والمدينة ، وكان
الفاطميون يستخدمونه في ليالي الوقود الأربع وهي ليلة مستهل رجب ، وليلة نصفه وليلة مستهل
شعبان ، وليلة نصفه ، وفي هذه الليالي يعطى للقاضي خمسون ديناراً يصرفها في ثمن الشمع (٥) .
ويذكر المقرئ أنه إذا مضى النصف من جمادى الآخرة أمر الفاطميون أن يسبك في خزائن
دار أفتكين (٦) ستون شمعة وزن كل شمعة منها سدس قنطار بالمصري وتحمل إلى دار قاضي القضاة
لركوب ليلة مستهل رجب (٧) .

وتعتبر الإسكندرية من أكبر مراكز هذه الصناعة لأن لوطوية الجو أثر كبير في تماسك المواد
المصنوع منها الشمع (٨) وكانت خزائن دار أفتكين تحتوي على أصناف عديدة من الشمع المحمول من
الإسكندرية (٩) ، ولأهمية استخدام الشمع في حياة المصريين نهى المحتسبون عن غشه وبيئوا أن

(١) الادريسي . نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٢٨

(٢) الحميري . الروض المعطار ص ٤٧٧ .

(٣) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٣٤٢ .

(٤) الشيزري . نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص ٨٨ .

(٥) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٤٦٦ .

(٦) أفتكين . هو الأمير نصر الدولة أفتكين أحد معاليك أمير الجيوش بدر الجمالي قتله الأفضل بن بدر الجمالي لمبايعته

نزار بن المستنصر (المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٤٢٣) .

(٧) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٤٦٧ .

(٨) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ١٨٢

(٩) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٤٢٢

البعض قد يغش الشمع بشحم الماعز وبالقلقونية ، وقد يضعون فيه عند سبكه دقيق الباقلا أو الرمل الناعم أو الكحل الأسود المسحوق ثم يجعل ذلك بطانة فى الشمعة ثم يغطى بالشمع الخالص ومعرقه غشه أنك إذا أشعلت الشمعة ظهر فيها ذلك (١) .

ويذكر القلقشندي أن مصر كانت ترسل إلى المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة مائة وستين شمعة ما بين كبيرة وصغيرة بالإضافة إلى زيت المصابيح والقناديل كل عام (٢) . وكانت قافلة الحاج حينما تتحرك من مصر تصطحب معها إلى بلاد الحجاز الطيب والشمع والزيت (٣) .

* صناعة الثلج :

كانت صناعة الثلج من الصناعات التي اهتم بها المصريون وأشار إليها الرحالة ناصر خسرو بقوله : « جرت العادة فى مصر أن يحمل إلى دار الشراب السلطانية كل يوم أربعة عشر حملاً من الثلج وكان لمعلم الأمراء والخوارج راتب من هذا الثلج ويصرف منه لمن يطلبه من مرضى المدينة وكذلك كل من يطلب من أهلها مشروباً أو نواء من الحرم السلطاني فإنه يعطاه » (٤) .

* صناعة الورق والتجليد :

أخذت صناعة الورق تتقدم بإطراد فى مصر وساعدت سياسة الفاطميين على ذلك وقد دأبوا على جمع أكثر ما يمكن جمعه من الكتب وخاصة النادر منها حتى لا يتاح لمكاتب بغداد وقرطبة اقتناء هذه المؤلفات النفيسة (٥) ، فيذكر المقرئى أن خزانة كتبهم كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد ، وبعد استيلاء صلاح الدين على القصر بيعت هذه الخزانة وأخذ القاضي الفاضل منها مائة ألف كتاب

(١) الشيزى : نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ص ٤٥

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ / ص ٣٠٤ .

(٣) المقرئى : اتعاظ الحنفا ج ١ / ص ٢٥٢ .

(٤) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٠٨

(٥) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٦٠ .

مجلد للمدرسة الفاضلية التي أنشأها بالقاهرة (١) .

وقد اختصت القسطاط بالمطابخ التي يصنع فيها الورق المنصوري (٢) ، أما المادة التي استعملت في عمل الورق فيدل تحليل الخرق التي صنع منها الورق على أنها من الكتان المضروب بالقطن ويبين ابن الحاج أنواع الورق التي كانت تستعمله آنذاك فيقول هناك ورق أبيض ناصع يعمل في الصيف وهناك نوع يصنع في الشتاء يكون غير مصقول وبياضه تشويه سمرة (٣) وهذا الورق الخفيف الذي لا يحتمل الكشط لخفته مما يكتب فيه الرسائل ، والورق الجيد الذي يصلح لنسخ المؤلفات (٤) وقد صاحب صناعة الورق تقدم فن التجليد الخاص بالمصاحف والكتب (٥) فكانت الكتب تجلد بالجلد وتبطن بالورق والحريز (٦) وتذهب ، ويعتبر عمل المجلد استكمالاً لعمل الخطاط والمذهب والمصور وكان الجميع يتعاونون تعاوناً كاملاً في إخراج المخطوطات لتبدو فيها الوحدة والجمال ، وكانت العناية بمظهر الكتاب الخارجي عظيمة ليتحقق جماله ومتانته ، وأقدم نماذج التجليد الجيدة التي عرفت في الفن الإسلامي صنعت في مصر (٧) .

ويدل على ما وصل إليه التجليد من رقى ، الهدية التي أرسلها صلاح الدين الأيوبي إلى نور الدين محمود ووصفها المقرئ بقوله : « خمس ختمات إحداها في ثلاثين جزءاً مغشاة بأطلس أزرق ومضبوطة بصفائح ذهب ، وعليها أقفال ذهب مكتوبة بخط ذهب وأخرى في عشرة أجزاء مغشاة في ديباج فستقي وأخرى في جلد بخط ابن البواب يقفل ذهب » (٨) .

(١) المقرئ : الخطط ج ١ / ص ٤٠٩ .

(٢) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ١٦١ .

(٣) ابن الحاج : المدخل ج ٤ / ص ٨١ .

(٤) المصدر السابق ص ٨٢ .

(٥) المصدر السابق ص ٨٦ .

(٦) المصدر السابق ص ٨٩ .

(٧) أبو صالح الألفي : الفن الإسلامي ص ٢٥٢ .

(٨) المقرئ : السلوك ج ١ ق ١ / ص ٥٤ .

* صناعة لوازم الدواب :

انتشرت فى القاهرة عدة أسواق تهتم بصناعة لوازم الدواب منها سوق المرجلين وسوق المهمازين ، وسوق اللجميين .

فى سوق المرجلين انتشرت الحوانيت المملوءة برحالات وأقناب وسائر ما تحتاج إليه الجمال ، وكانت هذه السوق تزدهم بالمشتريين فى مواسم الحاج (١) .

وفى سوق المهمازين كانت تباع المهايمز المطبلة بالذهب والفضة ، والبدرات الفضة التى كانت يرسم لجم الخيل وسلاسل الفضة ومخاطم الفضة المطلوبة تحت لجم الحجون من الخيل (٢) .

وفى سوق اللجميين تباع آلات اللجم مما يتخذ من الجلد وفى هذا السوق أيضاً عدة وافرة من الطلائين وصناع الكفت يرسم اللجم والركب والمهايمز ، وكانت السروج تعمل ملونة ما بين أصفر وأزرق (٣) .

وبمدينة دلاص تصنع اللجم الدلاصية المنسوبة إليها (٤) ، وفى الفرما تصنع الحبال من الليف (٥) ، ويرجع السبب فى ازدهار هذه الصناعة لاهتمام الفاطميين بالدواب فلقد عمم الخليفة الفاطمى العزيز ركوب الحمير فأقبل عليها الناس من كافة الطبقات من التجار ووجوه القوم وكانوا لا يرون فى ذلك حرجاً (٦)

* صناعة الخزف :

يعتبر فن الخزف من أهم الحرف الفنية التى برع فيها الفنان العربى منذ أن استقر الإسلام فى مختلف البلدان العربية ويرجع اهتمام المسلمين به أن روح الإسلام لا تتمشى والترف واستعمال الخامات الثمينة كالذهب والفضة ، لذلك أقبل الفنانون المسلمون والعرب منهم بخاصة على فن الخزف

(١) المقرئى . الخطط ج ٢ / ص ٩٥

(٢) المصدر السابق ص ٩٨

(٣) المصدر السابق .

(٤) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٣١ .

(٥) المقدسى أحسن التقاسيم ص ٢٠٣ .

(٦) المصدر السابق .

اقبالاً عظيماً واستطاعوا أن ينتجوا خزفاً على مستوى عال في قيمته الفنية ، ولم يكتفوا بذلك ، بل وصلوا إلى أن يكون انتاجهم الخزفي في الأواني والتحف المختلفة يصلح من حيث الفخامة والجمال لأن يكون بديلاً لأواني الذهب والفضة باستعمالهم للبريق المعدني الذي يعتبر صفة خاصة انفرد بها الخزف الإسلامي (١) إذ يعتبر الخزف ذو البريق المعدني فخر صناعة الفخار في عصر الفاطميين والأيوبيين . وقد أشار ناصر خسرو إلى تطور صناعة الخزف في مصر فقال « يصنعون بمصر الفخار من كل نوع وهو لطيف وشفاف بحيث إذا وضعت يدك عليه من الخارج ظهرت من الداخل ، وتصنع منه الكؤوس والأقداح والأطباق وغيرها ، وهم يلونونها بحيث تشبه البوقلمون وتظهر بلون مختلف في كل جهة تكون بها (٢) .

أما صناعة الفخار غير المدهون فهي صناعة قديمة واسعة الانتشار فكانوا يصنعون منه الأزياء والقلل وأوعية الخل والعسل والسمن والنيذ .

ولا شك أن المجموعة الكبيرة من شبايك القلل الموجودة في المتحف الإسلامي وغناها وتنوع زخارفها ، تدل على مدى ما يتمتع به الخزاف المصري من حساسية وإخلاص وقدرة فائقة على التعبير الفني الخالص ، وتنسب شبايك القلل إلى العصر الفاطمي والأيوبي والملوكي (٣) .

وصنعوا من الخزف ذي البريق المعدني الأزيار الكبار والأواني مما كان يستخدم على المائدة وفي حفظ العطور والبخور وغسل الأيدي بعد تناول الطعام (٤) .

ولقد كانت الأواني الفاطمية المصنوعة من الخزف طلائها أبيض أو أبيض يميل إلى الزرقة أو الأخضر وتعلو الدهان رسوم ذات بريق معدني ذهبي اللون (٥) .

(١) أبو صالح الألفي - الفن الإسلامي ص ٢٦٠

(٢) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٠٤

(٣) أبو صالح الألفي - الفن الإسلامي ص ٢٧١

(٤) د راشد البراوي ، حالة مصر الاقتصادية ص ١٦٧ .

(٥) المرجع السابق ص ١٦٩

* صناعة الزجاج والبللور :

اشتهرت مصر بصناعة الزجاج منذ العصور السابقة للإسلام وقد احتفظت بتفوقها فى هذه الصناعة فى العصور الإسلامية وقد صنعت الأوانى من الزجاج كالقوارير والزهريات والأكواب وقد وصلت صناعة الزجاج إلى قمته فى مصر منذ عصر الفاطميين فابتكروا أباريق وكنوساً وقناني وأضافوا إليها البريق المعدنى الذهبى أو الفضى وكانت أهم مراكز الانتاج هى : الفسطاط والأشمونين والفيوم والإسكندرية ، وقد استعمل الفاطميون فى زخرفة الزجاج وتشكيله النفخ والضغط والخيوط الرقيقة والقطع ، وازدهرت صناعة الأوانى البللورية فى العصر الفاطمى ، والبللور الصخرى يوجد فى باطن الأرض ويعد من أنفس المواد التى تعمل منها الأوانى (١) .

ويذكر المقرئى أن قصر الخليفة المستنصر الفاطمى كان يمتلئ من كيزان الفقاع المصنوع من صافى البللور المنقوش والمجروود وأنه سمع أن قدح بلور بيع مجروداً بمائتين وعشرين ديناراً ، وخردادى بلور بيع بثلاثمائة وستين ديناراً وكوز بلور بيع بمائتين وعشرة دنانير (٢) وكان للسيدة عبدة ابنة المعز لدين الله تسعون طستاً وتسعون إبريقاً من صافى البللور (٣) .

ويذكر ابن إياس أنه مما وجد عند جواهر الصقلى بعد موته عشرة آلاف زبدية صينية ومن الأوانى البللور مثلها (٤) ، ويذكر ناصر خسرو أنه رأى فى سوق القناديل بالفسطاط معلمين مهرة ينحتون بللور غاية فى الجمال (٥) .

* صناعة الحصر :

كانت الحصر ولا تزال من أهم الصناعات الصغيرة ، وتعتبر من متاع البيت المصرى الذى لا غنى عنه ، وكانت هذه الصناعة تلقى رواجاً كبيراً لا استخداماً فى المنازل لتغطية الأرضية وبعض

(١) أبو صالح الألفى · الفن الإسلامى ص ٢٧٢ - ٢٧٣

(٢) المقرئى الخطط ج ١ / ص ٤١٤ .

(٣) المصدر السابق ص ٤١٥ .

(٤) ابن إياس · بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ١٩٣

(٥) ناصر خسرو سفرنامه ص ١٠٣ .

المقاعد والأرائك (١) .

ويصف البغدادى طريقة صناعة الحصر بأنها « متخذة من ورق الموز الهندى بأن يؤخذ العسيب فيشقق ويجفف ثم يصبغ وينسج منه هذه الحصر ، ويبيع الحصر منها بدينارين » (٢) .
ويذكر المقرئى أن وادى النطرون تصنع فيه الحصر من البردى (٣) أما أعلى أنواع الحصر ،
والتي يشيع استعمالها فى المدن الكبرى فتصنع من سمار ينتج فى الفيوم بجوار بحيرة قارون كما
ينمو فى منطقة الطرانة على شواطئ بحيرات النطرون (٤) .

* الصناعات المعدنية الحرفية :

اشتهرت مصر بالصناعات الحرفية المعدنية الدقيقة الصنع والتي تحتاج جهداً وصبراً ودقة عند
صناعتها ومن أشهر تلك الصناعات كانت صناعة السكاكين والمقاريض ، فيذكر ناصر خسرو أن تنيس
يصنع بها آلات الحديد كالمقراض والسكين (٥) .
ويذكر المقرئى أنه قد أخرج من خزائن الجواهر والطيب والطرائف الفاطمية سكاكين قدرت
بأقل القيم فجاءت قيمتها على ذلك ستة وثلاثين ألف دينار (٦) وكان مركز صناعة هذه الأسلحة مدينة
القاهرة ، وكانت تصدر منها إلى الشام (٧) .
أما النحاس فكان يستخدم فى صناعة كثير من الأدوات المنزلية ويذكر ناصر خسرو أنه رأى
قدوراً من النحاس الدمشقى كل واحد منها يسع ثلاثين منا ، وكانت من الطلاوة بحيث يظن من يراها
أنها من الذهب (٨) .

(١) ولیم نظیر . الثورة النباتية ص ٢٤٧ .

(٢) البغدادى . الإفادة والاعتبار ص ٢٦

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ١٨٦ .

(٤) جيرار : وصف مصر ص ١٨٨

(٥) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٨٠ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٤١٥

(٧) المصدر السابق ص ٣٦٧

(٨) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٠٤

وقد راجت صناعة الكفت واشتهرت في مصر وهي عبارة عن تطعيم الآواني النحاسية بالذهب أو الفضة وخصص لها سوق بالقاهرة سمي بسوق الكفتين يشتمل على عدة حوانيت لعمل الكفت ويشير القرينى إلى رواجه بمصر فيقول : « وكان لهذا الصنف من الأعمال بديار مصر رواج عظيم ، وللتناس في النحاس المكفت رغبة عظيمة أدركنا من ذلك شيئاً لا يبلغ وصفه واصف لكثرتة فلا تكاد دار تخلو بالقاهرة ومصر من عدة قطع نحاس مكفت ولا بد أن يكون في مشورة العروس دكة نحاس مكفت والدكة عبارة عن شئ شبه السرير يعمل من خشب مطعم بالعاج والابنوس أو من خشب مدھون وفوق الدكة دست طاسات من نحاس أصفر مكفت بالفضة وعدة الدست سبع قطع بعضها أصغر من بعض » (١) .

أما الذهب والفضة فاستخدموها في سك النقود الذهبية والفضية ، وصنع الكثير من أدوات الترف والحلى والمصنوعات كالأساور والأقراط والخواتم (٢) والسلاسل الذهبية والفضية وأساور وخلاخيل النساء والقلادات الذهبية والفضية ، وقد تركزت معظم هذه الصناعات بأيدي الصناع من اليهود ، وأصابوا منها ثروات طائلة دفنوا أكثرها في باطن الأرض خوفاً عليها من المصادرة (٣) .

وقد استخدموا الذهب والفضة في تحلية السروج والسيوف والمصاحف والتذهيب ، وكانت الملابس الفاخرة يدخل في صناعتها مقادير من خيوط الذهب تختلف قيمتها حسب قيمة الثوب والشخص المصنوع له (٤) وكانت هذه الثياب تصنع بمدينة تنيس وقد يصل ثمن الثوب المذهب ألف دينار (٥)

وعرفت صناعة الفسيفساء في مصر ، لكننا لا نجد مصدراً يشير إلى ذلك سوى المقدسى الذى يقول : إن حيطان الأروقة بالكعبة قد ألبست من الظاهر بالفسيفساء الذى حمله إليها صناع الشام ومصر وتوجد أسماؤهم عليه (٦) .

(١) القرينى الخطط ج ٢ / ص ١٠٥

(٢) د راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٧٢ .

(٣) جاستون فنييت القاهرة مدينة الفن والتجارة ص ١٦٥ - ١٦٨ .

(٤) د راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٧٢ .

(٥) الإدريسي نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٢٨

(٦) المقدسى أحسن التقاسيم ص ٧٣ ، د راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٧٥ .

* صناعة الأخشاب :

تميز عصر الفاطميين بتقدم فن الحفر على الخشب ، ولما كانت الأخشاب المحلية من أشجار الجميز والسنت والنبق لا تمتان بالصلابة اللازمة لهذه الصناعة فكانت مصر تستورد الأخشاب من السودان وبلاد الهند وشبه جزيرة الملايو ، وكان المصريون يستخدمون هذه الأخشاب فى عمل السسقف والأبواب والمنابر والمحاريب غير الثابتة وربط القوائم والأعمدة ببعضها وصناعة القباب أو تدعيمها (١) .

ويوجد فى متحف الفن الإسلامى مجموعة من الألواح الخشبية الفاطمية وعليها زخارف تمثل مناظر صيد ورقص وطرب وموسيقيين وجمال وطيور وحيوانات ، داخل مناطق تفصلها زخارف متشكبة على أرضية من تفريعات الأوراق والأزهار حفرها أكثر عمقاً من حفر الأشكال الأدمية (٢) .

وتعد صناعة الخشب فى العصر الأيوبي امتداداً لأساليب العصر الفاطمى غير أننا نلاحظ أن الخط النسخ بدأ يحل محل الخط الكوفى ، كما أن الحشوات ذات الزخارف النباتية تزداد دقة ، ومن أجمل تحف هذا العصر تابوت الإمام الشافعى وتابوت المسجد الحسينى بالقاهرة (٣) .

واستخدمت الأخشاب المحلية فى صناعة أثاث البيوت ، وعملت السواقي وغيرها من الآلات راقعة الماء ، وكذلك الطواحين والمحاريث والنوارج والمعاصر والأنوال والمغازل وكثير من الآلات التى كانوا يستخدمونها فى الصناعة (٤) .

* الصباغة والدباغة :

١ - الصباغة :

عرف المصريون الصباغة والتلوين منذ أقدم العصور ولا زالت آثارهم محتفظة بجمال ألوانها حتى اليوم ، وتختلف سوائل الصبغة بالنسبة للخامات المصبوغة ، فالقطن والخامات النباتية تصبغ فى

(١) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٧٠ .

(٢) أبو صالح الألفى : الفن الإسلامى ص ٢٧٧ .

(٣) المرجع السابق : ص ٢٧٩ .

(٤) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٧١ .

سائل قلوى خفيف ، بينما يصبغ الصوف فى سائل حمضى (١) وأهم المواد التى تستخدم فى الصباغة الفوه وهى صبغه حمراء تستخلص من جذور نبات القوة (٢) والنيلة البرية وهى صبغة زرقاء تستخلص بالتخمير من أوراق شجرة النيلة البرية (٣) وكانت تزرع فى الصعيد والواحات (٤) ويحذر المحتسب الصباغيين من الغش وصبغ الثياب بالحناء عوضاً عن النيلة لأن الصبغ بالحناء إذا أصابته الشمس تغير لونه وزال إشراقه (٥) وكانت الأقمشة التى انتجت فى العصرين العباسى والطولونى ذات زخارف منسوجة متعددة الألوان من الأصوف والكتان ، وتألفت الزخارف التى سادت الأقمشة الفاطمية من أشرطة من الكتابة توازيها أشكال أخرى من أشكال سداسية أو معينية أو بيضوية وفى وسط كل رسم طائر أو حيوان أو أكثر فى أوضاع متقابلة أو متدايرة ثم زينت قوائم الحروف بفروع نباتية دقيقة، وفى آخر العصر الفاطمى ظهرت بعض الزخارف الكتابية التى استعمل فيها الخط النسخى (٦) . وفى العصر الأيوبي زادت العناية بالمنسوجات الحريرية وابتكروا أسلوباً لـزخرفتها بالزخارف المطبوعة باللون البنى وبعض التذهيب (٧) .

ب - دباغة الجلد :

برع المصريون فى دبغ الجلود وأهم الألوان التى استخدموها فى تلوين الجلود باللون الأخضر والأحمر والأصفر واستخدموا ثمار شجر السنط (القرظ) فى دبغ الجلود بدلاً من العفص (٨) ويكون باغ الجلود الماعز بوزنها من القرظ أما بقية أنواع الجلود فعلى وزن كل مائة جلد صغير أربعون

(١) وليم نظير : الثروة النباتية ص ٢٨٢

(٢) الشيزرى : نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ص ٧٢ .

(٣) وليم نظير : الثروة النباتية ص ٢٨٣

(٤) الإدريسى : نزهة المشتاق ج ١ / ص ١٢٢ ، الحميرى : الروض المعطار ص ١٧٨ ، جيرار : وصف مصر ص ٣٥ .

(٥) الشيزرى : نهاية الرتبة ص ٧٢

(٦) أبو صالح الألفى : الفن الإسلامى ص ٢٩٠ .

(٧) المرجع السابق ص ٢٩١

(٨) وليم نظير : الثروة النباتية ص ٢٨٤

رطلا بالمصرى ، وتقدير كل مائة جلد كبير وزناً ستون رطلاً بالمصرى (١) وينهى المحتسب عن دبح
الجلود بدقيق الحنطة أو النخال (٢) .

* صناعة الرخام :

ينتشر الرخام بمصر فى أماكن مختلفة فيقول المسعودى : « فى الجانب الشرقى من الصعيد
جبل رخام عظيم » (٣) .

ويذكر المقدسى أن الاسكندرية بها من الحجارة البحرية معدن الرخام (٤) ، وفى المقطم توجد
مقاطع حجارة من الرخام (٥) وبالقروية توجد مقاطع الرخام الأبلق (٦) .

وقد استخدم الفاطميون الرخام فى تزيين المساجد وزخرفتها فالجامع الأزهر تقوم فيه أروقة
إيوان القبلة على أعمدة رخامية من طرز مختلفة (٧) والباب الكبير الغربى محلى بكتابات وزخارف دقيقة
فى الحجر والرخام (٨) وجامع الصالح طلائع بن رزك فيه المحراب يكتنفه عمودان من الرخام
الأحمر (٩) .

ومن أهم العماثر التى تنسب للعصر الأيوبي مدرسة وضريح الصالح نجم الدين أيوب وتمتاز من
الداخل بتكسية جدرانها بالرخام الملون (١٠) ومحراب الضريح زينت بالفسيفساء الرخامية المذهبة (١١) .

(١) ابن الأخوة - معالم القرية فى أحكام الحسبة ص ٢٣٥

(٢) المصدر السابق .

(٣) المسعودى : مروج الذهب ج ١ / ص ٣٥١ .

(٤) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٧ .

(٥) المصدر السابق .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢١١ .

(٧) أبو صالح الألفى . الفن الإسلامى ص ١٧٨

(٨) المرجع السابق .

(٩) د . كمال سامح . العمارة الإسلامية فى مصر ص ٣١ .

(١٠) المصدر السابق ص ٢٣

(١١) أبو صالح الألفى . الفن الإسلامى ص ١٩٠ .

وفى سنة ٦٠٨ هـ أنشئت قبة مسجد الإمام الشافعى فى عهد السلطان الملك الكامل وكسيت
جدران القبة من الداخل بالرخام (١) .
ويذكر المقدسى أن صحن الكعبة المشرفة تدار بأروقة ثلاث على أعمدة رخام حملت من
الإسكندرية فى البحر إلى جدة (٢) .

* صناعة الأدوية من الأعشاب :

يعد المصريون من أوائل الشعوب اهتماماً بصناعة الأدوية من الأعشاب الطبية التى كانت تنمو
فى وادى النيل والصحارى ، وقد عرفوا خواصها وأدركوا مزاياها وفوائدها الكثير منها ، واستخلصوا
موادها الفعالة ، وجلبوا بعضها من البلاد المجاورة ولا تزال تستخدم حتى اليوم فى علاج بعض
الأمراض (٣) ومن الأعشاب التى استخدمها المصريون فى العلاج ثمرة شجرة السنط والمعروفة
(بالقرظ) واستخدمت كعلاج قابض فى حالات الإسهال والدوسنتاريا واستخدم مسحوق الثمار لعلاج
الكحة والنزلات الصدرية ، واستخدم الخيار شنبّر كملين خفيف ، واستخدمت العقد الموجودة على
أغصان شجرة الأثل فى علاج الجروح واستخدم المن الذى يستخرج من أوراقها كغذاء مقو (٤) ،
واستخدم زيت البلسان كعقار طيب يستخرج من عين شمس بمصر (٥) .
وكان صناع الأدوية فى مصر يسمون الشرايين لأنهم يركبون الأشربة والمعاجين من النباتات
الطبية (٦) .

وكان المحتسب يمر عليهم فى أول كل شهر فإذا وجد شرباً حامضاً لتطاول المدة عليه ومتغيراً
أمر صاحبه ألا يعيده إلى الطبخ ثانياً لفساده وضرره (٧) .

(١) د. كمال سامح : العمارة الإسلامية فى مصر ص ٣٤

(٢) المقدسى . أحسن التقاسيم ص ٧٣

(٣) ولیم نظیر . الثروة النباتية ص ٢١٣ .

(٤) المصدر السابق ص ٢١٧ .

(٥) ناصر خسرو سفرنامه ص ٩٨ - ٩٩

(٦) الشيرزى . نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ص ٥٦ .

(٧) المصدر السابق ص ٥٧

* مطاحن الحبوب :

الخبز هو مصدر للطاقة الحرارية ويصنع عادة من دقيق القمح أو الشعير أو الحبوب الأخرى ، وقد اشتهرت مصر بإنتاج كميات كبيرة من القمح فكان أساس الغذاء في البلاد ، وكانت الطواحين التي تطحن الحبوب تدور بالدواب (١) وكان المحتسب ينصح أصحابها ألا تستعمل الدابة في طحن أكثر من ربع وية (٢) وكانت الطواحين منتشرة في عدة أماكن بمصر فيذكر ابن بسام أن في مدينة تنيس مائة وستون طاحناً منها ما يشتمل على مدار ومنها ما يشتمل على مدارين وعلى خمسة أحجار مقشرة ومعجنة (٣) .

ويذكر المقدسي أن مشتل كثيرة الطواحين ومنها يحمل أكثر ميرة الحجاز من الدقيق (٤) .

٣ - التجارة :

مدخل :

لم يكن اهتمام الخلفاء مقصوراً على الزراعة والصناعة بل عنوا أيضاً بتيسير سبل التجارة قنشروا الأمن والطمأنينة في أنحاء دولتهم ، وأقاموا المحطات والآبار في طرق القوافل وكان لعملهم هذا أثر كبير في إنعاش حركة التجارة ، ولهذا أصبحت من أكبر موارد الكسب في الدولة الإسلامية . وكانت التجارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري مظهراً من مظاهر أبهة الإسلام ، وصارت لها السيادة في بلادها وكانت سفن المسلمين وقوافلهم تجوب كل البلاد والبحار وأخذت تجارة المسلمين المكان الأول في التجارة العالمية .

وسوف نعرض للنشاط التجاري ، والطرق التجارية والأسواق ، واهتمام الحكومات بالتجارة ورعاية نشاطهم ، ثم التبادل التجاري بين مصر وغيرها من البلدان ، وأثره على سكان البلاد .

(١) ابن الأخوة : معالم القرية في أحكام الحسبة ص ١٥٢ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) ابن بسام . أنيس الجليس في أخبار تنيس ص ١٨٥ .

(٤) المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ١٩٥ .

الطرق التجارية

١ - شبكة المواصلات البرية فى مصر :

أورد الأستاذ الدكتور/ حسن إبراهيم حسن سبعة طرق برية كانت تسلكها القوافل التجارية وهى:

(١) من قلعة الجبل إلى قوص ويمر بالجيزة وزاوية أم حسين ودهروط ، وقلوسنا ، ومنية بنى خصيب والأشمونين وذروة سريام ، وقم الخليج اليوسفى ومنفلوط وأسيوط وطما والمراغة وبلسجورة (وتعرف الآن باسم بلصفورة) وجرجا والبلينا والكوم الأحمر وندرى وقوص .

(٢) من قوص إلى بلاد النوبة ماراً بأسوان .

(٣) من قوص إلى سواكن ماراً بقفط وليطة والدرج وحميرة وعيذاب وبنى عامر وسواكن .

(٤) من القلعة إلى الاسكندرية عن طريق وردان ماراً بالجيزة وجزيرة القوط ووردان والطرائنة وطيلاس ودمنهور ولقينة والاسكندرية .

(٥) من القلعة إلى الاسكندرية عن طريق قليوب ماراً بقلبيوب ومنوف العليا والمحلة الكبرى والنحريرية (وتعرف بالنحارية الآن) والإسكندرية .

(٦) من القلعة إلى دمياط ماراً بسرياقوس وبئر البيضاء ولبليس والسعيدية وأشمون الرمان والمرناصية ودمياط .

(٧) من دمياط إلى غزة ماراً بالخطارة وقبر الوايلى والصالحية وبئر غزى والقصير والعزايى وقطيا والمطيب والسودة والعريش والخروبة والزعقة ورفح والسلفة والجميزة والداروم وغزة (١) .

وكان التجار والحجاج ينفذون إلى ثغر عيذاب عن أحد طريقين : أحدهما طريق قوص ويتفرع لى فرعين ، أحدهما يعرف بطريق « العبددين » ويعرف الثانى بطريق « دون » وهى قرية على شاطئ النيل . أما الطريق الثانى فهو طريق مدينة أسوان (٢) وكان يمتاز بقصره ، وكانت القوافل تقطعه فى خمسة عشر يوماً ، كما تميز هذا الطريق بخلوه من الجبال المتشابكة ، أضف إلى ذلك أسوان كانت ثغراً هاماً للتجارة مع بلاد النوبة ، لذلك كان المسافرون يفضلون طريق أسوان على طريق مدينة قوص ، وكانت المراكب تسير بالحجاج شرقاً إلى جدة ميناء الحجاز ، أو البضائع جنوباً إلى بلاد اليمن وعدن

(١) د . حسن إبراهيم . تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٦ .

(٢) المرجع السابق ص ٥٩٠

حيث تستأنف سيرها إلى سواحل بلاد الهند والصين ، ثم تعود محملة بالبضائع إلى عيذاب ومنها إلى الساحل المصرى (١) .

الأسواق فى مصر

تعتبر السوق من أبرز ميادين تصريف الإنتاج الزراعى والصناعى ، ولقد لعبت الأسواق دوراً واضحاً ومهماً فى حياة البلاد ، سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية فكانت السوق مركز البيع والشراء ، وبها تعقد الصفقات وتقرر حالة البلاد الاقتصادية .

وقد تحدث المؤرخون عن كثير من الأسواق فى مصر سنشير إلى أهمها كما يلى :

* أسواق مدينة الإسكندرية وكانت كثيرة الاتساع (٢) والازدهام (٣) .

* سوق برمة وهى قرية كبيرة فيها جميع المرافق (٤) .

* أسواق قليوب (٥) .

* سوق أتريب وهى قرية فى الشرقية وكانت سوقها عامرة (٦) .

* أسواق مدينة دمياط (٧) .

* سوق قرية منية غمر (٨) .

* سوق قرية دمسيس ، وهى قرية عامرة أهلة وسوقها يوم السبت ويبيع بها ويشترى من الثياب والأمتعة ، والتجار يقصدونها لرواج سلعها (٩) .

(١) د. حسن إبراهيم · تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٩٠ .

(٢) الإدريسى · نزعة المشتاق ج ١ / ص ٣١٩ .

(٣) ابن جبير : الرحلة ص ١٤ .

(٤) المصدر السابق ص ١٨ .

(٥) المصدر السابق

(٦) الإدريسى · نزعة المشتاق ج ١ / ص ٣٢٢ .

(٧) العمرى : مسالك الأبصار ص ١٥٨

(٨) الإدريسى · نزعة المشتاق ج ١ / ص ٣٢٤ .

(٩) المصدر السابق .

* أسواق مدينة مليج^(١) وإلى جهة الغرب منها على مسافة خمسة عشر ميلاً من مدينة طنطنه
وهى مدينة متحضرة صغيرة ذات سوق وأرزاق دارة وأحوال صالحة وأهلها فى رفاهة وخصب^(٢) .

* سوق مدينة سنباط^(٣) .

* سوق الجيزة ويقام يوم الأحد وهو من الأسواق العظيمة التى يجتمع إليها كثير من التجار^(٤) .

* أسواق منية ابن الخصيب وتقع على شط النيل^(٥) ، وعلى الشط الغربى للنيل تقع منفلوط
وفيه أسواق كثيرة ، وسائر ما يحتاج إليه من المرافق^(٦) .

* أبو تيج وهى بلد فيه الأسواق وسائر مرافق المدن^(٧) .

* أسواق قوص وقد وصفها ابن جبير بأنها « حفيلة الأسراق متسعة المرافق ، كثيرة الخلق
لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار واليمنيين والهنديين وتجار أرض الحبشة وهى ملتقى الحجاج
المغاربية والمصريين والاسكندريين ومن يتصل بهم »^(٨) .

* أسواق تنيس وهى أسواق فخمة ، وقد يبلغ عدد الدكاكين بها عشرة آلاف دكان^(٩) ، ويذكر
ناصر خسرو أن القسطنطينية بها أسواق وشوارع تضاء فيها القناديل دائماً^(١٠) ويقول على الجانب
الشرقى لمسجد عمرو بن العاص سوق يسمى سوق القناديل لا يعرف سوق مثله فى أى بلد وفيه كل ما
فى العالم من طرائف ورأيت هناك الأدوات التى تصنع من الذبل كالأوعية والأمشاط ومقابض السكاكين

(١) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٢٣٤ .

(٢) المصدر السابق ص ٢٣٥ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) ابن جبير : الرحلة ص ٢٩ .

(٥) المصدر السابق ص ٣٢ .

(٦) المصدر السابق ص ٣٥ .

(٧) المصدر السابق .

(٨) المصدر السابق ص ٤٠ - ٤١ .

(٩) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧٦ .

(١٠) المصدر السابق .

وغيرها» (١) .

ويذكر المقرئى أن بمدينة مصر (الفسطاط) والقاهرة وظواهرها من الأسواق شئ كثير جداً (٢) . ومن هذه الأسواق :

* سوق باب الفتوح ، ويقع فى داخل باب الفتوح وهو معمور الجانبين بحوانيت اللحامين والخضريين والفاطمين ، والشرايحية وغيرهم ، ويعد من أجل أسواق القاهرة وأمرها يقصده الناس من أنحاء البلاد لشراء أنواع اللحوم المختلفة كالضأن والبقر والماعز ولشراء أصناف الخضروات .

* سوق المرحطين ، وهو معمور الجانبين بالحوانيت المملوءة برحالات الجمال وأقتابها وسائر ما تحتاج إليه يقصده الناس من سائر إقليم مصر خاصة فى مواسم الحج ، ولو أراد الإنسان تجهيز مائة جمل وأكثر فى يوم لما شق عليه وجود ما يطلبه من ذلك لكثرة ذلك عند التجار فى هذا السوق .

* سوق خان الرواسين ، تعمل فيه الرؤوس والأكارع وكان من أحسن أسواق القاهرة ويشتمل على عدد من الباعة ونحو العشرين حانوت مملوءة بأصناف المأكول (٣) .

* سوق حارة برجوان ، وكان يعرف فى أيام الفاطميين بسوق أمير الجيوش إذ لما قدم أمير الجيوش بدر الجمالى أقام هذا السوق برأس حارة برجوان وكان هذا السوق معمور الجانبين بعدد وافر من باعة لحم الضأن ، واللحم البقرى ، وعدد كبير من الزياتين والجبانين (باعة الجبن) واللبانين والطباخين ، والشوايين والعطارين ، والخضريين وكثير من باعة الأمتعة (٤) .

* سوق الشماعين ، وكان يعرف فى الدولة الفاطمية بسوق القماحين ويبيع فيه الشموع الموكبية والفانوسية .

* سوق الدجاجين وكان يباع فيه كثير من الدجاج والأوز .

* سوق الزهومة وقد عرف بهذا الاسم نسبة إلى باب الزهومة من أبواب القصر الفاطمى ، وكان موضعه فى الدولة الفاطمية سوق الصيارف ويقابله سوق السيوفيين .

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٠٢ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٩٤

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٩٥

(٤) المصدر السابق ص ٩٦ .

* سوق الجميين وبيع فيه آلات اللحم ونحوها مما يتخذ من الجلد (١) .

* سوق الحلاويين وهذا السوق يباع فيه ما يتخذ من السكر حلوى (٢) .

* سوق الجملون الصغير ويعرف بهذا الاسم نسبة إلى يجلون ابن صيرم وهو الأمير جمال الدين شويخ بن صيرم أحد أمراء الملك الكامل وفى السوق كثير من البزازين الذين يبيعون ثياب الكتان من الخام والأزرق وأنواع الطرح وأصناف ثياب القطن وفيه عدة من الخياطين (٣) .

* سوق الكتبيين ، وهو فيما بين الصاغة والمدرسة الصاحية وتباع فيه الكتب (٤) .

* سوق الخراطين ، ويسلك فيه من سوق المهمازيين إلى الجامع الأزهر وتباع فيه أسيرة الأطفال وبه حوانيت الخراطين وصناع السكاكين (٥) .

* سوقة اللفت وكان تشتمل على عدة حوانيت يباع فيها اللفت والكرب ويحمل منها إلى سائر أسواق القاهرة .

* سوقة زاوية الخدام وتقع خارج باب النصر وكان فيها عدة حوانيت يباع فيها أنواع كثيرة من الأطعمة المختلفة (٦) .

تعقيب

كان من الطبيعى فى بلد زراعى كمصر أن تقوم حياة المجتمع وتعتمد على الزراعة ، فأهل القرية يزرعون فى حقولهم المواد الغذائية كالحبوب والبقول وغيرها من المواد الأخرى التى تقوم عليها الصناعة ، وأهل المدينة كانوا يعتمدون على القرى فى سد حاجاتهم من الغذاء ، ولابد لأهل القرى من بيع الفائض عن حاجاتهم مما يزرعون ، ومد صناعات المدن بالكثير مما يلزمها من المواد الأولية ، كما

(١) المصدر السابق ص ٩٨ .

(٢) المصدر السابق ص ٩٩ .

(٣) المصدر السابق ص ١٠١ .

(٤) القرينى الخطط ج ٢ / ص ١٠٢ .

(٥) المصدر السابق ص ١٠٣ .

(٦) المصدر السابق ص ١٠٦ .

كانت المدن تسد بعض مطالب أهل الريف من الإنتاج الصناعى ، ولذا نشأت الحاجة إلى التبادل بين المدينة والقرى المجاورة لها ، ولتيسير هذا التبادل أصبح لكل مدينة سوقها الخاص بها (١) . ويرى البحث أن الأسواق فى مصر كانت كثيرة ومتعددة نظراً لكثرة الإنتاج الزراعى والصناعى الذى تميزت به مصر ويؤكد ذلك قول ناصر خسرو بأن أسواق مصر كثيرة يصعب حصرها . ونلاحظ على الأسواق فى مصر أنه كانت هناك بعض الأسواق التى تخصصت فى الاتجار فى سلعة معينة ، وقسمت السوق الواحدة إلى عدة متاجر ، تتاجر كلها فى نوع واحد من السلع ، ولذا يطلق اسم هذه السلعة على السوق نفسها (٢) ، ولذا نجد سوق المرحطين (٣) ، سوق خان الرواسين (٤) ، سوق لشماعين (٥) سوق الدجاج ، سوق اللجميين (٦) ، سوق الحلاويين (٧) ، سوق الكتبيين (٨) ، سوق الخراطين (٩) .

وبالإضافة إلى هذه الأسواق كانت هناك الأسواق الشاملة التى تشمل عدداً كبيراً من السلع ولا تختص بسلعة واحدة معينة ونراها فى معظم مدن مصر كأسواق الإسكندرية وقليوب ودمياط ومنية غمر ودمسيس ، ومليج ، وسنباط ، والجيزة وغيرها من المدن التى تقيم سوقاً واحداً يشمل مختلف السلع ، وقد وصفها ابن جبير بأنها حافلة بجميع الفواكه وغيرها من الحبوب وسائر المبيعات الطعامية (١٠) . وتميزت الأسواق باتساعها فيوجد على جانبي كل سوق افريزان يمشى الناس عليهما فى زمن الشتاء اذا لم يكن السوق مبلطاً ، وانشئت المصاطب التى تقام بجانبها واجهة الدكان ويجلس عليها

(١) د . راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية من ١٩٥ - ١٩٦ .

(٢) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٨٢

(٣) المقرئى . الخطط ج ٢ / ص ٩٥ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) المصدر السابق ص ٩٨

(٦) المصدر السابق .

(٧) المصدر السابق ص ٩٩ .

(٨) المصدر السابق ص ١٠٢

(٩) المصدر السابق ص ١٠٣ .

(١٠) ابن جبير . الرحلة ص ٨٥ .

صاحب الدكان مع زبائنه ، و اقيمت السقائف لحماية السابلة من المطر (١) والشمس ، وجعل لكل صنف من أصناف التجارة سوقاً يختص بها (٢) .

وقد وصف ناصر خسرو أسواق تنيس إحدى مدن مصر آنذاك بأنها أسواق فخمة وقد يبلغ عدد الدكاكين بها عشرة آلاف دكان منها مائة دكان عطار (٣) .

وكانت لبعض الأسواق أيام معينة فنجد الإدريسي يذكر أن سوق قرية دمسيس يعقد يوم السبت من كل أسبوع (٤) ، ويذكر ابن جبير أن سوق مدينة الجيزة يعقد يوم الأحد (٥) ويذكر الإدريسي أن قرية قدقوس لها سوق نافقة وهي يوم الأربعاء ، ومنية اسنا لها سوق في يوم معلوم وكذلك مدينة انتوهي (٦) .

وتتميز أسواق مصر بوجود المحتسب الذي يشرف على الأسواق ويراقب الباعة والصناع ، فقد كان المحتسب يتميز بدوره الكبير في المرور على الأسواق والإشراف على الباعة والصناع ويجعل لأهل كل صناعة عريفاً خبيراً بصناعتهم ، بصيراً بغشوشهم وتدليساتهم مشهوراً بالثقة والأمانة يكون مشرفاً على أحوالهم ويطلعهم بأخبارهم وما يجلب إلى سوقهم من السلع والبضائع وما تستقر عليه من الأسعار ، ويقوم المحتسب بتنظيم الأسواق وضبط الموازين والمكاييل (٧) .

(١) المصدر السابق .

(٢) الشيرازي : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص ١١ .

(٣) ناصر خسرو : سفرنامه ص ٧٦ .

(٤) الإدريسي . نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٣٤ .

(٥) ابن جبير . الرحلة ص ٢٩ .

(٦) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٣٢ - ٣٣٤ .

(٧) الشيرازي : نهاية الرتبة ص ١١ ، ١٢ ، ١٥ .

وكان أهل الأسواق يقومون بكنسها وتنظيفها من الأوساخ والطين المتجمع وغير ذلك مما يضر بالناس^(١) ويمنعون أحمال الحطب والتبن وروايا الماء وأوعية الرماد وأشياء ذلك من الدخول إلى الأسواق لما فيها من الضرر بملابس من يأتى إلى السوق^(٢) .

أما الطرقات ودروب المحلات فلا يجوز لأحد إخراج جدار داره ولا دكانه فيها إلى الممر الذى يسير فيه الناس حتى لا يسبب الأذى والضرر لهم^(٣) .

المنشآت الخاصة بالتجار

أقيمت مجموعة من المنشآت والمرافق مثل الوكالات والقيساريات والخانات والفنادق لخدمة التجارة وتهئية السبل أمام التجار حتى يستطيعوا ممارسة أعمالهم التجارية دون مشقة .

ويذكر آدم متز أن الفنادق لم تكن تقام إلا للتجار الغريباء ، وكانت أشبه بالأسواق الكبيرة ، وكان التجار يضعون بضائعهم فى أسفلها وينامون فى أعلاها ويغلقون غرفهم بأقفال رومية واسم الفندق مشتق من الكلمة اليونانية pandokeion^(٤)

وقد سمحت الدولة للتجار الأوروبيين باقامة الفنادق فى الموانئ الهامة ولكل جالية أوروبية فندقها الخاص تقيم فى الموانئ الهامة ولكل جالية أوروبية فندقها الخاص تقيم فيه وتحفظ فيه بضائعها^(٥)

وفى الفندق كانت تعقد الصفقات التجارية ، وفيه تحزم البضائع ثم تنقل إلى البواخر^(٦) .

(١) المصدر السابق ص ١٤ .

(٢) المصدر السابق ص ١٣ .

(٣) المصدر السابق ص ١٤ .

(٤) آدم متز . تاريخ الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٨٤ .

(٥) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ج ٤ / ص ٤١٤ .

(٦) د . أنطوان خليل : الدولة المملوكية ص ٢٠٨ .

ولم تكن الفنادق وفقاً على جالية أجنبية دون أخرى إنما حصل الكثير منهم على فنادق ، بخاصة تلك التي كانت رحلاتهم منتظمة (١) .

وتوزعت الفنادق في الإسكندرية كما يلي : فندقان للبناقة وفندق للجنوبيين ، واختصت الجاليات التالية بفندق خاص بها : مرسيليا ، ناريون ، قلطونية ، راجوزة ، الحبشة ، تركيا ، موريتانيا (٢) . ويبدو أن الفنادق قد انتشرت داخل البلاد ، فقد كانت هناك فنادق بمحلة صرد ، والبجوم والكريون (٣) .

ويذكر المقرئ عدة فنادق مثل فندق ابن قريش الذي أنشأه القاضي شرف الدين إبراهيم بن قريش كاتب الإنشاء في دولة الملك العادل ، وفندق دار التفاح تجاه باب زويلة وفندق طرنطاي وكان ينزل فيه تجار الزيت الواردون من الشام إلى مصر (٤) .

ويذكر ابن جبير من الفنادق التي نزل بها بالفسطاط فندق أبي الثناء في رقاق الفناديل بمقرية من جامع عمرو بن العاص (٥) وفي قوص فندق ابن العجمي (٦) ، ويذكر ابن بسام أن بمدينة تنيس ستة وخمسين فندقاً وقيسارية وأدراً (٧) .

ويبدو أن عدد الفنادق قد تضاعف في مصر بسبب رواج التجارة ووفرة رؤوس الأموال ، وشدة

(١) المرجع السابق

(٢) المرجع السابق ص ٢٠٩ نقلاً عن : Heyde, ll, pp. 433 - 434

(٣) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ٤ / ص ٤١٤ .

(٤) المقرئ : الخطط ج ٢ / ص ٩٢ - ٩٤ .

(٥) ابن جبير . الرحلة ص ١٩ .

(٦) المصدر السابق ص ٤١ .

(٧) ابن بسام : أنيس الجليس ص ١٨٤ .

إقبال التجار الأجانب على ارتياد أسواق مصر (١) .

وكان التجار المسلمون يقيمون وكالات خاصة بهم لتخزين البضائع والإقامة بها عند وجودهم بمصر ، وتصبح هذه الوكالات صلة بينهم وبين التجار المصريين الذين كانوا يقومون بدورهم بإنشاء وكالات من هذا النوع في بلاد الشام والعراق والحجاز (٢) .

وكذلك أنشأ المصريون الوكالات بمصر فقد أمر الوزير المأمون البطائحي عام ٥١٦ هـ بإنشاء وكالة بالقاهرة لتجار العراق والشام (٣) .

وأقيمت بمصر القياسر وهي مجموعة من المباني العامة على هيئة رواق من أروقة الدير ، وبها حوانيت ومصانع ومخازن وأحياناً مساكن ، وقد كثرت القياسر بمصر في ذلك العهد وعمرت بالتجار الوافدين عليها من كل مكان (٤) .

وقد ذكر المقرئى عدداً من هذه القياسر التي أنشئت في العصرين الفاطمي والأيوبي ومنها قيسارية ابن قريش : أنشأها القاضي المرتضى ابن قريش (٥) ويسكن بها بعض التجار الأرمن والبيزانيين (٦) .

* قيسارية ابن أبي أسامة وقد أنشأها الشيخ أبو الحسن على بن أحمد الحسن بن أبي أسامة سنة ٥١٨ هـ صاحب ديوان الإنشاء في أيام الخليفة الأمر بأحكام الله (٧) .

* قيسارية جهاركس : بناها الأمير فخر الدين جهاركس في سنة ٥٩٢ هـ ويقول المقرئى إنه رأى جماعة من التجار يقولون : لم نر في شئ من البلاد مثلاً في حسنيتها وعظمتها وإحكام بنائها « وقد

(١) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ٤ / ص ٤١٤ .

(٢) المرجع السابق ص ٤١٥ .

(٣) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٢٧١ .

(٤) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٤ / ص ٤١٥ .

(٥) هو القاضي المرتضى صفى الدين أبو المجد عبد الرحمن بن على بن عبد العزيز بن على بن قريش المخزومي أحد كتاب الإنشاء أيام صلاح الدين وقتل شهيداً على عكا سنة ٥٨٦ هـ ودفن بالقدس (الخطط ج ٢ / ص ٨٦)

(٦) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٨٦ .

(٧) المصدر السابق .

بنى بأعلاها مسجد كبير (١) .

* قيسارية ابن يحيى : أنشأها القاضى المفضل هبة الله بن يحيى التميمى كان موثقاً كاتباً فى الشروط الحكمية فى حدود سنة ٥٤٠ هـ فى الدولة الفاطمية (٢) .

* قيسارية ابن ميسر الكبرى : هذه القيسارية أدركها المقرئى بمدينة مصر فى خط سويقة وردان وهى عامرة يباع بها القماش الجديد من الكتان الأبيض والأزرق والطرح وتمضى تجار القاهرة إليها فى يومى الأحد والأربعاء لشراء الأصناف المذكورة (٣) .

* قيسارية عبد الباسط : هذه القيسارية برأس الخراطين من القاهرة (٤) .

أما الخانات فقد كانت عبارة عن مجموعة ضخمة من الحوانيت والمستودعات التجارية فى وسطها بهو كبير مسقوف استعمل لحفظ سلع التجار ، وفى الخان يأخذ التاجر راحته وتستريح دوابه ويستطيع أن يبيت فيه ، وخارج الخان يوجد ساقية للسبيل ، وحانوت يشتري منه المسافر ما يحتاج لنفسه ولدوابه (٥) .

ويذكر ناصر خسرو أنه رأى فى الفسطاط أثناء زيارته لمصر خاناً يسمى « دار الوزير » لا يباع فيه سوى القصب وفى الدور الأسفل منه يجلس الخياطون ، وفى الأعلى الرفاعون وإيجار هذا الخان لا يقل عن اثنى عشر ألف دينار فى السنة ويقول : إن فى هذه المدينة مائتى خان أخرى (٦) .

ويذكر المقرئى عدداً من الخانات مثل :

* خان مسرور : وكانت تنزله أعيان التجار الشاميين بتجاراتهم (٧)

* خان السبيل : ويقع خارج باب الفتوح وقد أنشأه الأمير بهاء الدين أبو سعيد قراقوش

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٨٧ .

(٢) المصدر السابق ص ٩٠ .

(٣) المصدر السابق ص ٩١ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) د . انطوان خليل الدولة المملوكية ص ٢١٠ - ٢١١ .

(٦) ناصر خسرو . سفرنامه ص ١٠٦ .

(٧) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٩٢ .

عبدالله الأسدي لأبناء السبيل والمسافرين .

* خان منكورش : ويقع هذا الخان بالقرب من الجامع الأزهر وقد أنشأه الأمير ركن الدين منكورش أحد أمراء السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب (١) .

نظم المعاملات التجارية

أولاً : السكة (العملة) :

يعرف ابن خلدون السكة بقوله : « السكة هي الختم على الدنانير والدراهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد ينقش فيه صور أو كلمات مقلوبة ويضرب بها على الدينار أو الدرهم فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة » ثم يقول : « ولفظ السكة كان اسماً للطابع وهي الحديدية المتخذة لذلك ، ثم نقل إلى أثرها وهي النقوش الماثلة على الدنانير أو الدراهم ، ثم نقل إلى القيام على ذلك والنظر في استيفاء حاجاته وشروطه ، وهي الوظيفة فصار علماً عليها في عرف الدول » (٢) .

وتعتبر السكة وسيلة هامة من وسائل التعامل التجاري في البيع والشراء ، وترجع أهميتها إلى أنها كانت توضح مدى التقدم والازدهار الاقتصادي والحضاري للدولة ، وكانت هذه العملة عبارة عن الدينار ، وهو الاسم الذي كان يطلق على النقود الذهبية ، كما كان اسم الدرهم يطلق على النقود الفضية (٣) .

وكلمة الدينار تقابل كلمة ديناريوس Denarius عند اللاتين وكلمة deniers عند الفرنسيين (٤) ، أما الدرهم فهي كلمة مأخوذة من لفظ Derahme اليونانية (٥) .
ولقد ظلت مصر بعد الفتح الإسلامي تستخدم سكة الخلافة ، إلى أن قام أحمد بن طولون بضرب دنانير سميت بالدينار الأحمدي (٦)

(١) المصدر السابق ص ٩٢ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٣٢٢ .

(٣) د . عبد المرضي محمد عطوة : العلاقات بين المغرب والأندلس ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٤) صامويل برنار : وصف مصر ص ١٥ .

(٥) الشبيري : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص ١٦ الحاشية .

(٦) المقرئ : الخطوط ج ١ / ص ٤٢ .

ولما فتح جوهر الصقلي مصر سنة ٣٥٨هـ عمل على إصدار عملة جديدة تحمل اسم الفاطميين فأمر بضرب الدينار المعزى ونقش عليه بأحد وجهيه ثلاثة أسطر أحدها « دعا الإمام معد لتوحيد الأحد الصمد » والثاني « المعز لدين الله أمير المؤمنين » والثالث « ضرب هذا الدينار بمصر سنة ٣٥٨هـ » (١). وفى الوجه الآخر « لا إله إلا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » على أفضل الوصيين وزير خير المرسلين » (٢) .

ولما كان الفاطميون من الشيعة فإننا نجد أن عملتهم كانت تحمل صفتهم المذهبية ، وبالتالي فإن الدولة بإصدارها هذه العملة تعلن عن سيادتها وعن عقيدتها الدينية (٣) .

وكانت العملة الفاطمية فى مصر كالعملة فى كل الدول الإسلامية تعرف باسم السكة ، وهذه الكلمة حسب قول ابن خلدون تدل على خاتم الحديد الذى تطبع عليه العملة أو تضرب عليه بالطرقة ، ولذلك فإن لفظ السكة أطلق على العملة وعلى الدار التى تصنع فيها فسميت دار السكة أو دار الضرب ، وقد صارت مصر بمجئ الفاطميين مقراً لضرب العملة الفاطمية (٤) .

وكثر ضرب الدينار المعزى ، لكن المصريين استمروا يتعاملون بالدينار الراضى ، فلما قدم الخليفة الفاطمى المعز إلى مصر سنة ٣٦٢هـ ونزل بقصره من القاهرة عهد إلى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن بالإشراف على الخراج فامتنعا أن يأخذا إلا ديناراً معزياً فاتضع الدينار الراضى وأنحط ونقص من صرفه أكثر من ربع دينار (٥) وبذلك حملت الحكومة الفاطمية المصريين على التعامل بنقودها (٦) .

وبالإضافة إلى الدينار المعزى فقد وجد فى مصر الدينار المغربى الذى أتى به الفاطميون معهم من المغرب .

(١) المقرئى : شذور العقود ص ١٢٩ .

(٢) المصدر السابق ص ١٤٠ .

(٣) د . عبد المنعم ماجد : النقود الفاطمية فى مصر ص ٢٢٣ .

(٤) المرجع السابق ص ٢٢٤ .

(٥) المقرئى : شذور العقود ص ١٤١ .

(٦) د . جمال سرور . الدولة الفاطمية فى مصر ص ١٦٠ .

ولم يقف الأمر عند ذلك بل أصدر الفاطميون في عهد الخليفة الحاكم أمراً بضرب الدراهم فضية واتخاذها وحدة للتعامل وبذلك أصبحت مصر تسيطر على نظام المعدنين وأصبحت النقود فضية عملة قانونية (١) وتقرر أمر الدراهم على ثمانية عشر درهماً بدينار (٢) ويبدو أن ضرب هذه الدراهم أريد به تيسير التعامل في السلع القليلة الثمن (٣) .

فلما زالت الدولة الفاطمية ، وتولى الأيوبيون حكم البلاد ضرب صلاح الدين السكة في سنة ٥٦١هـ باسم الخليفة العباسي المستنصر بأمر الله ، وباسم نور الدين محمود (٤) .
ولما توفي نور الدين محمود أمر صلاح الدين في سنة ٥٨٣هـ بأن يضرب الدينار ذهباً مصرياً ، بضرب الدراهم الناصرية ، وجعلها من فضة مخلوطة بالنحاس على التساوي (٥) .
فلما تولى الملك الكامل الحكم أمر بإلغاء الدرهم الناصري وفي سنة ٦٢٢هـ أمر بضرب دراهم ستديرة سميت باسمه ، وجعل الدرهم الكامل ثلثاه فضة خالصة والثلث نحاس (٦) واستمرت هذه الدراهم مدة ملوك بني أيوب (٧) .

انياً : الصكوك :

لما كانت المعاملات الضخمة تستدعي وسائل للدفع مأمونة من الضياع خفيفة الحمل بعيدة عن تناول اللصوص (٨) ظهرت الحاجة إلى استعمال الصك ، وقد استخدمه التجار في مصر والحجاز وأقطار أخرى من العالم الإسلامي .
ويعرف الخوارزمي الصك بأنه يجمع فيه أسماء المستحقين وعدتهم ومبلغ ما لهم ويوقع السلطان

(١) د . راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ص ٣٠٤ .

(٢) المقرئزي : شذور العقود ص ١٤٢ .

(٣) د . جمال سرور . الدولة الفاطمية في مصر ص ١٦٠ .

(٤) المقرئزي : شذور العقود ص ١٤٢ .

(٥) المصدر السابق ص ١٤٤ .

(٦) العمري : مسالك الأبصار ص ٨٠٠ .

(٧) المقرئزي : شذور العقود ص ١٤٦ .

(٨) آدم متز : الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٧٨ .

فى آخره بإطلاق الرزق لهم (١) .

وقد صار الصك من وسائل التعامل التجارى ، إذ يعتبر فى الأصل سند الدين (٢) ، وهو أشبه بالشيك فى الوقت الحاضر (٣) .

وقد ذكر ناصر خسرو أنه استعمل الصك فى تعاملاته أثناء وجوده بمصر فيروى أنه لما خرج من أسوان متجهاً إلى عيذاب أخذ خطاباً من صديق له كتبه إلى وكيله فى عيذاب ، بأن يعطى ناصرأ كل ما يريد ، ويأخذ منه صكاً بالحساب قبل سفره إلى الحجاز (٤) . ويرى آدم متز أن التعامل بالصك هو أرقى ما وصل إليه التعامل المالى بين التجار المسلمين (٥) .

ثالثاً : الموازين :

كانت الموازين المستخدمة فى مصر هى القنطار - الرطل - الأوقية - الدرهم - المن ، وكان القنطار المتعارف عليه مائة رطل ، والرطل المصرى يقدر باثنتى عشرة أوقية والأوقية تقدر باثنى عشر درهماً ، لذا يقدر الرطل المصرى بمائة وأربعة وأربعين درهماً ، ويقدر المن بمائتين وستين درهماً (٦) . ولقد اختلف وزن الرطل فى جميع مدن مصر ، فكان لكل مدينة ومنطقة رطلها الخاص بها ، ومن النادر أن نجد مدينة يوافق وزن رطلها مدينة أخرى ، ولقد عرض ابن الأخوة لهذه الاختلافات كما يتضح من البيان التالى :

| | |
|------------------|----------|
| الرطل المصرى | ١٤٤ درهم |
| الرطل الليثى (٧) | ٢٠٠ درهم |

(١) الخوارزمى . مفاتيح العلوم ص ٨٣ .

(٢) آدم متز : الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٧٩ .

(٣) د . حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام ج ٤ / ص ٤١٨ .

(٤) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١١٩ - ١٢٢٠

(٥) آدم متز . الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢٨٠ .

(٦) الشيزرى . نهاية الرتبة ص ١٥ - ١٦ ، العمري : مسالك الأبصار ص ٨١ .

(٧) الليثى نسبة إلى منية الليث ويثنى هاشم من أعمال الغريبة فى ذلك العصر وهما مجموعتان كبيرتان ذكرهما ابن مماتى (ابن الأخوة - معالم القرية - حاشية ص ١٣٨ نقلاً عن ابن مماتى : قوانين الدواوين) .

| | |
|---|-------------|
| الرطل الجرجى | ٣١٢ درهم |
| رطل اللحم والخبز بمدينة قوص | ٣١٥ درهم |
| بقية السلع بمدينة قوص (بالرطل الليثى) | » ٢٠٠ |
| رطل اللحم والخبز بمدينة أسيوط | » ١٦٠٠ |
| بقية السلع بمدينة أسيوط (بالرطل الليثى) | » ٢٠٠ |
| رطل اللحم والخبز بمدينة منفوط | |
| (بالرطل الليثى) | » ٢٠٠ |
| بقية السلع بمدينة منفوط (بالرطل المصرى) | » ١٤٤ |
| رطل منية ابن الخصيب (الرطل المصرى) | » ١٤٤ |
| رطل اللحم والخبز بمدينة أخميم (ويسمى المن) | » ١٠٠٠ |
| بقية السلع بمدينة أخميم (بالرطل الليثى) | » ٢٠٠ |
| رطل مدينة المحلة | » ٢٣٦ |
| رطل مدينة الإسكندرية | » ٢١٢ |
| رطل مدينة دمياط | » ٢٣٠ |
| (الرطل البلييسى) رطل مدينة بلبيس | » ١٨٠ |
| رطل مدينة سمنود | » ٣١٢ |
| رطل مدينة الفيوم | » ١٥٠ (١) |
| واختلف كذلك مبلغ ما تحتويه الأوقية من الدراهم فى كثير من مدن مصر على النحو التالى : (٢) | |
| أوقية رطل مصر | ١٢ درهم |
| أوقية رطل قليوب / الفيوم | ١٢ ١/٢ درهم |

(١) ابن الأخوة : معالم القرية ص ١٣٩ - ١٤٠ .

(٢) د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٢٠٤ نقلا عن : M . H. Sauvire Matériaux pour servir l'histoire de la numismatique et de la métrologie musulmanes pp 302 - 304 .

| | |
|---------------------|-------------|
| والرطل الفلفلى | |
| أوقية الرطل الليثى | ٢/٣ ١٦ درهم |
| أوقية الرطل الجروى | » ٢٦ |
| أوقية الرطل بدمياط | » ٢٧ ١/٢ |
| أوقية الرطل بقوة | » ٣٠ |
| أوقية الرطل بالمحلة | » ٢٣ ١/٣ |
| أوقية الرطل بأسسيوط | » ٣٣٦ |
| وطماوطهطا | |

رابعاً : المكايل :

كانت المكايل المستخدمة فى مصر هى : الأردب - الزببة القدح ، ويعتبر الأردب أكبر وحدة للمكيال بمصر ويساوى ست وبيات (١) وتليه الوببة وتسارى ستة عشر قدحاً (٢) ، والقدح وتقديره بالوزن من الحب مائتان واثنان وثلاثون درهماً (٣) .

ونظراً لأن الحجاز كانت تعتمد على إنتاج مصر من الغلال والحبوب فإن الأردب المصرى يساوى أربعة وعشرين صاعاً حجازياً والوببة تساوى أربعة وعشرين مداً (٤) .

(١) المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٤ .

(٢) القلقشنذى ، صبح الاعشى ج ٣ / ص ٤٤١ .

(٣) العمرى . مسالك الأبصار ص ٨١ .

(٤) على بن سليمان ، النشاط التجارى ص ٢٦٧ .

خامساً : المكوس :

المكوس هى عبارة عن الرسوم التى فرضها الفاطميون ^(١) على كل عمليات البيع والشراء حيث كانت تحصل على السلع الصادرة والواردة مهما كان نوعها ، فقد فرضت الرسوم على البضائع التى يجلبها التجار الكارمية فى البحر الأحمر من جهة الحجاز واليمن وما والاها ويجرى تحصيلها فى أربع جهات : عيذاب وكانت تعج بالنشاط لكثرة السفن العابرة من جدة إليها ، ومن عيذاب يتم نقل البضائع إلى قوص تحمل البضائع عن طريق النيل إلى فندق الكارم بالفسطاط ، أما الجهة الثانية فهى القصير وترددت إليها بعض السفن لقربها من قوص ، ويُعد عيذاب منها ، ويجرى حمل البضائع إلى قوص ، ثم إلى فندق الكارم بالفسطاط ، إلا أن القصير لم تكن فى نشاط عيذاب ، ويضاف إلى هذين الموضعين الطور والسويس غير أنهما لم ينالا الأهمية المطلوبة فى زمن الأيوبيين بسبب تعرضهما لأخطار الصليبيين ^(٢) .

وقد اختلفت قيمة الرسوم فكان يؤخذ من تجار الروم الواردين على الثغر الخمس ، ومن أجناس الروم من يستأدى منهم العشر ، ولم تكن هناك نسبة ثابتة فأحياناً تصل إلى ٣٥٪ من قيمة البضائع ، وقد تهبط إلى ٢٠٪ ، وكانت الرسوم المفروضة على تجار المسلمين أقل بطبيعة الحال من التى يدفعها التجار المسيحيون ، ويبدو أن حاجة الحكومة إلى الأموال كانت سبباً فى رفع المكوس وخاصة خلال الشدائد والأزمات ، كما أنها قد تزداد على سلع الترف ^(٣) .

أما المكوس التى كان يجرى تحصيلها بالفسطاط والقاهرة فإنها كانت كثيرة ومتعددة شملت الرسوم على البضائع الواردة على المدن والتفتيش والمخازن والأسواق والبضائع الصادرة من المدن وحراسة الغلات بالمقس ورسوم الدلالة وأجور استخدام المعديات على النيل ^(٤) ، وكانت هذه الرسوم تدفع إلى بيت المال فى القاهرة ، أما فى الأرياف فكانت تدفع إلى السلطات المحلية ^(٥) وسنعرض لأهم

(١) المقرئى الخط ج ١ / ص ١٠٤ .

(٢) د . السيد الباز العرينى ، مصر فى عصر الأيوبيين ص ١٩٤ .

(٣) د . راشد البراوى ، حالة مصر الاقتصادية ص ٣٦٨ .

(٤) المرجع السابق ص ٢٠١ .

(٥) المرجع السابق ص ٢٤٥ .

هذه المكوس كما جاءت عند المقرئى (١) فى البيان التالى :

| المكس | قيمة التحصيل بالدينار |
|--|-----------------------|
| البهار | ٣٣,٣٦٤ |
| البضائع والقوافل | ٩,٣٥٠ |
| الوارد من البز والنحاس والقصدير والمرجان | ٥,١٩٣ |
| الصادر عن الصناعة بمصر | ٦,٦٦٦ |
| مكس البضائع بفندق المنية | ٨٥٦ |
| رسوم الخشب الطويل والملح | ٦٧٦ |
| رسوم التفتيش بالصناعة | ٢١٧ |
| الوارد إلى خيمة أرمنت | ٦٧ |
| فندق القطن | ١٠٠٠ |
| سوق الغنم بالقاهرة والفسطاط والجيزة | ٣,٣١١ |
| عبور الأغنام والأبقار بباب القنطرة | ١١٠٠ |
| مكس الأغنام الصادر والوارد | ٣٢٨ |
| الكتان والحطب الوارد للصناعة | ١٠٠ |
| الحبوب والغلات الواردة للصناعة | ٦٠٠ |
| البضائع الواردة من الفيوم وغيره | ٤,١٦٠ |
| الورق المطلوب إلى الصناعة ورسم التفتيش | ١٠٠ |
| دار التفاح والرطب بالفسطاط والقاهرة | ١٧٠٠ |
| دار الجبن | ١٠٠٠ |
| واجب الحلى الوارد من الوجه البحرى والقطن | ١٠٢٠ |
| النسيج الشرب والديبى | ١٥٠٠ |

(١) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٠٤ - ١٠٥ وقد عرض المقرئى لكل هذه المكوس لكننا آثرنا عرض أهمها إذ يبلغ عدد هذه المكوس ٨٨ مكساً

| المكس | قيمة التحصيل بالدينار |
|------------------------------|-----------------------|
| مكس الصوف | ٢٠٠ر |
| نفقة الموردة بساحل المكس | ١٤ر |
| سوق السمك بالفسطاط والقاهرة | ١١٠٠ |
| سوق الدواب بالفسطاط والقاهرة | ٤٠٠ر |
| سوق الجمال | ٢٥٠ر |
| رسوم الدلالة | ٣٠٠ر |

ومما سبق يتضح أن الدولة الفاطمية فرضت المكوس على الصادر والوارد من البضائع المختلفة سواء أكانت من الغلات الزراعية، والمنتجات الصناعية أم السلع الأجنبية الواردة إلى مصر .
وحيثما زالت الدولة الفاطمية واستقر الأمر لصالح الدين أمر بالغاء هذه المكوس برغم ما كان يتحصل منها كل سنة من الأموال التي بلغت نحو ١٠٠ ألف دينار^(١) رغبة في التقرب إلى المصريين بعد إنهاء الخلافة الفاطمية في مصر .

وكان هناك نوع من المكوس يفرض على الحجاج القادمين إلى الحجاز بطريق عيذاب^(٢) مقداره سبعة دنائير ونصف من الدنانير المصرية^(٣)، وكانت تلك المكوس تؤدي أحياناً في عيذاب أو في جدة^(٤)، ويذكر ابن جبير أن هذا المكس قرر في عهد الفاطميين وكان الحجاج يلاقون عنقاً شديداً حتى يؤدوا هذا المكس ومن يعجز عن أدائه يتعرض لأنواع شديدة من القهر والتعذيب في مدينة عيذاب^(٥)، وكان بجدة أمثال هذا التنكيل وأضعافه لمن لم يؤد مكسه بعيذاب، ووصل اسمه غير معلوم عليه علامة الأداء^(٦)، بل قد يحبس ويمنع من تأدية الفريضة^(٧)، وكانت هذه المكوس تعود إلى

(١) المقرئى . الخطط ج ١ / ص ١٠٥ .

(٢) الجزيرى : دور الفرائد المنظمة ج ١ / ص ٥٧٢ .

(٣) ابن جبير : الرحلة ص ٣٠ .

(٤) ابن فهد : اتحاف الورى بأخبار أم القرى ج ٢ / ص ٥٣٩ .

(٥) ابن جبير : الرحلة ص ٣٠ - ٣١ .

(٦) الفاسى . العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ج ٧ / ص ٢٧٧ .

(٧) الصباغ . تحصيل المرام لوحة رقم ٢٣٤ .

صاحب مكة لأن جباياته لا تفى بلوازمه وأرزاق من معه من الجند (١)، وكان لأمير المدينة أيضاً جزء من هذه المكوس (٢).

الموانئ والمحطات التجارية:

* القسطنط :

كانت القسطنط من أهم المراكز التجارية في مصر وقد وصفها الإدريسي بقوله : « هي الآن مدينة كبيرة على غاية من العمارة والخصب والطيب والحسن فسيحة الطرقات متقنة البناءات قائمة الأسواق نافقة التجارات » (٣) وترجع أهميتها التجارية إلى أنها تقع على النيل في مكان متوسط بين الوجهين القبلى والبحرى وعلى مقربة من النقطة التى ينقسم فيها النيل إلى فرعية الرئيسيين ، كما أنها تتصل بالنيل بكافة البلاد من أسوان حتى ساحل البحر الأبيض المتوسط ، وكانت ترتبط بالبلاد بواسطة القوافل حيث تخرج منها طرق برية مباشرة إلى بلاد الحجاز والشام ، وبلاد المغرب ، وبذا وصلت إليها المتاجر من أوروبا وآسيا وإفريقية (٤) ومنها كانت ترد المؤن والإعانات إلى مكة المكرمة (٥) . فلما قدمت عساكر المعز لدين الله إلى مصر وبنى جوهر الصقل مدينة القاهرة وصارت حاضرة الخلافة ، استمر سكنى الرعية بالقسطنط (٦) وظلت المدينة تؤدي دورها التجارى بنشاط خاصة ، وأن أهل المدينة الجديدة كانوا يعتمدون على القسطنط وأسواقها للحصول على المواد الغذائية والمصنوعات والسلع الواردة من الخارج ، ولم يؤثر إنشاء القاهرة على مركز القسطنط التجارى خاصة ، وأن موقعها بالنسبة إلى النيل كان يوفى موقع القسطنط مما جعل الأسعار فى القسطنط أقل منها فى حاضرة البلاد الرسمية (٧) كما وصف ناصر خسرو تجارها بالأمانة والصدق فقال : « وتجار مصر

(١) الحميرى . الروض المعطار ص ٤٢٤ .

(٢) الفاسى : العقد الثمين ج ٧ / ص ٢٧٧ .

(٣) الإدريسي : نزهة المشتاق ج ١ / ص ٣٢٣ .

(٤) د . البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ١٩٩ .

(٥) د . عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر ص ٣٨ .

(٦) المقرئى : الخطوط ج ١ / ص ٢٨٦ .

(٧) د . راشد البراوى . حالة مصر الاقتصادية ص ١٩٩ .

يصدقون في كل ما يبيعون ، وإذا كذب أحدهم على مشتر فإنه يوضع على جمل ويوضع جرساً بيده ، ويطوف به في المدينة وهو يدق الجرس ، ويتنادى قائلاً : قد كذبت وما أنا أعاقب ، وكل من يقول الكذب فجزاءه العقاب ^(١) واستمرت الفسطاط مزدهرة إلى أن أمر شاور بإحراقها في نهاية العهد الفاطمي خوفاً من استيلاء الصليبيين عليها ^(٢) وقد شاهد ابن جبير بعضاً من آثار الخراب الذي أحدثه الإحراق إلا أنها جددت مبانيها في عهد الأيوبيين ^(٣) وعادت لبعض من النشاط الذي كان يمارسه أهلها .

* القاهرة :

أخذت القاهرة تنافس الفسطاط وتزدهر تجارياً نظراً لوقوعها عند التقاء الطرق التجارية ، فالطريق الذي استعمل لنقل السلع بين إفريقية وآسيا وفي حج المسلمين الأفريقيين إلى مكة كان يمر في وسطها ، فضلاً عن أن الطريق الذي كانت تحمل عليه السلع الثمينة من السودان والحبشة كان ينتهي فيها ، وفيها تركز الجهاز العسكري والإداري الحاكم الذي جذب إليه تجارة البحرين الأحمر والمتوسط ^(٤) وقد وصف المقرئى ازدهار تجارتها ورواجها بقوله : « هي عظمة أهلة يجبى إليها من الشرق والغرب والجنوب والشمال ما لا يحيط بجملته وتفصيله إلا خالق الكل جلادعلا » ^(٥) .

فالسلع التي كانت ترد إلى الاسكندرية ودمياط كانت ترسل بدورها إلى بولاق ميناء القاهرة على النيل وأسواقها كانت مزدهرة ، وعامرة بجميع أنواع السلع المحلية والأجنبية الشرقية والغربية فكان فيها سوق للأقمشة الإيطالية والأوربية ، وأخرى للسلع الفارسية فضلاً عن أسواق التجارة الكارمية ^(٦)

(١) ناصر خسرو : سفرنامه ص ١٠٥ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٨٦ .

(٣) ابن جبير . الرحلة ص ٢٩ .

(٤) د . انطوان خليل : الدولة المملوكية ص ١٨٨ .

(٥) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٣٦٧ .

(٦) تجار الكارمية هم تجار التوابل وغيرها من سلع الشرق الأقصى بين المحيط الهندي ومصر عبر البحر الأحمر ، وقد بنى لهم تقي الدين عمر ابن أخی صلاح الدين الأيوبي فندقاً لهم في « مدينة الفسطاط » وكانت المحطات الكبرى للتجارة الكارمية في عدن ، وتعمز ، وزبيد ومخازنهم التجارية في قرص حيث نظموا شئونهم الاقتصادية ، ومن عذاب والطور والسويس كانت تبدأ رحلاتهم بين البحر الأحمر وقوص والقاهرة والاسكندرية ودمياط وكانوا يفرقون أسواق مكة وجدة في مواسم الحج يسلمهم المتنوعة وفيهما تعقد الصفقات التجارية الكبرى (أنظر د . صبحي لبيب : التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى - المجلة المصرية للدراسات التاريخية مايو ١٩٥٢ - العدد الثاني / المجلد الرابع / ص ١٢ - ١٩) .

وهكذا صارت القاهرة مستودعاً للسلع التجارية العالمية التي كان يتزود منها التجار العرب والمسلمون^(١).

* الإسكندرية :

كانت الإسكندرية مربعة الشكل ولها أربعة أبواب موزعة على الجهات الأربع وفيها طريق رئيسي يصل الباب الشرقي بالباب الغربي ، وينفجر الباب الشمالي على الميناء وبالقرب منه يمتد الحى الأكثر ازدهاراً بالسكان ، حيث الحى التجارى وفيه كانت تنتشر مؤسسات الأجانب التجارية ومراكز قنصلياتهم ، وكانت أسواق الإسكندرية تعد من أكبر وأشهر أسواق البهارات فى العالم ، وكانت تحمل إليها الأقمشة الأوروبية المتنوعة ، والبهارات من آسيا ، والذهب من السودان ، والمعادن والأخشاب من أوروبا والسجاد والأحجار الكريمة من بلاد فارس ، وفيها كانت تتم المبادلات التجارية العالمية^(٢) .

* عيذاب :

شهد العصر الاسلامى بمصر نشأة ميناء عيذاب على الشاطئ الغربى للبحر الأحمر ، ولقد استمدت شهرتها من أهمية الدور الذى قامت به كقاعدة بحرية تجارية لتجارة الشرق الأقصى عبر مصر إلى أوروبا ، وكمرحلة هامة فى طريق قوافل الحجاج إلى المقدسات الإسلامية بالحجاز عبر البحر الأحمر نظراً لموقعها المواجه لميناء جدة^(٣) وكانت عيذاب تستخدم فى السفر إلى مكة والحجاز قبيل الفاطميين^(٤) ، ثم زادت أهميتها فى العصر الفاطمى ابتداء من سنة ٤٦٠هـ بسبب الشدة العظمى التى قاستها مصر فى عهد المستنصر بالله^(٥) نتيجة لضرب الدلتا ، فتحولت قوافل الحجاج المصريين والمغاربة عن طريق شبه جزيرة سيناء إلى عيذاب ، واستمر هذا الطريق طوال العصر الأيوبي بسبب الحروب الصليبية^(٦) .

فقد ظل حجاج مصر والمغرب أكثر من مائتى سنة لا يتوجهون إلى مكة إلا من صحراء

(١) د . انطوان خليل : الدولة المملوكية ص ١٨٩ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢٠٢ .

(٣) د . أحمد دراج . عيذاب ص ٥٧ .

(٤) ابن إياس . بدائع الزهور ج ١ / ٢٠ .

(٥) آدم متز : الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٢١٩ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ / ص ٤٦٤ .

(٦) د . أحمد دراج : عيذاب ص ٥٧ .

عيزاب^(١) فيركبون المراكب فى النيل من الفسطاط إلى قوص ، ثم يركبون الإبل من قوص ، ويعبرون هذه الصحراء إلى عيزاب ثم يركبون السفن إلى جدة ومنها إلى مكة^(٢) وكان البحارة والتجار يفضلون الرسو فيها عند قدومهم إليها أو عند رحيلهم عنها بسبب عمق ميناءها وغزارة مياهه وخلوه من الشعاب المرجانية التى تعيق الملاحة^(٣) . وكانت تجبى بها الرسوم على البضائع الواردة من الحجاز واليمن وزنجبار والهند والحبشة^(٤) . ولقد ازدهرت عيزاب فى العصر الأيوبي ، فيذكر ابن جبير فى رحلته للأراضى الحجازية بأنها كانت من أحفل مراسى الدنيا لأن مراكب الهند واليمن تحط فيها وتقلع منها باستمرار بالإضافة إلى مراكب الحجاج التى تقصدها دائماً فى مواسم الحج^(٥) وأنه أراد إحصاء عدد القوافل العيزابية الصادرة والواردة فلم يستطع لكثرة عددها^(٦) . وقد ساد الأمن والاستقرار فى عيزاب بحيث كانت أحمال البهار كالقربة والفلل ونحو ذلك توجد ملقاة بها دون أن يتعرض لها أحد حتى يأتى صاحبها ويأخذها^(٧) . ونظراً لقرب عيزاب من جدة فقد كانت الغلات الآتية من الحبشة ، وساحل إفريقية واليمن والهند ، وما بعدها تصل إلى عدن ، إذ هى نقطة ابتداء البحر الأحمر ثم تنقل منها مباشرة إلى جدة ، ومن جدة تنقل إلى عيزاب^(٨) .

* دمياط :

يعد ميناء دمياط من الموانئ المهمة فى مصر فهو ثالث الشغور التى تقع على ساحل مصر الشرقى وهى تنيس والفرماو دمياط^(٩) ويعتبر مخرج التجارة المصرية إلى البحر المتوسط ويتصل بالقوافل البرية إلى موانئ البحر الأحمر ، ولا تدخل إليه المراكب مباشرة بسبب شدة تيار مياه النيل

(١) المقرئى · الخطط ج ١ / ص ٢٠٢

(٢) ابن إياس : بدائع الزمر ج ١ ق ١ / ٢٠ .

(٣) آدم مترز · الحضارة الإسلامية ج ٢ / ص ٣١٩ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ / ص ٤٦٤ .

(٤) ناصر خسرو · سفرنامه ص ١١٨ ، د . راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ص ٢٨٩ .

(٥) ابن جبير . الرحلة ص ٤٥ .

(٦) المصدر السابق ص ٤٣ .

(٧) المصدر السابق ص ٤٤ - المقرئى · الخطط ج ١ / ١٠٢ / الجيزيى : درر الفرائد ج ٢ / ص ٤٠٠ .

(٨) د . راشد البراوى · حالة مصر الاقتصادية ص ٢٩٢ .

(٩) د . حسن إبراهيم · تاريخ الإسلام ج ٤ / ص ٤٠٦ .

فقد كانت تخرج منه قناة تصل حتى مدينة تنيس حيث كانت ترسو المراكب (١) وقد برزت دمياط فى ميدان التجارة والصناعة ، وصارت فى العصر الفاطمى مركزاً هاماً لصناعة النسيج ، كما كانت تبنى فيها السفن التجارية والحربية (٢) .

* القصير :

ويقع ميناء القصير فى جهة الشمال من عيذاب وكانت بعض المراكب تقصده لقربه من قوص ، وبُعْد عيذاب منها ، وتحمل البضائع منه إلى قوص ، ومن قوص إلى فندق الكارم بالفسطاط (٣) .

* القلزم :

كانت القلزم من الموانئ ذات الصلة التجارية بموانئ الحجاز (٤) ، وفيها كانت تبنى بعض السفن التجارية (٥) ومنها تحمل الحمولات إلى الحجاز واليمن (٦) وقد وصفها المقدسى بأنها خزانة مصر وفرصة الحجاز ومعونة الحاج (٧) وقد استمرت القلزم فى أهميتها التجارية حتى نهاية القرن الرابع الهجرى (٨) .

* الفرما :

صارت الفرما (وكانت مفتاح الديار المصرية) من المراكز التجارية بين الشرق والغرب (٩) ، فقد كانت البضائع تجلب من الموانئ الأوربية المختلفة إلى الاسكندرية والفرما ثم منها إلى الحجاز ، وكانت الفرما حلقة اتصال بين موانئ البحر المتوسط والبحر الأحمر وهى محطة أوربا وسورية (١٠) .

(١) د . أنطوان خليل . الدولة المملوكية ص ١٩٢ .

(٢) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٤ / ص ٤٠٦ .

(٣) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ / ص ٤٦٩ .

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ق ١ / ص ٢٧ .

(٥) الحميرى : الروض المعطار ص ٤٦٧ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ / ص ٢١٣ .

(٧) المقدسى : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ١٩٦ .

(٨) د . عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر ص ٣٧ .

(٩) د . حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام ج ٤ / ص ٤٠٦ ، المقدسى : أحسن التقاسيم ص ١٩٥ .

(١٠) د . عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر ص ٣٢ .

ثانياً: الناحية الفكرية:

كانت النهضة العلمية بمصر فى بدء عهدها نهضة دينية إسلامية ، فمع الفتح الاسلامى جاء إلى مصر عدد من الصحابة أشهرهم عبد الله بن عمرو بن العاص ، وكان يحدث عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويدون ما يسمع .

ويعد مؤسس المدرسة المصرية ، وأخذ عنه كثير من أهل مصر ، وكانوا يكتبون عنه ما يحدث^(١)، ويذكر المؤرخون أن لأهل مصر عن عبد الله بن عمرو بن العاص قرابة مائة حديث^(٢)

واشتهر من بعد عبد الله بن عمرو بن العاص الفقيه يزيد بن أبى حبيب من دنقلة ، وقد أخذ العلم عن بعض الصحابة المقيمين بمصر ، وكان أول من نشر الفقه بمصر ، ومن أشهر تلاميذه أبو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة المصرى ت ١٧٤هـ والليث بن سعد ت ١٧٥هـ^(٣) .

ومن أقدم علماء الحديث فى مصر أيضاً عبد الله بن وهب بن مسلم المصرى ت ١٩٧هـ ، وقد رحل عبد الله بن وهب إلى الامام مالك وصحبه^(٤) .

وكان للمصريين دور واضح فى علم القراءات ، واشتهر منهم ورش المقرئ واسمه عثمان بن سعيد المصرى ، وكان مولى لآل الزبير بن العوام ، وقد انتهت إليه رئاسة القراء بالديار المصرية وقد توفى سنة ١٩٧هـ^(٥) .

ومن أئمة القراءات فى مصر أيضاً أبو يعقوب الأزرق يوسف بن عمرو المصرى (ت حوالى

(١) عمر كحالة : مقدمات ومباحث فى حضارة العرب والإسلام ص ١٤٧ .

(٢) د . سيده كاشف : مصر فى عصر الولاة ص ١٨٢ .

(٣) عمر كحالة . مقدمات ومباحث ص ١٤٧ .

(٤) د . سيده كاشف : مصر فى عصر الولاة ص ١٨٤ .

(٥) ابن تغرى بردى . النجوم الزاهرة ج ٢ ص ١٥٥ .

٢٤٠هـ) وقد تتلمذ على ورش وأتقن عنه الأداء ، وخلفه فى الاقراء بالديار المصرية (١) .

وقد تأثرت مصر بالمذاهب الإسلامية التى ظهرت وهذا ما سوف نبينه فيما يلى :

أ - نشأة المذاهب الفقهية :

يعرف ابن خلدون الفقه بأنه « معرفة أحكام الله تعالى فى أفعال المكلفين بالوجوب والحذر والندب والكراهة والإباحة وهى متلقاة من الكتاب والسنة وما نصبه الشارع لمعرفة من الأدلة فإذا استخرجت الأحكام من تلك الأدلة قيل لها فقه » (٢) .

على أن اختلاف أئمة الفقه فى فهم بعض النصوص الفقهية واستنباط الأحكام منها قد أدى إلى تعدد المذاهب ، واشتهر من هذه المذاهب أربعة هى : مذهب مالك بن أنس إمام أهل الحجاز وزعيم الفقهاء الذين يأخذون بطريقة أهل الحديث ، ومذهب أبى حنيفة إمام أهل العراق ، وزعيم الفقهاء الذين يأخذون بطريقة الرأى والقياس ، ومذهب الشافعى ، وكان يسير أولاً على طريقة أهل الحجاز ثم جعل مذهبه وسطاً بين الطريقتين ومذهب أحمد بن حنبل وسمى بالمذهب الحنبلى ، وكان يبعد عن الاجتهاد مما أدى إلى قلة عدد أنصاره (٣) .

ومن ثم ظهرت فى ميدان الفقه مدرستان : مدرسة أهل الحديث فى المدينة وعلى رأسها الإمام مالك بن أنس الأصبحى الذى كان يأخذ بمبدأ التوسع فى النقل عن السنة ومدرسة أهل الرأى فى العراق وعلى رأسها الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت الذى كان يدين بالرأى (٤) .

وقد ولد الإمام مالك بالمدينة سنة ٩٣هـ ، والمدينة المنورة كانت مركز الخلافة منذ بداية الإسلام ويعد وفاة الرسول - صلى الله عليه وسلم - فهى منشأ الأخيار من الأمة ، وأفق شمس المعارف الدينية،

(١) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٢٠٧ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٥٦٣

(٣) د حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٢ / ص ٣٣١ .

(٤) المصدر السابق .

منها انتشر النور في المعمورة ، وأهلها يروون السنة عن آبائهم وأجدادهم ، خلفاً عن سلف ، وجيلاً بعد جيل ، وكانوا متوافرين فيها إلى عصر مالك ، فورث مالك علم هؤلاء العلماء ، ونشأ مجدداً في التحصيل والرواية (١) .

وقد روى عن نافع مولى عبد الله بن عمر وابن شهاب الزهري وأبي الزناد ، وعبد الرحمن بن القاسم ، وأيوب السختياني ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وعائشة بنت سعد بن أبي وقاص وغيرهم وقد توفي الإمام مالك سنة ١٧٩هـ بالمدينة ودفن بالبقيع (٢) .

وكان مالك أول من كتب في العلوم الدينية في العصر العباسي ويعد كتابه « الموطأ » أول كتاب ظهر في الفقه الاسلامي ، ومن كتبه « المدونة » وهي مجموعة رسائل من فقه مالك ، جمعها تلميذه أسد ابن القرات النيسابوري ، وتشتمل على نحو ست وثلاثين ألف مسألة ، وكان مالك يعتمد على الحديث كثيراً لأن بيئته الحجازية كانت تزخر بالعلماء والمحدثين الذين تلقوا الحديث عن الصحابة رضوان الله عليهم ، وورثوا من السنة ما لم يتَّح لغيرهم من أهل الأمصار الإسلامية الأخرى (٣) .

وكان من تلاميذه بمصر ابن القاسم ، وأشهب ، وابن عبد الحكم ، والدارقطني مسكين (٤) ، واستمرت الطريقة المالكية في مصر من لدن الدارقطني مسكين ، وابن المبرور ، وابن الهيثم وابن الرشيقي ، وابن شاس ، وكانت بالإسكندرية في بني عوف وبنو سند وابن عطاء الله (٥) .

أما أبو حنيفة النعمان بن ثابت فقد ولد بالكوفة سنة ٨٠هـ (٦) وتوفي سنة ١٥٠هـ ببغداد (٧) وقد روى أنه رأى أنس بن مالك - رضى الله عنه - وأخذ الفقه عن حماد بن أبي سليمان وسمع عطاء بن أبي رباح وأبا إسحاق السبيعي ، ومحارب بن دثار والهيثم بن حبيب الصواف ومحمد بن المنكدر ،

(١) مالك بن أنس : الموطأ برواية الشيباني ص ١٠ .

(٢) ابن خلكان . وفیات الأعيان ج ٤ / ص ١٣٥ - ١٣٨ .

(٣) د . حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام ج ٢ / ص ٢٣٣ .

(٤) ابن خلدون . المقدمة ص ٥٦٨ - ٥٦٩ .

(٥) المصدر السابق ص ٥٧٠ .

(٦) ابن خلكان . وفیات الأعيان ج ٥ / ص ٤١٣ .

(٧) المصدر السابق ص ٤١٤

ونافعاً مولى عبد الله بن عمر - رضى الله عنهما - وهشام بن عروة ، وسماع بن حرب وروى عنه عبد الله بن المبارك ، ووكيع بن الجراح والقاضى أبو يوسف ، ومحمد بن الحسن الشيبانى وغيرهم ، وكان عالماً زاهداً عابداً ورعاً تقياً كثير الخشوع دائم التضرع إلى الله (١) ، وكان إماماً فى القياس (٢) . ومن تلاميذ أبى حنيفة الليث بن سعد الذى تولى قضاء مصر وقد ولد ببلدة قلقشندة بمصر فى محافظة القليوبية ، واشتهر بالكرم والثناء ، وبلغ دخله خمسة آلاف دينار فى السنة كان يفرقها على أهل العلم من أصحابه وقد أشاد العلماء بعمله وعلمه ، فقد روى عن الشافعى أنه قال : إن الليث أفقه من مالك إلا أن أصحابه لم يقوموا به (٣) .

ومن أكبر تلاميذ أبى حنيفة القاضى أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الذى ولد سنة ١١٣ هـ وتوفى سنة ١٨٢ هـ (٤) وقد نشأ فقيراً ، وكان أستاذه أبا حنيفة يمهده بالمال ، وقد تولى أبو يوسف القضاء للمهدى والهادى والرشيد ، ومن مؤلفات أبو يوسف « كتاب الخراج » الذى ألفه للرشيد ، وقد أخذ أبو يوسف الفقه عن أبى حنيفة ، وعمل على نشر مذهبه ومبادئه بعد أن تقلد قضاء بغداد (٥) .

ومن أصحاب المذاهب الفقهية أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعى الذى جمع بين مدرستي النقل والعقل بما أوتي من سعة العقل والقدرة على الابتكار وهو أول من تكلم فى أصول الفقه ، وأول من أخذ فى وضع مبادئه ، وقد ترك بلاد العراق سنة ٢٠٠ هـ وقصد مصر حيث مات بها سنة ٢٠٤ هـ وله كتب كثيرة فى الفقه منها كتاب المبسوط فى الفقه ، وكتاب الأم ، وقد أملاه على تلاميذه فى مصر وروى عنه كثير من الفقهاء ، كأبى ثور وابن الجنيد والبويطى وابن سريج وغيرهم (٦) .

ومن أصحاب المذاهب الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الذى ولد فى بغداد سنة ١٦٤ هـ وكان إمام

(١) المصدر السابق ص ٤٠٦ .

(٢) المصدر السابق ص ٤٠٩ .

(٣) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٢ / ص ٢٢٤ .

(٤) أبو يوسف يعقوب : كتاب الخراج ص ١ تحقيق قصى محب الدين الخطيب ط ٥ سنة ١٢٩٦ هـ ، كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربى ج ٣ / ص ٢٤٥ .

(٥) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ج ٢ / ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

(٦) ابن خلكان وفیات الأعيان ج ٤ / ص ١٦٢ - ١٦٦ .

المحدثين ، صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره ، وكان من أصحاب الإمام الشافعى وخواصه ، ولم يزل مصاحبه إلى أن ارتحل الشافعى إلى مصر ، وقد قال الشافعى عنه : خرجت من بغداد وما خلفت بها أنقى ولا أفقه من ابن حنبل (١) وقد توفى سنة ٢٤١ هـ ببغداد (٢) .

ب - المذاهب الدينية التي سادت مصر :

انتقلت هذه المذاهب وغيرها إلى مصر ، لكننا نتساءل كيف انتقلت إلى مصر ؟ ، وما مدى انتشارها هنا وهناك ؟

كان مذهب الإمام مالك أول ما عرفته مصر من المذاهب الأربعة ، وقد قدم به إليها عبد الرحيم ابن خالد بن يزيد مولى جُمع وكان فقيهاً وقد توفى بالإسكندرية سنة ١٦٢ هـ واشتهر مذهب مالك منذ ذلك الحين ، ولم يكن مذهب أبى حنيفة معروفاً فى مصر من قبل ، حتى قدم إسماعيل بن إليسع الكوفى قاضياً ، وكان يذهب إلى قول أبى حنيفة ، فعرفت مصر ذلك المذهب ، وإن لم تقبل عليه (٣) .

ولم يزل مذهب مالك منتشراً بمصر حتى قدم محمد بن إدريس الشافعى إلى مصر سنة ١٩٨ هـ فصاحبه من أهل مصر جماعة من أعيانها وكتبوا عنه ما ألفه وعملوا بما ذهب إليه ، ولم يزل أمر مذهبه يقوى بمصر ، وذكره ينتشر ، واستمر مذهب مالك ومذهب الشافعى يعمل بهما أهل مصر ويولى القضاء من كان يذهب إليهما أو إلى مذهب أبى حنيفة إلى أن قدم جوهر الصقلى سنة ٢٥٨ هـ بجيوش المعز لدين الله ، فمن حينئذ فشا بديار مصر مذهب الشيعة وعمل به فى القضاء والفتيا ، وأنكر ما خالفه (٤) .

ويختلف المذهب الشيعى عن مذهب أهل السنة ، فالشيعة ينادون فى الأذان بجميع المساجد «حى على خير العمل» ويفضلون على بن أبى طالب على غيره من الصحابة ، ويجهرون بالصلاة عليه وعلى الحسن والحسين وفاطمة الزهراء رضوان الله عليهم ويجهرون بالبسملة فى الصلاة ، وفى صلاة الجمعة يزيّدون القنوت فى الركعة الثانية ، وفى الميراث يردن على ذوى الأرحام وأن لا يرث مع البنت

(١) المصدر السابق ج ١ / ص ٦٤ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ / ص ٣٣٤ .

(٤) المصدر السابق .

أخ ولا أخت ولا عم ولا جد ولا ابن أخ ولا ابن عم ، ولا يرث مع الولد الذكر أو الأنثى إلا الزوج أو الزوجة والأبوان والجدة ، ولا يرث مع الأم إلا من يرث مع الولد (١) .

ويرى المقرئ أن أبا الطاهر محمد بن أحمد قاضى مصر خاطب القائد جوهر فى بنت وأخ وأنه كان قد حكم قديماً للبنت بالنصف وللأخ بالباقي فقال : لا أفعل ، فلما ألح عليه قال يا قاضى هذا عداوة لقاطمة عليها السلام فأمسك أبو الطاهر ولم يراجعه بعد فى ذلك « (٢) .

وفى الصيام يصومون شهر رمضان ويفطرون على حساب لهم وقد صام القاضى وغيره من المصريين مع جوهر الصقلى كما يصوم وأفطروا كما يفطر (٣) .

ولقد عمل الفاطميون على نشر مذهبهم بالترغيب حيناً وبالقوة حيناً آخر ، إذ يذكر المقرئ أنه فى سنة ٣٨١هـ ضرب رجل بمصر وطيف به المدينة من أجل أنهم عثروا عنده على كتاب الموطأ لمالك بن أنس (٤) .

ورغم ما كان يلاقه أهل السنة من العسف والظلم أحياناً على يد الفاطميين لم تنقطع دراسة المذاهب الثلاثة فى مصر فلما قتل الخليفة الأمر بأحكام الله وتولى الوزارة أبو على أحمد بن الأفضل سنة ٥٢٤هـ أعلن مذهب الإمامية والدعوة للإمام المنتظر وضرب دراهم كتب عليها الله الصمد الإمام محمد ، ورتب فى سنة ٥٢٥هـ أربعة قضاة اثنان أحدهما إمامى والآخر إسماعيلى ، واثنان أحدهما مالكى والآخر شافعى فحكم كل منهما بمذهبه ، وورث بمقتضاه ، وأسقط ذكر إسماعيل بن جعفر الصادق وأبطل من الأذان « حى على خير العمل » وقولهم محمد وعلى خير البشر ، فلما قتل سنة ٥٢٦هـ عاد الأمر إلى ما كان عليه من مذهب الاسماعيلية (٥) .

ولما قدم صلاح الدين الأيوبي إلى مصر ، وتولى الوزارة للعاضد سنة ٥٦٤هـ شرع فى تغيير الدولة بأن أسقط الدعوة للفاطميين ودعا للعباسيين ، وأنشأ بمصر مدرسة للفقهاء الشافعية ، ومدرسة للفقهاء المالكية ، وصرف قضاة مصر الشيعة كلهم ، وفوض القضاء لصدر الدين عبد الملك بن درباس

(١) المصدر السابق ص ٣٤٠ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المقرئ الخطوط ج ٢ / ص ٣٤٣

الماراني الشافعي فلم يستتب عنه في إقليم مصر إلا من كان شافعي المذهب ، فتظاهروا الناس من حينئذ بمذهب مالك والشافعي واختفى مذهب الشيعة والاسماعيلية والإمامية حتى فقد من أرض مصر كلها (١) .

وكان نور الدين محمود حنفياً فنشر مذهب أبي حنيفة ببلاد الشام ، ومنه كثرت الحنفية بمصر ، وقدم إليها أيضاً عدة من بلاد الشرق ، وبنى لهم السلطان صلاح الدين الأيوبي المدرسة السيوفية بالقاهرة ، واستمر مذهبهم ينتشر ويقوى وفقهاؤهم يكثررون بمصر والشام (٢) .
وقد اشتهر مذهب أحمد بن حنبل في أواخر الدولة الأيوبية (٣) .

النهضة العلمية في مصر الإسلامية :

لقد قامت في مصر حركة دينية واسعة النطاق مركزها جامع عمرو بن العاص بالفسطاط ، وكانت نواة هذه الحركة الصحابة الذين جاءوا لفتح مصر ، واستوطنوها ، وكان يدرس في مصر القرآن والحديث والفقه والقراءات (٤) .

ثم جاءت مرحلة الاستقلال والإعطاء وتشمل العصرين الفاطمي والأيوبي ، وفي هذه المرحلة نجد أن مصر بعد تلقيها للعلوم وتمكنها منها بدأت تعطى غيرها من البلاد الأخرى (٥) .

والحقيقة أن نشاط الحركة العلمية في مصر بدأ واضحاً منذ اتخذ الفاطميون القاهرة حاضرة لخلافتهم ، فقد فتح الخليفة الفاطمي المعز لدين الله أبواب قصره للعلماء والطلاب وأباح لهم جميعاً الإطلاع على الكتب المختلفة بمكتبة القصر ، وحذا الخلفاء من بعده حذوه فصاروا يعقدون المجالس العلمية والأدبية بقصورهم ، ويدعون الفقهاء والعلماء والأدباء فيتناظرون بحضرتهم ولم تكن هذه

(١) المصدر السابق .

(٢) المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق .

(٤) عمر كحالة : مقدمات ومباحث ص ١٤٧

(٥) د . حسن أحمد محمود : دراسات في تاريخ مصر ص ١١ .

المجالس تقل قيمتها عن الدروس التي تلقى بالجامع الأزهر أو بدار الحكمة (١) .

وقد شجع الفاطميون علماء النحو واللغة والقراءات والتاريخ بجانب تشجيعهم لغيرهم من علماء الفلك والطب والفلسفة ، وكان لهذا التشجيع أثره في ظهور طائفة كبيرة منهم في مصر مثل أبي علي محمد بن الحسن بن الهيثم (ت ٤٣٠ هـ) الذي أتى من البصرة إلى مصر بدعوة من الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله حين بلغه أن لهذا العالم نظرية مهمة في توزيع مياه النيل ، وقد ألف هذا العالم نحو مائتي كتاب في الرياضيات والطبيعة والفلسفة (٢) .

واشتهر من الأطباء والفلاسفة أبو الحسن علي بن رضوان ت ٤٦٠ هـ وهو مصري ولد بالجيزة ، ونشأ فقيراً معدماً ، وصار بفضل جده واجتهاده رئيس الأطباء في البلاط الفاطمي ، وقد ألف كتباً في الطب والفلسفة والمنطق (٣) .

ومن الكتاب والمؤرخين الذين ظهروا في العصر الفاطمي : أبو الحسن علي بن محمد الشاشيتي الذي اتصل بخدمة الخليفة الفاطمي العزيز وتولى خزائنه كتبه ومن مصنفاته كتاب « الديارات » وقد أورد فيه أخباراً طريفة عن أديرة الشام ومصر والعراق والجزيرة وما قيل في كل منها من الأشعار (٤) . ومن مؤرخي العصر الفاطمي المسبحي (الأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد الحراني) ت ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م ، وكان من رجال الدولة وكبارها ، تولى الوزارة للخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله ، وتقلد الأعمال والولايات ، وقد ألف المسبحي كتباً كثيرة في موضوعات مختلفة أكثرها في التاريخ والأدب وعلم النجوم (٥) .

ومن المعاصرين للمسبحي المؤرخ القضاعي (أبو عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر)

(١) د . جمال سرور : النولة الفاطمية ص ١٧٨ .

(٢) ياقوت . معجم الأدباء ج ١٥ / ص ٧٩ - ٨٥ .

(٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ٢ / ص ١٠٥ ابن القفطي : أخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٤٤٣ - ٤٤٤ .

(٤) ابن خلكان . وفیات الأعيان ج ١ / ص ٤٣٦

(٥) السيوطي . حسن المحاضرة ج ١ / ص ٣٢٩ ، ابن تفرى يردى : النجوى الزاهرة ج ٤ / ص ٢٧١ ، الذهبي : العبر ج ٢ / ص ٢٤١ الياقعي : امرأة الجنان ج ٣ / ص ٣٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٣ / ص ٢١٥ ، د . علي إبراهيم حسن : استخدام المصادر ص ١٠٧ ، جورجى زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ / ص ٣٢٣ .

ت ٤٥٤هـ / ١٠٦٢ م^(١) ، وكان إماماً فى الفقه والحديث ، تولى القضاء بمصر ، وغيره من مهام الدولة فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى وله عدة مؤلفات فى التاريخ منها كتاب فى خطط مصر واسمه «المختار فى ذكر الخطط والآثار»^(٢) .

ولقد أقام الفاطميون بعض المدارس فى مصر^(٣) ، وأول مدرسة أحدثت بمصر فى عصرهم المدرسة التى بناها الوزير رضوان بن ولخشى فى الإسكندرية سنة ٥٣٢هـ وقرر فى تدريسها الفقيه أبى طاهر بن عوف^(٤) وبنى الوزير ابن السلار الكردى مدرسة أخرى بالإسكندرية للحافظ السلفى سنة ٥٤٦هـ^(٥) .

بلغت الحياة الفكرية فى مصر الفاطمية درجة كبيرة من النمو والازدهار وأصبحت القاهرة مطمح أنظار العلماء ومحط رجاء الطلاب .

ودخلت مصر فى دور حضارى جديد عقب قيام الدولة الأيوبية على أنقاض دولة الفاطميين التى استطاعت أن تمت سلطانها السياسى والروحى فى هذه المنطقة من العالم الإسلامى ما يزيد على قرنين من الزمان ، وكانت الناحية الفكرية إحدى الوسائل التى لجأ إليها الفاطميون فى توطيد سلطانهم^(٦) . والعصر الأيوبي يتسم بطابعين كان لهما أعظم الأثر فى تاريخ الثقافة العربية فى مصر الأول : أن مصر فى زمن الأيوبيين تزعمت معركة بناء الجبهة الإسلامية الموحدة للقضاء على النفوذ الشيعى فى مصر وغيرها من البلدان بنفس الوسائل التى استغللتها الشيعة من قبل لنشر مذهبهم وبث عقائدهم^(٧) .

(١) ابن الأثير . الكامل ج ٨ / ص ٣٥٩ ، الياقنى : مرآة الجنان ج ٣ / ص ٧٥ ، الذهبى : العبر ، ج ٢ / ص ٣٠٢ ، ابن العماد شذرات الذهب ج ٣ / ص ٢٩٣ .

(٢) انظر حديثنا عن المؤرخين فى التمهيد .

(٣) يقول المقرئى : « المدارس مما أحدث فى الإسلام ، ولم تكن تعرف فى زمن الصحابة ولا التابعين وإنما حدث عملها بعد الأربعمائة سنة من سنن الهجرة (الخطط ج ٢ / ص ٣٦٣) .

(٤) ابن ميسر . المنتقى من أخبار مصر ص ١٢٠ ، المقرئى . اتعاظ الحنفا ج ٢ / ص ٦٧

(٥) ابن خلكان . وفيات الأعيان ج ١ / ص ١٠٥ .

(٦) د . الباز العرينى . مصر فى عصر الأيوبيين ص ٢١٩

(٧) د . حسن محمود . دراسات فى مصر الإسلامية ص ٧٧ .

لذا حين قدم صلاح الدين الأيوبي إلى مصر ، وتولى الوزارة للعاضد سنة ٥٦٤هـ شرع في تغيير الدولة بأن أسقط الدعوة للفاطميين ودعا للعباسيين ، وأنشأ بمصر مدرسة للفقهاء الشافعية ومدرسة للفقهاء المالكية ، وصرف قضاة مصر الشيعة كلهم وفوض القضاء لصدر الدين بن درياس الشافعي الذي لم يستتب عنه في إقليم مصر إلا من كان شافعي المذهب ^(١) وبني صلاح الدين المدرسة السيوفية بالقاهرة لأصحاب المذهب الحنفي ^(٢) .

وقد اقتدى بالسلطان صلاح الدين في بناء المدارس بالقاهرة والفسطاط وغيرهما من أعمال مصر أولاده وأمرؤه ^(٣) حتى بلغ عدد المدارس المنشأة في العصر الأيوبي أربعاً وعشرين مدرسة في الفسطاط والقاهرة ومدرستين بالفيوم ^(٤) .

وكما أنشئت المدارس بمصر فقد قام المصريون بإنشاء بعض المدارس بالحجاز في عهد الأيوبيين مثل مدرسة الزنجبيلي التي وقفها سنة ٥٧٩هـ فخر الدين الزنجبيلي نائب صلاح الدين بعدن ^(٥) ، وقد تولى التدريس بهذه المدرسة الفقيه أبو الوفاء الحنفي صديق بن يوسف بن قريش ، وقد تلقى تعليمه بمصر وأقام بها فترة طويلة ^(٦) .

ومن المدارس التي أنشئت زمن الأيوبيين بالحجاز مدرسة الأرسوفي ، وكانت الدراسة بها على مذهب الإمام الشافعي ^(٧) وكان يدرس بهذه المدرسة علماء من مصر نذكر منهم الشيخ أبي الفتوح الحصري والشيخ أبي الفتوح ناصر بن عبد الله العطار وكان معيداً بهذه المدرسة ^(٨) .

ومن الجدير بالذكر أن الأرسوفي كانت له بمصر أيضاً مدرسة تعرف باسم مدرسة ابن

(١) المقرئ الخط ج ٢ / ص ٣٤٣ .

(٢) المصدر السابق

(٣) المصدر السابق ص ٣٦٣

(٤) أحمد فكري ، مساجد القاهرة ومدارسها ج ٢ / ص ١٥٣ .

(٥) الفاسي العقد الثمين ج ١ / ص ١١٧ ، شفاء الغرام ج ١ / ص ٣٣١ .

(٦) الفاسي العقد الثمين ج ٥ / ص ٣٩ .

(٧) الفاسي ، شفاء الغرام ج ١ / ص ٣٣٠ - ٣٣٦ ، العقد الثمين ج ٥ / ص ٤٢٢ - ٤٢٣ ، ابن فهد : اتحاف الوری

ج ٢ / ص ٥٦٢ ، ناجي معروف : المدارس الشرايبي ص ٣٤٨ .

(٨) الفاسي : العقد الثمين ج ٧ / ص ٣١٧ .

الأرسوفى ، ويذكر المقرئى أن هذه المدرسة كانت بالبزازين التى تجاور خط النخالين بمصر وكان بناؤها فى سنة ٥٧٠هـ (١) .

ولقد اشتهر الأيوبيون بحبهم للعلم وتقريبهم للعلماء ، لذا لا تعجب إذا اشتهر من بينهم أعلام فى صنوف المعرفة المختلفة مثل المؤرخ الشهير أبى الفداء (إسماعيل بن على بن عماد الدين ت ٧٣٢هـ / ١٢٣١م) صاحب حماه وله كتاب « المختصر فى أخبار البشر » وبهرام شاه بن فرخشاه صاحب بعلبك (ت ٦٢٨هـ / ١٢٣١م) وكان شاعراً أديباً .

والملك الناصر بن الملك المعظم عيسى (ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) وكان يهتم بالحصول على الكتب النفيسة ويجيز الأدباء ؛ بل إن الملك المعظم عيسى (ت ٦٢٤هـ / ١٢٢٧م) شرط لكل من يحفظ المفصل للزمخشري مائة دينار وخلعه (٢)

وقد ظهر اهتمام الأيوبيين بالمكتبات ، ومما يدل على ذلك مكتبة الملك الكامل التى نقلها إلى القلعة سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م وكانت تضم ثمانية وستين ألف مجلد (٣) .

وخلاصة القول أن الأيوبيين اهتموا بالعلم اهتماماً شديداً وأسسوا الكثير من المدارس التى تدرس العلوم الدينية وغيرها حتى صارت مراكز الحياة العلمية نشطة فى زمنهم (٤) .

(١) المقرئى . الخطط ج ٢ / ص ٣٦٤

(٢) د . سعيد عاشور . الأيوبيون والمماليك فى مصر والشام ص ١٥٣ .

(٣) المرجع السابق .

(٤) المرجع السابق .

المصادر والمراجع

أولاً: المخطوطات:

ابن أبى الهيجاء :

١ - الأول فى تاريخ ابن أبى الهيجاء

مخطوط مصور بمعهد المخطوطات العربية بالميكروفيلم تحت رقم ٩٤٥

أحمد بن محمد النيسابورى :

٢ - كتاب استتار الإمام

مخطوط مصور بمعهد المخطوطات العربية بالميكروفيلم تحت رقم ٣١٧٥

ابن بسام : (محمد بن أحمد المحتسب التينيسى)

٣ - أنيس الجليس فى أخبار تتنيس

مخطوط مصور بالميكروفيلم رقم ٣٠١٨٧ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٠ بلدان تيمور

سيط ابن الجوزى : (أبو محمد يوسف سبط أبى القرج عبد الرحمن بن الجوزى ت ٦٥٤هـ)

٤ - ج ٨ من مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان

(٤٩٥هـ - ٦٤٥هـ)

نسخه مصورة تصويراً شمسياً بمكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة تحت رقم o.152.55

الصباغ المكي : (محمد بن أحمد بن سالم بن محمد)

٥ - تحصيل المرام فى أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام مخطوط مصور بالميكروفيلم رقم ٤٣٢٣١

بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٦٢ تاريخ

الطبرى : (محمد بن على بن فضل بن عبد الله بن المحب الطبرى ت ١١٧٣هـ)

٦ - اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن مخطوط مصور بدار الكتب المصرية بالميكروفيلم رقم

١٤٣٣ تاريخ تيمور برقم ٢٢٠٦

محمد بن محمد اليماني

٧ - السيرة الإسماعيلية (سيرة جعفر الحاجب) مخطوط مصور بمعهد المخطوطات العربية بالميكروفيلم رقم

٣١٧٤

القاضى النعمان : (ابو حنيفة بن أبى عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون ت ٣٦٣هـ)

٨ - المجالس والمسائرات

مخطوط مصور بالتصوير الشمسى بمكتبة جامعة القاهرة برقم ٢٦٤٠٨

ثانياً: المصادر العربية المطبوعة:

- ابن الأبار (أبو عبد الله محمد عبد الله بن أبي بكر القضاعى ٦٥٨هـ)
٩ - الحلة السرياء
ج ١ تحقيق د . حسين مؤنس - ط ١ ١٩٦٣م
ابن أبي أصيبعة (موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم ت ٦٦٨هـ)
١٠ - عيون الأنباء فى طبقات الأطباء
بيروت - ١٩٦٥م تحقيق نزار رضا
ابن الأثير (على بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيبانى ت ٦٣٠هـ)
١١ - الكامل فى التاريخ
راجعه وصححه د / محمد يوسف الدقاق - الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م دار الكتب العلمية - بيروت
ابن الأخوة (محمد بن محمد بن أحمد القرشى ٧٢٩هـ)
١٢ - كتاب معالم القرية فى أحكام الحسبة تحقيق محمد محمود شعبان وصديق المطيعى - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦م
الإدريسى (أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إدريس من أعلام ق ٦هـ)
١٣ - كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق - عالم الكتب ط ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م ونسخه أخرى نشر مكتبة الثقافة الدينية بالظاهر
ابن إياس (محمد بن أحمد ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م)
١٤ - بدائع الزهور فى وقائع الدهور
ج ١ ق ١ تحقيق محمد مصطفى - القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م
ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتى ٧٠٣هـ)
١٥ - رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظائر فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار
تحقيق د . على المنتصر الكتانى - الطبعة الرابعة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م مؤسسة الرسالة
البغدادى (عبد اللطيف البغدادى بن يوسف ٥٥٧ - ٦٢٩هـ)
١٦ - الإفادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر
الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م دار قتيبة - دمشق
البلادى (أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م)
١٧ - فتوح البلدان
تعليق رضوان محمد رضوان - دار الكتب العلمية بيروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م
البلوى (أبو محمد عبد الله بن محمد المدينى)

- ١٨ - سيرة أحمد بن طولون
تحقيق محمد كرد على - الناشر مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة
ابن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ٨٧٤هـ)
١٩ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م
ابن جبير : (أبو الحسين محمد بن أحمد ٥٣٩ - ٦١٤هـ)
٢٠ - رحلة ابن جبير
دار بيروت للطباعة والنشر ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
الجزيرى (عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن إبراهيم الأنصارى ت ٩١١هـ)
٢١ - الدرر الغرائد المنتظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة
الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م أعده للنشر حمد الجاسر - دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر بالرياض
ابن الجوزى (أبو الفرج عبد الرحمن بن على ت ٥٩٧هـ)
٢٢ - المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم
الطبعة الأولى - مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد سنة ١٣٥٨هـ
ابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على ت ٨٥٢هـ)
٢٣ - كتاب الإصابة فى تمييز الصحابة
ج ٣ المطبعة الشرفية ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م
٢٤ - تهذيب التهذيب
حيدر آباد - الدكن ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م
ابن هزم (أبو محمد على بن أحمد بن سعيد ٣٨٤ - ٤٥٦هـ)
٢٥ - جمهرة أنساب العرب
تحقيق . عبد السلام هارون - ط ٢ - دار المعارف بمصر ١٣٩١هـ - ١٩٧١م
ابن حنبل (أبو عبد الله محمد بن على ت ٦٢٨هـ - ١٢٢١م)
٢٦ - أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم
تحقيق ودراسة د/ التهامي نقرة - د/ عبد الحليم عويس دار الصحوة للنشر والتوزيع
الحميرى (محمد عبد المنعم الصنهاجى ت ٩٠٠هـ)
٢٧ - الروض المعطار فى خبر الأقطار - معجم جغرافى تحقيق د / إحسان عباس - ط ٢ مكتبة لبنان
١٩٨٤م
ابن خلدون (ولى الدين أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ٧٣٢هـ/٨٠٨م)
٢٨ - تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر

- تحقيق خليل شحادة - مراجعة د. سهيل زكار دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - الطبعة الأولى ١٤٠١هـ / ١٩٨١م
ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ٦٠٨هـ / ٦٨١هـ)
- ٢٩ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
نسخة تحقيق د. إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت ١٩٧٠م ، دار صادر بيروت ١٩٧٧م
ونسخة أخرى تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - مكتبة النهضة المصرية ط ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م
الخوارزمي (محمد بن أحمد بن يوسف ت ٢٨٧هـ)
- ٣٠ - مفاتيح العلوم
تحقيق إبراهيم الإبياري
الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م بيروت
- الداعي المطلق (إدريس عماد الدين القرشي ت ٨٧٢هـ)
- ٣١ - عيون الأخبار وفنون الآثار في فضائل الأئمة الأطهار - تحقيق د. مصطفى غالب السبع الرابع والخامس والسادس
دار الأندلس للطباعة والنشر - بيروت - بدون تاريخ
- ابن دقماق (صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيمن العلاني ت ٨٠٩هـ)
- ٣٢ - الجوهر الثمين في سير الملوك والسلطين
تحقيق محمد كمال عز الدين على - بيروت - عالم الكتب ط ١٤٠٥هـ سنة ١٩٨٥م
- ٣٣ - الانتصار لواسطة عقد الأمصار
منشورات دار الأفاق الجديدة - بيروت (بدون تاريخ)
- الذهبي (الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ)
- ٣٤ - المعبر في خير من غير
تحقيق أبو هاجر محمد السعيد - بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م
- ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر)
- ٣٥ - كتاب الأعلام النفيسة
ليدن ١٩٨١م
- ابن زولاقي (الحسن بن إبراهيم ت ٢٨٧هـ)
- ٣٦ - كتاب أخبار سيبويه المصري
نشر / محمد إبراهيم أسعد - حسين الديب - ط ٢ سنة ١٤١٠هـ
- ابن الساعي الخازن (أبو طالب علي بن أنجب تاج الدين ٦٧٤هـ)
- ٣٧ - ج ٩ من الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير تحقيق مصطفى جواد - المطبعة

- السريانيه الكاثوليكيه ببغداد ١٢٥٣هـ - ١٩٣٤م
- السخاوى (شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢هـ)
- ٣٨ - الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع
نشره حسام القدسى - القاهرة ١٣٥٢هـ
- ونسخه أخرى من منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت - بدون تاريخ
- ابن سعيد (على بن موسى بن محمد ت ٦٧٣هـ)
- ٣٩ - المغرب فى حلى المغرب والمشرق فى حلى المشرق
لبن ١٨٩٨ - ١٨٩٩م
- ٤٠ - النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة (القسم الخاص بالقاهرة من كتاب المغرب فى حلى المغرب)
تحقيق د. حسين نصار - مطبعة دار الكتب ١٩٧٠م
- السيوطى (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر ت ٩١١هـ / ١٥٠٦م)
- ٤١ - تاريخ الخلفاء
تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد
دار الفكر - بيروت - بدون تاريخ
- ٤٢ - حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار إحياء الكتب العربيه / عيسى الحلبي ط أسنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م
- ٤٣ - نظم العقيان فى أعيان الأعيان
تحقيق فيليب حتى - نيويورك ١٩٢٧م
- أبو شامة (شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسماعيل ت ٦٦٥هـ)
- ٤٤ - الروضتين فى أخبار الدولتين
القاهرة ١٢٨٧هـ - ١٨٧٠م
- ابن شاهنشاه (محمد بن تقى الدين عمر ٥٦٧ - ٦١٧هـ)
- ٤٥ - مضمار الحقائق وسر الخلائق
تحقيق د. حسن حبشى - عالم الكتب سنة ١٩٦٨م
- ابن شداد (القاضى بهاء الدين ت ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)
- ٤٦ - النواذر السلطانية والمحاسن اليوسفيه تحقيق د. جمال الدين الشيال - الطبعة الاولى ١٩٦٤م الدار المصرية للترجمة والتأليف والنشر
- الشهرستانى (أبو الفتح محمد بن الكريم ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م)
- ٤٧ - الملل والتحلل

- تحقيق محمد سيد كيلانى - مطبعة مصطفى الحلبي ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م
الشوكاني (محمد بن على ت ١٢٥٠هـ)
- ٤٨ - البدر الطالع يحاسب من بعد القرن السابع - بيروت - دار المعرفة للطبع والنشر - بدون تاريخ
الشيخى (عبد الرحمن بن نصر عبد الله ت حوالى ٥٨٩هـ/ ١١٩٣م)
- ٤٩ - نهاية الرتبة فى طلب الحسبة
تحقيق السيد الباز العرينى - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م
ابن الصيرفى (أبو القاسم على بن منجب بن سليمان)
- ٥٠ - الإشادة الى من نال الوزارة
تحقيق عبد الله مخلص (عن النسخة الوحيدة المحفوظة فى خزانة الكتب الخالدية ببيت المقدس) طبع المعهد العلمى
الفرنسى بالقاهرة ١٩٢٣م
الطبرى (أبو جعفر محمد بن جرير ٢٢٥هـ - ٣١٠هـ)
- ٥١ - تاريخ الرسل والملوك
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - الطبعة الرابعة - دار المعارف بمصر - بدون تاريخ
ابن الطقطقى (محمد بن على)
- ٥٢ - الفخرى فى الآداب السلطانية
تحقيق محمد عوض إبراهيم - على الجارم
الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - بدون تاريخ
ابن ظاهر الأزدى (جمال الدين على)
- ٥٣ - أخبار الدول المنقطعة
دراسة تحليلية للقسم الخاص بالفاطميين مع مقدمة وتعقيب أندريه فريه - مطبوعات المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة
١٩٧٢م
- ابن ظهيرة (جمال الدين محمد جاد الله بن محمد نور الدين)
- ٥٤ - الجامع اللطيف فى فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف
الطبعة الثانية ١٢٧٥هـ/ ١٩٣٨م مطبعة عيسى البابى الحلبي بمصر
أبن عبد البر (أبو عمر بن يوسف بن عبد الله ت ٤٦٣هـ)
- ٥٥ - الاستيعاب فى معرفة الأصحاب
ج ٢ تحقيق على البجاوى - الطبعة الأولى مكتبة نهضة مصر - بدون تاريخ
ابن عبد الحكم (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ت ٢٥٧هـ/ ٨٧١م)
- ٥٦ - فتوح مصر والمغرب

- تحقيق عبد المنعم عامر - لجنة البيان العربى - بدون تاريخ
ابن العويس (القاضى أبو بكر ٤٦٨ - ٥٤٢هـ)
- ٥٧ - العواصم من القواصم فى تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبى - صلى الله عليه وسلم
تحقيق محب الدين الخطيب ١٣٨٩هـ
- عبد القاهر (أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى ت ٤٢٩هـ)
- ٥٨ - الفرق بين الفرق
تحقيق طه عبد الرؤف - الناشر مؤسسة الحلبي بالقاهرة بدون تاريخ
العصامى (عبد الملك بن حسين بن عبد الملك ١٠٤٩هـ - ١١١١هـ)
- ٥٩ - سمط التجوم العوالى فى انباء الأوائل والتوالى - المطبعة السلفية - بدون تاريخ
عريب بن سعد (عريب بن سعد القرطبي)
- ٦٠ - صلة تاريخ الطبرى
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ذخائر العرب (١١)
دار المعارف بمصر - بدون تاريخ
- الفتح بن على البندارى
- ٦١ - سنا البرق الشامى اختصار كتاب العماد الاصفهانى البرق الشامى ٥٥٢ - ٥٨٣هـ
تحقيق د/ فتحية النبراوى - مكتبة الخانجي بمصر ١٩٧٩م
- ٦٢ - تاريخ دولة آل سلجوق
الطبعة الثانية - دار الأفاق الجديدة - بيروت ١٩٧٨م
- ابن العماد الحنبلى (أبو الفلاح عبد الحى ت ١٠٨٩هـ)
- ٦٣ - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م دار الفكر للطباعة والنشر ونسخة
أخرى من منشورات دار الأفاق الجديدة بيروت - بدون تاريخ
- ابن عنبه (جمال الدين أحمد بن على الحسنى ت ٨٢٨هـ)
- ٦٤ - عمدة الطالب فى انساب آل أبى طالب - الطبعه الثانيه ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م النجف
الغاسى (تقى الدين محمد بن أحمد ٧٧٥ - ٨٣٢هـ)
- ٦٥ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام (جزءان) دار الكتب العلميه - بيروت - بدون تاريخ
- ٦٦ - العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين (ثمانية أجزاء) ج ١ تحقيق محمد حامد الفقى ط ٢
(١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م) مؤسسة الرسالة
- ج ٢ - ج ٧ تحقيق فؤاد سيد ط ٢ (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) مؤسسة الرسالة
- ج ٨ - تحقيق محمود الطناحى ط ٢ / ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م مؤسسة الرسالة .

- أبو الغدا (عماد الدين اسماعيل ت ٧٣٢ هـ)
- ٦٧ - المختصر في أخبار البشر
- ج ١ ط ١ المطبعة الحسينية المصرية - بدون تاريخ
- ابن فضل الله العمري
- ٦٨ - مسالك الابصار في ممالك الامصار (شهاب الدين أحمد بن يحيى ت ٧٤٩ هـ - ٣٤٩ م)
- نسخه تحقيق أيمن فؤاد سيد - المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩٨٥م ونسخة تحقيق يوروتيا كرافوتسكي - بيروت ط ١ ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م
- ابن ههد (محمد بن محمد بن ههد ت ٨٨٥ هـ)
- ٦٩ - إتحاف الوري بأخبار أم القرى
- (ثلاثة أجزاء) تحقيق فهد محمد شلتوت - جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٩٨٣ م
- ابن ههد (عز الدين عبد العزيز بن عمر بن محمد ت ٩٢٢ هـ)
- ٧٠ - غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام
- ج ١ تحقيق فهد محمد شلتوت - جامعة أم القرى بمكة المكرمة ط ١ ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م
- ابن قتيبة (أبو محمد عبد الله بن مسلم ت ٢٧٦ هـ)
- ٧١ - الإمامة والسياسة
- الطبعة الأخيرة ١٢٨٨ هـ / ١٩٦٩ م شركة مصطفى البابي الحلبي
- القرماني (أبو العباس أحمد بن يوسف)
- ٧٢ - أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ - عالم الكتب بيروت - مكتبة المتنبي بالقاهرة - بدون تاريخ
- ابن القفطي (جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م)
- ٧٣ - أخبار العلماء بأخبار الحكماء
- ط بغداد - مكتبة المثنى - بدون تاريخ
- ابن القلانسي (أبو يعلى حمزة بن أسد ٤٧٠ - ٥٥٥ هـ)
- ٧٤ - ذيل تاريخ دمشق (٢٦٠ - ٥٥٥ هـ)
- ط ١ ١٩٨٣ م - تحقيق د . سهيل زكار - دمشق
- القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م)
- ٧٥ - صبح الأعشى في صناعة الإنشا
- المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٤ م
- ٧٦ - مآثر الإمامة في معالم الخلافة
- تحقيق عبد الستار أحمد فراج - عالم الكتب - بيروت ط ١ سنة ١٩٦٤ م

- ابن كثير (عماد الدين أبو الفد إسماعيل بن عمر ت ٧٧٤هـ)
- ٧٧ - البداية والنهاية في التاريخ
ط ١٩٧٧م مكتبة المعارف بيروت ونسخة أخرى لمطبعة السعادة بمصر
الكندى (أبو عمر محمد بن يوسف ت ٣٥٠هـ)
- ٧٨ - تاريخ ولاية مصر وجليه كتاب لتسمية لغاتها ط أ سنة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧ مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت
مالك (مالك بن أنس ت ١٧٩هـ)
- ٧٩ - الموطأ
برواية محمد بن الحسن الشيباني ط ٢ تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف - المكتبة العلمية - بدون تاريخ
الماوردي : أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري ت . ٤٥٠هـ)
- ٨٠ - الأحكام السلطانية والولايات الدينية
ط أ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م
المسبحي (الأمير المختار عز الملك محمد بن عبيد الله ت ٤٢٠هـ)
- ٨١ - الجزء الأربعون من أخبار مصر تحقيق أيمن فؤاد سيد وتيارى بيانكى المعهد العلمى الفرنسى للآثار
الشرقية بالقاهرة القسم التاريخى - بدون تاريخ .
المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين ت ٣٤٦هـ)
- ٨٢ - مروج الذهب ومعادن الجوهر
تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد
المكتبة العصرية - بيروت - ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م
مسلم (الإمام)
- ٨٣ - صحيح مسلم
ج ١ ، ٢ مطبعة عيسى البابى الحلبي بمصر - بدون تاريخ
المقدسى (شمس الدين أبو عبد الله بن محمد ت ٣٨٠هـ)
- ٨٤ - أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم
ط ٢ ليدن ١٩٠٩م وطبعة أخرى ١٩٦٧م
المقرئى (تقى الدين أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ)
- ٨٥ - كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئية - دار صادر بيروت - بدون تاريخ
- ٨٦ - السلوك لمعرفة دول الملوك
ج ١ ق ١ تحقيق د / محمد مصطفى زيادة - دار الكتب المصرية ١٩٣٤م
- ٨٧ - اتماظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلا ج ١ تحقيق د . جمال الدين الشيال القاهرة ١٩٦٧م ج

- ٢ تحقيق د . محمد حلمى القاهرة ١٩٧١م ج ٣ تحقيق د . محمد حلمى محمد القاهرة ١٩٧٣م
- ٨٨ - كتاب الملقى الكبير (تراجم مغربيه ومشرقيه من الفترة العبيديه)
اختيار وتحقيق محمد اليعلاوى - دار الغرب الإسلامى بيروت ط ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م
- ٨٩ - اغاثة الامه بكشف الغمة
نشر محمد مصطفى زيادة - جمال الدين الشيال
القاهرة ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م لجنة التأليف والترجمة والنشر
- ٩٠ - شذور العقود فى ذكر النقود
تحقيق د . محمد عبد الستار عثمان ط ١٤١٠هـ سنة ١٩٩٠م مطبعة الامانة بالقاهرة
ابن ميسر : (تاج الدين محمد بن على ت ٦٧٧ هـ)
- ٩١ - المنتقى من أخبار مصر
تحقيق أيمن فؤاد سيد - المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية بالقاهرة - بدون تاريخ
ابن التديم (أبو الفرج محمد بن اسحاق ت ٣٨٥هـ)
- ٩٢ - الفهرست
نشر دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت ١٣٩٨ - ١٩٧٨م
- القاضى النعمان (أبو حنيفة النعمان بن أبى عبد الله محمد بن حيون ت ٣٦٣هـ)
- ٩٣ - رسالة افتتاح الدعوة
تحقيق وداد القاضى - دار الثقافة - بيروت ط ١٩٧٠م
- ابن راهل (جمال الدين محمد بن سالم ت ٦٩٧هـ)
- ٩٤ - مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب
ج ٢ تحقيق د . جمال الدين الشيال - المطبعة الأميريه بالقاهرة ١٩٥٧ م
- اليافعى (أبو محمد عبد الله بن أسعد ت ٧٦٨هـ)
- ٩٥ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان
ج ٢ ط ١٣٣٨هـ مطبعة دائرة المعارف بحيدر أباد ونسخه أخرى ط ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م بيروت
- ياقوت (شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله الحموى)
- ٩٦ - معجم البلدان
دار صادر - بيروت - بدون تاريخ
- ٩٧ - معجم الأدياء تصحيح د . س مرجليوث ط القاهرة سنة ١٩٢٤م
- اليمقوبى (أحمد بن يعقوب ت ٢٨٤هـ)
- ٩٨ - تاريخ اليمقوبى

بيروت ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

أبو يوسف (القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم ١٨٢هـ)

٩٩ - كتاب القراج

ط ٥ المطبعة السلفية ١٣٩٦هـ

ثالثاً: المراجع العربية الحديثة :

آمال محمد الرويى (دكتور)

١٠٠ - مصر الرومانيه القاهرة ١٩٧٩/١٩٨٠م

إبراهيم أحمد العدوى (دكتور)

١٠١ - تاريخ العالم الإسلامى مطبعة جامعة القاهرة ١٩٨٢م

١٠٢ - مصر الإسلامية

مكتبة الانجلو المصرية ١٩٧٥م

١٠٣ ابن عبد الحكم (رائد المؤرخين العرب)

مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٣م

١٠٤ - نهر التاريخ الإسلامى

دار الفكر العربى - بدون تاريخ

١٠٥ - المجتمع المغربى - مقوماته الإسلامية والعربية

مكتبة الانجلو المصريه - بدون تاريخ

أحمد إبراهيم الشريف (دكتور)

١٠٦ - دور الحجاز فى الحياة السياسية العامة فى القرنين الأول والثانى للهجرة

ط ٢ - ١٩٧٧م دار الفكر العربى

أحمد شلبى (دكتور)

١٠٧ - موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية

ج ٣ ط ٤ / ١٩٧٠م مكتبة النهضة المصرية ج ٥ ط ٢ / ١٩٧٢م مكتبة النهضة المصرية ١٠٩

أحمد فكرى (دكتور)

١٠٨ - مساجد القاهرة ومدارسها - دار المعارف بمصر ١٩٦٩م

أحمد مجاهد (دكتور)

١٠٩ - مصر فى ظلال العباسيين - ط ٢ ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤ - دار الطباعة المحمدية

أنطوان خليل (دكتور) ١١٠ - الدولة المملوكية بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٨٠م

جمال الدين الشيبان (دكتور) ١١١ - مجموعة الوثائق الفاطمية

المجلد الأول - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٨م

جودجى زيدان

١١٢ - تاريخ آداب اللغة العربية (أربعة أجزاء) دار الهلال - بدون تاريخ

حسن إبراهيم حسن (دكتور)

١١٣ - تاريخ الدولة الفاطمية فى المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب

الطبعة الثانية من كتاب « الفاطميون فى مصر » ١٩٥٨ - مكتبة النهضة المصرية

١١٤ - تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى (أربعة أجزاء)

مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٩٨٢م

١١٥ - المعز لدين الله

بالاشتراك مع د . طه أحمد شرف ط ٢ سنة ١٩٦٤م مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة

حسن أحمد محمود (دكتور)

١١٦ - دراسات فى تاريخ مصر فى العصور الوسطى والحديث بالاشتراك مع د/ محمد انيس ، د/

السيد رجب حراز دار النهضة العربية ١٩٧٣م

١١٧ - مصر فى عصر الطولونيين والافشين بالاشتراك مع د/ سيدة إسماعيل كاشف - سلسلة الألف

كتاب رقم ٢٨٥ .

حسن على حسن (دكتور)

١١٨ - دراسات فى تاريخ مصر الإسلامية بالاشتراك مع د/ عبد الله جمال الدين دار الهانى للطباعة

١٤١١هـ/ ١٩٩٠م

حسنين ربيع (دكتور)

١١٩ - دراسات فى تاريخ الدولة البيزنطية - القاهرة ١٩٨٢م

حسين مؤنس (دكتور)

١٢٠ - مصر ورسالتها الحضارية - الطبعة الخامسة ١٩٧٦م مطبوعات الشعب

خير الدين الزركلى

١٢١ - الإعلام

الطبعة الرابعة - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩م

راشد البراوى (دكتور)

١٢٢ - حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين - الطبعة الأولى - مكتبة النهضة المصرية ١٣٦٨هـ/

١٩٤٨م

سعيد عاشور (دكتور)

- ١٢٣ - الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب - أعلام العرب (٤١) المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر
- ١٢٤ - الأيوبيون والمماليك في مصر والشام دار النهضة العربية ١٩٧٠م
- السيد الباز العرينى (دكتور)
- ١٢٥ - مصر في عصر الأيوبيين-سلسلة الألف كتاب رقم ٢٦٩ الناشر مطبعة الكيلاني الصغير ١٣٧٩هـ سنة ١٩٦٠م
- سيد علي الحويدي
- ١٢٦ - الحروب الصليبية - ط ١ سنة ١٩٨٨م تحقيق د عصام شبارو دار التضامن - بيروت
- سيادة إسماعيل كاشف (دكتور)
- ١٢٧ - مصر في فجر الإسلام من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية
- دار الفكر العربي ١٩٤٧م
- ١٢٨ - مصر في عصر الاخشيديين
- طبعة أولى ١٩٥٠م وطبعة ثانية ١٩٧٠م دار النهضة العربية
- شاكر مصطفى (دكتور)
- ١٢٩ - التاريخ العربي والمؤرخون - ج ١ ط ١ سنة ١٩٧٨ ، ط ٢ سنة ١٩٨٢ ج ٢ ط ١ سنة ١٩٧٩ و ط ٢ سنة ١٩٨٧م بيروت
- صابر دياب (دكتور)
- ١٣٢ - سياسة الدول الإسلامية في حوض البحر المتوسط - عالم الكتب ١٩٧٣م
- أبو صالح الألفي
- ١٣٣ - الفن الإسلامي أصوله - فلسفته - مدارسه - الطلعة الثالثة - دار المعارف بمصر
- عبد المنعم ماجد (دكتور)
- ١٣٤ - السجلات المستنصرية - دار الفكر العربي - القاهرة - بدون تاريخ
- ١٣٥ - الحاكم بأمر الله الخليفة المقتدى عليه - القاهرة ١٩٥٩م
- ١٣٦ - الناصر صلاح الدين يوسف - مكتبة الانجلو المصرية ١٩٥٨م
- عزیز سوويال عطيه (دكتور)
- ١٣٧ - الحروب الصليبية وتأثيرها على العلاقات بين الشرق والغرب
- الطبعة الثانية - دار الثقافة - بدون تاريخ
- عطية القوصي (دكتور)
- ١٣٨ - تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية-القاهرة ١٩٧٦م
- على إبراهيم حسن (دكتور)
- ١٣٩ - استخدام المصادر وطرق البحث - الطبعة الثالثة ١٩٨٠م مكتبة النهضة المصرية

- على بن الحسين السليمان (دكتور)
- ١٤٠ - النشاط التجارى فى شبه الجزيرة العربية اواخر العصور الوسطى- ط أ مكتبة الانجلو المصرى-بدون تاريخ
عمر رضا كحاله
- ١٤١ - مقدمات ومباحث فى حضارة العرب والإسلام - دمشق ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م
- ١٤٢ - معجم المؤلفين - مطبعة الترقى بدمشق ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م
- قاسم عبده قاسم (دكتور)
- ١٤٣ - ماهية الحروب الصليبية - عالم المعرفة ١٤٩ - ١٤١٠هـ/١٩٩٠م
- كمال الدين سامح (دكتور)
- ١٤٤ - العمارة الإسلامية فى مصر - مطبعة جامعة القاهرة ١٩٧٠م
- محمد جمال الدين سرور (دكتور)
- ١٤٥ - الحياة السياسية فى الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثانى بعد الهجرة -
دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٦٠م
- ١٤٦ - قيام الدولة العربيه الإسلامية فى حياة محمد - صلى الله عليه وسلم- دار الفكر العربى-القاهرة ١٩٥٢م
- ١٤٧ - سياسة الفاطميين الخارجية ط ٤ دار الفكر العربى ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م
- ١٤٨ - النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب ط ٤ دار الفكر العربى ١٩٦٤م
- ١٤٩ - الدولة الفاطمية فى مصر
دار الفكر العربى ١٩٧٠م ونسخة أخرى ١٩٧٩م
- محمد حلمى محمد أحمد (دكتور)
- ١٥٠ - مصر والشام والصليبيون ط أ (١٤٠١هـ/١٩٨١م) وط ٢ (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م)
- محمد الخضرى (الشيخ)
- ١٥١ - محاضرات فى تاريخ الأمم الإسلامية (الدولة الأموية) دار القلم - بيروت ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م
- ١٥٢ - محاضرات فى تاريخ الأمم الإسلامية (الدولة العباسية) المكتبة التجارية الكبرى بمصر - بدوت تاريخ
محمد عبد الله عنان
- ١٥٣ - مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية القاهرة ١٩٣٦م
- محمد ضياء الدين الرئيس (دكتور)
- ١٥٤ - النظريات السياسه الإسلامية الطبعة السادسة ١٩٧٦م دار التراث
- محمد فريد أبو حديد
- ١٥٥ - صلاح الدين الأيوبي وعصره - القاهرة ١٩٢٧م
- ناجى معروف

١٥٦ - المدارس الشراييه ببغداد وواسط ومكة - بغداد ١٩٦٥م

نميم زكى فهمى (دكتور)

١٥٧ - طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصور الوسطى الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢م

وليم نظير

١٥٨ - الثروة النباتية عند قدماء المصريين - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧٠م

رابعاً: الرسائل العلمية:

أحمد كامل محمد صالح

١٥٩ - الحاكم بأمر الله فى عصره - رساله ماجستير - كلية دار العلوم جامعة القاهرة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م

١٦٠ - مصر بين المذهب السنى والمذهب الاسماعيلى فى العصر الفاطمى

رسالة دكتوراه - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م

عبد المرحضى محمد عطوه

١٦١ - العلاقات بين المغرب والأندلس من الفتح الإسلامى إلى قيام الدوله الفاطميه بالمغرب -

رسالة دكتوراه - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م

على بن الحسين السليمان

١٦٢ - النشاط التجارى فى شبه الجزيرة العربية أواخر العصور الوسطى ١٢٥٠ - ١٥١٧م

رسالة دكتوراه - آداب القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م

خامساً: مصادر أجنبية مترجمة إلى اللغة العربية:

بتلر (ألفرد)

١٦٣ - فتح العرب لمصر

ترجمة محمد فريد أبو حديد - القاهرة ١٩٣٣م مطبعة دار الكتب المصرية .

بروكلمان (كارل)

١٦٤ - تاريخ الشعوب الإسلامية

ترجمة بنيه فارس - منير البعلبكي - دار العلم للملايين بيروت - الطبعة التاسعة ١٩٨١م

١٦٥ - تاريخ الأدب العربى

ج ٣ ترجمة د/ عبد الحليم النجار - ط ٤ دار المعارف بدون تاريخ

يزنار (صامويل)

١٦٦ - اديابة الاقتصادية فى مصر فى القرن الثامن عشر ج ٣ الموازين والنقد - مكتبة مدبولى

١٩٨٠م الكتاب السادس من وصف مصر - ترجمة زهير الشايب

- جب (هاملتون)
١٦٧ - التاريخ الإسلامى فى العصور الوسطى - المركز العربى للكتاب - دمشق - بدون تاريخ
جروينباوم (جوستاف)
١٦٨ - حضارة الإسلام
ترجمة عبد العزيز جاويد - سلسلة الألف كتاب رقم (٥)
جيرار (ب س)
١٦٩ - الحياة الاقتصادية فى مصر فى القرن الثامن عشر ج ١ (الزراعة - الصناعات والصرف - التجارة) مكتبة مدبولى ١٩٧٨م ترجمة زهير الشايب - الكتاب الرابع من وصف مصر حتى (فيليب)
١٧٠ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ترجمة د. كمال اليازجى - دار الثقافة - بيروت ط سنة ١٩٧٢م
سيديو (ل . ا)
١٧١ - تاريخ العرب العام - ترجمة عادل زعير - ط ٢ سنة ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م مكتبة عيسى البابى الحلبي شاندور (البير)
١٧٢ - صلاح الدين الأيوبي
البطل الأنقى فى الإسلام
ترجمة سعيد أبو الحسن - دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر - دمشق - بدون تاريخ
علوى (ناهض خسرو)
١٧٣ - سفرنامه
ترجمة د. يحيى الخشاب ط ٢ دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٨٣م
على (سيد أمير)
١٧٤ - مختصر تاريخ العرب
ترجمة عفيف البعلبكي - دار العلم للملايين ط ٤ بيروت ١٩٨١م
قييت (جاستون)
١٧٥ - دليل موجز لمعرضات دار الآثار العربية ترجمة د/زكى محمد حسن - القاهرة ١٩٣٩م
١٧٤ - القاهرة مدينة الفن والتجارة - مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٨م
كاهن (كلود)
١٧٦ - تاريخ العرب والشعوب الإسلامية ترجمة د. بدر الدين القاسم ط ٣ دار الحقيقة - بيروت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
لويس (برنارد)
١٧٧ - الدعوة الإسماعيلية الجديدة - ترجمه د. سهيل زكار ط ١ دار الفكر ١٣٩١هـ سنة ١٩٧١م
متز (آدم)
١٧٨ - الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ط ٢ ترجمة محمد عبد الهادى أبوريده
١٩٣٦هـ/١٩٤٧م لجنة التأليف والترجمة والنشر

سادسة: الدوريات:

أحمد دراج

١٧٩ - عيذاب

مقال بمجلة نهضة إفريقية - السنة الأولى العددان التاسع والعاشر - يوليو - أغسطس ١٩٥٨م

جمال الدين الشيال

١٨٠ - أنيس الجليس في أخبار تنيس لابن يسام مقال (نشر وتحقيق) بمجلة المجمع العلمي العراقي

المجلد الرابع عشر - ١٩٦٧م

١٨١ - الفتح الفاطمي لمصر - مقال بمجلد تاريخ الحضارة المصرية - مكتبة مصر بالفجالة - بدون تاريخ

صبيح لبيب (دكتور)

١٨٢ - التجارة الكارمية وتجارة مصر في المصور الوسطى مقال بالمجلة المصرية للدراسات التاريخية -

العدد الثاني المجلد الرابع مايو ١٩٥٢م

حسين مؤنس (دكتور)

١٨٣ - تاريخ مصر من الفتح العربي إلى أن دخلها الفاطميون مقال بمجلد تاريخ الحضارة المصرية

مكتبة مصر بالفجالة - بدون تاريخ

عبد المنعم ماجد (دكتور)

١٨٤ - النقود الفاطمية في مصر

مقال بمجلة كلية الآداب - جامعة إبراهيم (عين شمس) المجلد الثاني مايو ١٩٥٣م

محمد مصطفى زيادة (دكتور)

١٨٥ - الدولة الأيوبية - مقال بمجلد تاريخ الحضارة المصرية مكتبة مصر بالفجالة بدون تاريخ

سابعة: المراجع الأجنبية:

- 1 - Cahen : La Syrie du Nord. Paris 1940 .
- 2 - Hogarth (D. G) Ahistory of Arabia . Oxford 1922 .
- 3 - Nicholson, Prof, peynold A.: Literary History of the Arabs. london, 1914 , Cambridge 1930 .
- 4 - O'leary, Delacy, Ashort of the Fatimid khalifate, london 1923 .
- 5 - Stanly lane poole : Ahistory of Egypt in the Middle Ages . London . 1901 .

موضوعات الكتاب

| الموضوع | الصفحة |
|--|---------|
| * مقدمة | ٥ |
| * تمهيد | ٢١ - ٧ |
| * الفصل الأول : الفتح العربي الإسلامي لمصر | ٢٣ - ٥٩ |
| - حالة مصر قبيل الفتح | ٢٣ |
| - الفتح الإسلامي لمصر | ٢٨ |
| - مسيرة الحملة إلى مصر | ٣١ |
| - سقوط حصن بابلون | ٣٤ |
| - فتح الإسكندرية | ٣٦ |
| - المسلمون ومكتبة الإسكندرية | ٣٩ |
| - المنشآت الإسلامية الأولى في مصر | ٤٥ - ٤٠ |
| * الفصل الثاني : مصر في عصر الولاة | ٤٧ - ٥٩ |
| - مدخل | ٤٧ |
| - دور مصر في أحداث الفتنة زمن عثمان | ٤٩ |
| - موقف مصر من حركة ابن الزبير | ٥٤ |
| - موقف مصر من الصراع العلوي العباسي | ٥٩ - ٥٦ |
| * الفصل الثالث : قيام الإمارات المستقلة في مصر | ٦١ - ٧٧ |
| - استقلال الطولونيين بمصر | ٦١ |
| - ابن طولون والحجاز | ٦٨ |
| - الإخشيدون في مصر | ٧٠ |
| - الإخشيدون والحجاز | ٧٧ - ٧٤ |

* الفصل الرابع : قيام الخلافة الفاطمية في بلاد المغرب ٧٩ - ١٠٥

- ٧٩ - نشأة الشيعة وتطورها
- ٨٢ - الكيسانية
- ٨٤ - الفرقة الزيدية
- ٨٥ - الفرقة الإمامية
- ٨٦ - الفرقة الموسوية أو الاثنا عشرية
- ٨٦ - الفرقة الاسماعيلية
- ٨٧ - الدعوة الاسماعيلية وقيام الخلافة الفاطمية
- ٩١ - أبو عبد الله الشيعي ودوره في قيام الدولة الفاطمية
- ٩٤ - خروج المهدي إلى المغرب
- ٩٦ - قيام الدولة الفاطمية بالمغرب
- ٩٧ - المهدي أبو محمد عبيد الله
- ١٠٠ - القائم يأمر الله أبو القاسم محمد
- ١٠٢ - المنصور أبو الطاهر إسماعيل
- ١٠٤ - المعز لدين الله أبو تميم معد

* الفصل الخامس : انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر ١٠٧ - ١٣١

- ١٠٧ - الحملة الفاطمية الأولى في عهد عبيد الله المهدي
- ١١١ - الحملة الفاطمية الثانية
- ١١٣ - الحملة الفاطمية الثالثة
- ١١٥ - موقف القائم من مصر بعد فشل حملته العسكرية
- ١١٦ - الحملة الفاطمية الرابعة في عهد المعز لدين الله
- ١٢١ - الفتح الفاطمي لمصر
- ١٢٤ - جوهر يوطد نفوذه بمصر
- ١٢٩ - مصر حاضرة الخلافة الفاطمية

* الفصل السادس : الأيوبيون في مصر ١٣٣ - ١٧٧

- ١٣٣ - مدخل

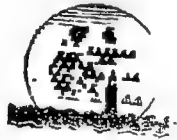
| | |
|----------|--|
| ١٣٤ | - عماد الدين زنكى وجهوده فى محاربة الصليبيين |
| ١٤٠ | - نور الدين محمود وبناء الجبهة الإسلامية الموحدة |
| ١٤٢ | - حملة شيركوه الأولى على مصر |
| ١٤٥ | - حملة شيركوه الثانية على مصر |
| ١٤٦ | - حملة شيركوه الثالثة على مصر |
| ١٤٨ | - صلاح الدين وسقوط الخلافة الفاطمية |
| ١٥٤ | - صلاح الدين وبناء الجبهة الإسلامية الموحدة |
| ١٦٠ | - تأمين الحجاز فى نطاق بناء الجبهة الإسلامية الموحدة |
| ١٦٥ | - صلاح الدين والتصدى للصليبيين |
| ١٧٧- ١٧٤ | - الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين |

* الفصل السابع : من النواحي الحضارية فى مصر الإسلامية . ١٧٩ - ٢٦٢

| | |
|-----|--------------------------------|
| ١٧٦ | - أولاً : الناحية الاقتصادية . |
| ١٧٥ | ١ - الزراعة |
| ١٨٣ | أ) المزروعات الغذائية |
| ١٨٦ | ب) مزروعات غذائية أخرى |
| ١٨٧ | ج) الفاكهة |
| ١٨٩ | د) بعض المزروعات الطبية |
| ١٩١ | هـ) مزروعات لها دور فى الصناعة |
| ١٩٦ | - الثروة الحيوانية |
| ١٩٨ | - مصادر الرى فى مصر |
| ٢٠٢ | - أثر الزراعة فى حياة السكان |

| | |
|-----|-------------------|
| ٢٠٢ | ٢ - الصناعة |
| ٢٠٤ | أ) المعادن |
| ٢٠٧ | ب) الصناعات |
| ٢٠٧ | - صناعة المنسوجات |
| ٢١٠ | - صناعة السفن |

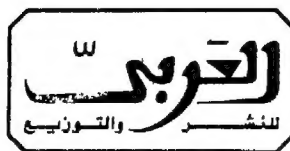
| | | |
|---------|-------|-----------------------------------|
| ٢١٢ | .. | - صناعة السكر . |
| ٢١٤ | | - صناعة الزيت |
| ٢١٤ | | - صناعة الصابون |
| ٢١٥ | | - صناعة الشمع |
| ٢١٦ | | - صناعة الثلج |
| ٢١٦ | | - صناعة الورق والتجليد .. |
| ٢١٨ | | - صناعة لوازم الدواب |
| ٢١٨ | | - صناعة الخزف .. |
| ٢٢٠ | | - صناعة الزجاج والبللور |
| ٢٢٠ | | - صناعة الحصر |
| ٢٢١ | | - الصناعات المعدنية الحرفية |
| ٢٢٣ | | - صناعة الأخشاب .. |
| ٢٢٣ | | - الصباغة والصبغة |
| ٢٢٥ | | - صناعة الرخام .. |
| ٢٢٦ | | - صناعة الأدوية من الأعشاب |
| ٢٢٧ | | - مطاحن الحبوب |
| ٢٢٧ | | ٣ - التجارة |
| ٢٢٨ | | - الطرق التجارية |
| ٢٢٩ | | - الأسواق في مصر |
| ٢٣٢ | | - تعقيب |
| ٢٣٥ | | - المنشآت الخاصة بالتجارة .. |
| ٢٣٩ | | - نظم المعاملات التجارية |
| ٢٤٨ | | - الموانئ والمحطات التجارية |
| ٢٥٣ | | - ثانياً : الناحية الفكرية .. |
| ٢٥٤ | | - نشأة المذاهب الفقهية |
| ٢٥٧ | | - المذاهب الدينية التي سادت مصر |
| ٢٦٣-٢٥٩ | | - النهضة العلمية في مصر الإسلامية |
| ٢٥٦ | | - أهم المصادر والمراجع |



رقم الايداع : ٩٤/٢٥٩٥

I . S . B . N

977-5040-24-8



٦٠ شارع القصر العيني أمام رزاليوسف
(١١٤٥١) القاهرة
ت ٣٥٥٤٥٢٩ فاكس ٣٥٤٧٥٦٦